

# Fête de la musique 2014

---



 MA VILLE  
+ J'Y PARTICIPE  
+ ELLE ME SOURIT



**UL3SONS**  
ASSOCIATION PRODUCTRICE DE CONCERTS

**Relations presse Ville d'Angers**  
Corine Busson-Benhammou  
Tél. : 02 41 05 40 33 - Mobile : 06 12 52 64 98  
[corine.busson-benhammou@ville.angers.fr](mailto:corine.busson-benhammou@ville.angers.fr)

## La Fête de la musique, édition 2014 à Angers

Chaque année, plus de 20 000 Angevins participent à la Fête de la Musique, célébrant l'arrivée de l'été dans une ambiance festive et conviviale.

Musiciens et musiciennes, professionnels ou amateurs, représentants de tous les styles, sont invités à se produire dans les rues, les commerces, les places et les jardins pour animer le centre-ville. L'édition 2014 de cet évènement musical populaire se déroulera le samedi 21 juin de 18h00 à 2h00.

La Ville d'Angers accompagne depuis son lancement en 1981 la Fête de la Musique. Tout en respectant le principe de spontanéité qui motive cette manifestation culturelle, elle coordonne l'installation des musiciens souhaitant se produire à cette occasion.

Aussi, la Ville d'Angers :

- Invite les participants, musiciens et commerces, à signaler leurs initiatives pour les orienter et les mettre en relation,
- Oriente les groupes vers des espaces adaptés en fonction du genre et de la puissance sonore de leur proposition musicale,
- Communique courant juin le programme de la soirée sur le site internet de la Ville et en version papier dans les bars du centre-ville.

Toutes les initiatives n'étant pas recensées, chacun pourra imaginer son parcours au gré des découvertes musicales, en se laissant séduire par des rythmes et mélodies entraînantes.



Photo Th. Bonnet – Ville d'Angers

## Le Conservatoire à rayonnement régional ouvre ses portes

Cette année pour la première fois, le conservatoire ouvre ses portes à tous, petits et grands à l'occasion de la Fête de la Musique. Le matin, trois parcours seront proposés aux plus jeunes pour découvrir et essayer, certains instruments.

Des concerts - instruments solos, orchestres, chœurs - animeront l'après-midi et emmèneront le public découvrir différents courants musicaux du classique au jazz, en passant par la musique de chambre.

De 10h00 à 15h00, une répétition publique pour le spectacle A Night at The Opera présentera le travail commun des classes de chœurs, de musiques actuelles et de danse classique, jazz et contemporaine (concerts les vendredi 27 et samedi 28 juin à 20h30 au Grand Théâtre).

Le département théâtre proposera, quant à lui, des interventions de ses jeunes acteurs. L'ensemble de l'après-midi sera ponctué d'impromptus musicaux si le temps est clément.

Le conservatoire profitera également de ces portes ouvertes pour présenter publiquement son nouveau piano, en fin de journée et sous les doigts d'élèves pianistes : arrivé mi-janvier, cet instrument Bösendorfer allie des qualités sonores exceptionnelles à une forte résistance technique, ce qui est un atout supplémentaire pour répondre aux besoins des 118 élèves pianistes, dont 17 grands élèves.

Les pianos Bösendorfer, parmi les plus anciens existant encore, ont vu le jour à Vienne en 1828, l'année de la mort de Schubert. Ils sont rapidement devenus des pianos de référence pour les plus grands compositeurs et pianistes du XIXe au XXe siècle. La marque appartient aujourd'hui à Yamaha. Avec ce précieux instrument réunissant toutes les qualités d'un piano de concert, les grands élèves pourront ainsi se préparer aux examens, mais également faciliter leur travail d'écoute et tendre vers une approche des œuvres musicales la plus fine possible. Et surtout, par sa qualité, il donne à chaque pianiste l'envie et le plaisir de jouer.

## Deux scènes gérées par UI3sons place du Ralliement : Angers soutient l'expression de ses talents

Les Angevins sont nombreux à avoir une pratique artistique : chorales, groupes de musiques, peinture, écriture... Parce que ces pratiques méritent d'être encouragées, parce qu'elles sont créatrices de richesses humaines et de lien social, la Ville d'Angers a mis en place le dispositif de soutien à la diffusion des musiciens amateurs et émergents : Prêt à monter sur scène.

Dans le cadre ce dispositif et de son partenariat avec la Ville d'Angers, l'association UI3sons propose deux scènes Place du Ralliement de 18h à 2h.

UI3sons est né en 2002 sous les traits d'un collectif regroupant les acteurs et artistes amateurs des maisons de quartier St Serge, Les 3 Mâts et Lac de Maine. Ce dernier s'est rapidement transformé en association, en 2008, qui organise de façon récurrente des concerts en privilégiant la programmation des groupes amateurs angevins.

Aujourd'hui, l'association a pour objectif la valorisation de la pratique musicale en amateur et de ses artistes.

## La programmation d'Ul3sons



L'Association Ul3sons s'associe à la Ville d'Angers et propose deux scènes Place du Ralliement pour mettre en avant les talents angevins dans toute leur diversité. 10 groupes amateurs de l'agglomération angevine sélectionnés suite à un appel aux artistes joueront durant 45 minutes.

Au programme, Place du Ralliement de 18h à 2h :

### **Angry Beards (Duo Folk Acoustique)**

L'un étudiait la sociologie en socialisant plutôt qu'en étudiant, l'autre, étudiant assureur, se rassurait d'étudier... Pierre s'adonnait aux joies de la folk et du funk pendant qu'Alex jouait du jazz manouche et de la chanson française. C'est en 2010, à la suite d'expériences musicales et professionnelles éclectiques, qu'a lieu l'improbable rencontre des deux comparses.



Photo DR.

Le projet de Duo naît d'abord de la solide amitié liant ces deux musiciens qui, au fil du temps et de leurs échappées musicales, ont appris à composer, écrire et interpréter ensemble autour de thèmes inspirés d'un vécu fait de colère, d'amour, de frustration, de petits bonheurs et de rêves estropiés.

Mais c'est surtout une grande joie qui les réunit sur scène et leurs mélodies nous emmènent avec eux dans leur imaginaire et leur intimité.

Dans Angry Beards Duo, les deux barbus se mettent à nu et partagent leurs parcours de vie chaotiques à travers des mélodies folk aux accents soul. Leurs deux guitares et leurs deux voix s'unissent pour dévoiler une musique sincère qui rappelle des artistes tels que Ben Harper, Ed Sheeran ou encore Eddie Vedder...

### **Creamy Birds (Rock)**

Jeune groupe de rock british originaire d'Angers, France composé de : Nathan Germain à la guitare et au chant, Pierrick Janvier à la batterie, Alvy Lahaye à la guitare, Thibaut Rocher à la basse et de Thomas Woldu à la guitare ! Ses références : Arctic Monkeys, Bloc Party, Jimi Hendrix, Red Hot Chili Peppers, The Black Keys.

### **Simawé (Reggae Folk)**

Composé de cinq amis angevins, Simawé est un groupe de musique mêlant le reggae à la folk. Ce set principalement acoustique est guidé par les guitares des trois choristes (guitare classique, folk, et lapsteel hawaïen), la basse, et la voix singulière du chanteur relevant le rythme au cajon. Leurs chansons s'appuient sur des textes anglais concernant le respect et l'amour du monde qui nous entoure.

## **Hungart Thorsen (Blues Folk)**

C'est dans le courant des années 2000 qu'Hungart Thorsen dérive des amarres de formations telles que les Zetlaskars et Earl pour errer dans des contrées insolites où il rencontre des personnages énigmatiques, dont il retranscra les affabulations lunatiques dans un premier album aux relents blues et hip-hop, *Totally Fruitless Wandering* (La Machine Folle, décembre 2009), secondé par Anton (*Ze Big Shot*, *Brume Ro[z]e*).

Ensemble, ils prêteront vie sur scène à ces élucubrations fantasques, usant au passage quelques collaborateurs et testant diverses formules.



Photo DR.

À peine remis de sa première errance en ces terres oniriques, Hungart va retourner y déterrer les histoires d'autres personnages non moins excentriques – fantômes désœuvrés, escrocs de grand chemin, funambules solitaires et germanophones, marins infidèles – auxquels il va prêter sa voix de tôle froissée et de gravats sur un deuxième album, *Tales from the Bottom of a Spade* (La Machine Folle, janvier 2014), enregistré en Trio avec Anton à la contrebasse et Marco (Cassius Belly) aux claviers/machines.

Divers objets frappés, frottés, raclés, rythment ce deuxième opus résolument plus blues-folk, où les âmes torturées des personnages semblent définitivement avoir pris possession de son auteur, en roue libre, contenu par ses deux acolytes, tels le filet du funambule.

## **Burn School (Power Pop Punk Rock)**

Une énergie Punk et des arrangements Pop/Rock, c'est ce mélange qui définit Burn School, groupe émergeant de la scène angevine. Formé au complet depuis 2011 en tant que quintet, leur potentiel prend vraiment forme sur scène, où ils délivrent un set explosif et enjoué.

## **Barback (Métal)**

Fort de 14 ans d'expérience musicale, Barback distille un métal entre Trash et Hardcore. Durant les dernières années, le groupe s'est fait remarquer sur les scènes régionales aux côtés de groupes renommés tel que Dagoba ou Eyeless. C'est véritablement sur scène que le combo prend tout son sens avec de gros riffs affutés et une section drum/bass imparable. Un savoureux mélange de rythmiques saignantes et de mélodies accrocheuses.

## **VedeTT (Pop)**

VedeTT s'est établi avec légitimité dans l'univers de la pop électronique avec une "spleen-wave" très personnelle et d'une sensibilité insolente. Quatuor angevin, remarqué lors de la finale de «l'Ampli Ouest-France» et de ses concerts Parisiens, VedeTT, parrainé par le Chabada (Angers), fait continuellement évoluer son univers artistique, captivant un public toujours plus nombreux. Une musique « cold » mais chaleureusement sincère, dans laquelle s'enveloppe d'urgence.

## Otto (Rock)

Le livre du rock à Angers gagne encore une page depuis l'arrivée d'OTTO. Ce ne sont pas les membres du groupe qui en font la nouveauté puisque vous les aurez aperçus dans diverses formations angevines déjà existantes mais c'est leur rencontre qui fait l'événement. 2 x 2 frangins, aînés à la guitare, cadets à la rythmique, 1 guitariste multirécidiviste et un chanteur à la 'voix rock' et au 'chant rauque'. Du sextet en live, passé l'énergie déployée, on retient l'intensité, l'émotion et la carrure.

## Eagles Gift (Psych Rock )

Formés au Printemps 2013, les Eagles Gift font impression dès leur première prestation au festival international Lévitacion France. Ils sont rapidement programmés sur d'autres événements internationaux : Le Oslo Psych Fest (Norvège) et le Austin Psych Fest (US). Leur univers Psyché Rock est mystique et obsédant à l'instar des artistes qui les influencent : The Brian Jonestown Massacre, The Black Angels, The Doors, Crocodiles, The Horrors.



Photo DR.

## Dj Skimo (DJ Set)

DJ Set proposé par deux esquimaux.

Soirée retransmise en direct sur **Radio Campus (103 FM) et Radio G (101.5 FM)**

Les deux radios angevines seront en direct sur la Place du Ralliement pour soutenir à leur manière les artistes angevins. À 17h30, émission spéciale en direct du Grand Théâtre avec les protagonistes de cette Fête de la Musique 2013 puis retransmission des concerts de 18h à 2h. La soirée sera jalonnée d'interviews, notamment celles des 10 groupes sélectionnés par U13sons : présentations, impressions en sortie de scène, projets... Également sur les players du [www.radio-g.fr](http://www.radio-g.fr) et [www.radiocampusangers.com](http://www.radiocampusangers.com)



## La programmation de la soirée

### Des bars et des rues s'animent !

#### ROCK

- 19h – 23h BOULEVARD FOCH **Popping Cherries** // Rock
- 19h30 -21h LES VARIETES **Solex** // Pop –rock
- 20h – 2h LE SANTORIN **C-Pgrave** // Rock
- 20h – 2h RUE BEAUREPAIRE T'Rock Coco **La Fête du Skate** by "Les Mixtapes de l'Apéro" // Skate, Music et Rockoko
- 21h – 23h JOKER'S PUB **Sam Verlen** // Pop- rock
- 21h – 22h30 RUE ST LAUD **Lucho Kopo** // Rock festif
- 21h – 00h RUE PLANTAGENET **Saturnine** // Rock français
- 23h – 1h LE WELSH **High Sausages** // Blues-rock

#### ELECTRO / DJ

- 18h – 2h LE CHIC / DJ Electro
- 18h – 2h PLACE DU PILORI **Pilo'Rythme Vincent Oleg, MBO, Maxime Caouren, Soulz** // DJ
- 21h – 2h IKKS **Les Vilains Garçons** // Electro House
- 21h – 2h PLACE LECLERC **Les Poneys Trotek + Secret Life** // Electro
- 23h – 2h JOKER'S PUB **Mix Night Fever** by **KIKI** // Mix Night Fever

#### HIP-HOP / RAP

- 22h30 – 23h HOTEL DE LA GODELINE **ZBC** // Rap
- 00h – 2h PLACE DE LA REPUBLIQUE **Ruska** // Hip-Hop

#### VARIETES

- 18h – 20h PLACE MONDAIN CHANLOUINEAU **Hoops** // Variétés internationales
- 18h – 00h CAFE ST MARTIN **Coraline Rillié, Marie Tertrin, Cédric Chupin** // Variétés françaises et internationales
- 19h – 1h IMBACH MUSIQUE **Accordéon avec Marc Lecca (Variétés) et Blue Moon** (Rock)
- 19h30 – 21h PLACE ST ELOI **Ukes d'Anjou** // Ukulélé pop-rock
- 20h – 00h LA COUPOLE **Yohann Monnier** // Variétés
- 20h – 21h HOTEL DE LA GODELINE **Les fils de Berg** // Variétés internationales
- 21h – 23h LE WELSH **Crok Notes** // Folk- trad irlandais
- 21h – 23h30 KIOSQUE DU MAIL **Les Scopitones** // Variétés françaises années 60
- 21h – 00h DEL'ICES COCKTAIL **Ore Corde** // Variétés françaises et internationales
- 21h30 – 23h30 RUE ST MARTIN **D Funk** // Funk, soul...
- 23h30 – 1h PLACE ST ELOI **Soul Mate Experience** // Funk, soul...

## CHANSON FRANCAISE

- 18h – 19h PLACE ROMAIN **Aube de l'étoile** // Chanson française
- 18h – 19h30 COLLEGIALE ST MARTIN **Peter van Maanen** // Chanson française
- 18h – 22h MONBANA CHOCOLATERIE **Noée** // Chanson française
- 19h – 20h PLACE ROMAIN **Dominique Launay** // Chanson française
- 21h – 00h LE COMPTOIR DES LIVRES **Cendrio** // Chanson française
- 22h – 00h PLACE DE LA REPUBLIQUE **Grégory Bouetel** // Chanson française

## CHORALES

- 18h – 21h PLACE LORRAINE Scène « **Chantons ensemble** » en partenariat avec **Le Courrier de l'Ouest** avec la présence des plus belles chorales de l'agglomération angevine // Chorale participative de chansons populaires « Chantons ensemble » s'adresse à tous les chanteurs et amoureux du chant, afin que tout le monde puisse partager un moment de convivialité, de complicité, en famille ou entre amis...
- 19h – 21h LE WELSH **Big Up** // Chorale Jazz
- 21h – 22h15 ABBATIALE ST SERGE **Cœurs de femmes et Myriade** // Chorale Musique du Monde
- 21h30 – 23h30 CLOÎTRE TOUSSAINT **Maîtrise de la Cathédrale et le Chœur de Grenade** // Chœur classique

## CLASSIQUE

- 18h – 18h45 BIBLIOTHEQUE TOUSSAINT **Clari'Gemmes** // Quintette de clarinettes
- 19h30 – 20h30 CLOÎTRE TOUSSAINT **Orchestre d'Harmonie Ville d'Angers** // Classique
- 20h30 – 22h30 EGLISE DE LA TRINITE **Amis des orgues de la Doutre avec Bertrand Gilet, Damien Rollo, Jean-Pierre Nicolas et récital d'Henri-Franck Beaupérin** // Musique contemporaine
- 20h30 – 22h30 CHAPELLE DES URSULES **Orchestre Vox Campus** // Orchestre et chorale Classique
- 21h – 00h CATHEDRALE D'ANGERS **16eme nuit de l'orgue organisé par le Printemps des Orgues sous l'égide de la paroisse de la Cathédrale – Récital avec Vincent Grappy et Thomas Ospital** // Classique

## MUSIQUE DU MONDE / MUSIQUE TRADITIONNELLE

- 18h30 – 19h30 JARDIN DU MAIL **Kapadnon** // Musique traditionnelle
- 19h30 – 20h30 JARDIN DU MAIL **La Brise de l'Anjou** // Musique et danse traditionnelle
- 21h – 23h DESCENTE DE LA MARINE **Gaïndes Rythmes** // Rythmes traditionnels Africains
- 21h30 – 23h PLACE ST ELOI **Association ACAFT** // Musique Traditionnelle Africaine

## REGGAE-DUB

- 18h – 2h QUAI MONGE **Mystical Sound System and guests** // Reggae, Dub



## **FANFARE ET ORCHESTRE**

- 20h30 – 21h30 PARVIS DE L'HOTEL DE VILLE **Echo Musical de St Gemmes** // Pirates des Caraïbes, Rio de Janeiro...
- 20h30 – 21h30 PLACE DU PILORI **Fanfare Val'music** // Fanfare
- 22h – 23h PLACE LORRAINE **Fanfare Val'music** // Fanfare
- 22h – 23h DEAMBULATION PLACE IMBACH – RUE ST LAUD **Banda Rillauds** // Fanfare

## **Let's Dance !**

- 18h – 21h30 PLACE DE LA REPUBLIQUE **Rock Step Country** // Country
- 19h - 20h PARVIS DU L'HOTEL DE VILLE **ACA** // Démonstration de danses
- 19h – 2h LE COLISEE // **Démonstration danse cubaine** (salsa, bachata, kizomba...)
- 19h30 – 00h PLACE ST CROIX **Association les Pieds en Délires** // Grand bal
- 20h – 00 h BRASSERIE DE LA GARE **André Charbonneau** // Soirée Flamenco
- 21h30 - 22h30 HOTEL DE LA GODELINE **New Style** // Danse africaine et dance hall

## **Des soirées s'organisent !**

- 18h – 2h Fête de la Musique du Quartier St Lazare – CHAPELLE ST LAZARE – **Association des habitants du quartier St Lazare**
- 18h – 2h Fête de la Musique du Quartier Belle –Beille – DERRIERE LE CENTRE JACQUES –TATI – **Association SAOUROUBA**
- 18h – 1h Fête de la Musique du Quartier Monplaisir – PLACE DE L'EUROPE – **Association des Tunisiens du Maine-et-Loire**
- 19h – 2h Fête de la Musique du Quartier St Serge – PARC DESJARDINS – **Soirée organisée par Le Quart'Ney – maison de quartier associative**