

du 19 avril au 29 juin 2014

Flore

de Catherine Brasebin

Exposition temporaire - peintures



DOSSIER DE PRESSE

Muséum des sciences naturelles

d'Angers



musée de France

43, rue Jules Guitten

www.angers.fr/museum



MA VILLE

+ **JE LA DÉCOUVRE**

+ **ELLE ME SURPREND**

Angers conserve dans ses bibliothèques, et notamment celle du Muséum sur le site de l'arboretum Gaston Allard, de nombreux ouvrages de botaniques illustrés de gravures exceptionnelles. Les aquarelles botaniques de Catherine Brasebin ressuscitent la vision des artistes du XVIII^e et XIX^e : précision et finesse du rendu des couleurs. C'est tout naturellement que le muséum invite au printemps cette artiste dont l'œuvre fait écho au patrimoine végétal de la ville.

FLORE de Catherine Brasebin

**Exposition temporaire du Muséum des sciences naturelles
d'Angers du 18 avril au 29 juin 2014**

Exposer au Muséum d'Histoire Naturelle représente pour moi une joie immense ainsi que la consécration de près de 40 années de travail.

J'avais déjà illustré pour le compte du Musée des sciences de Laval une série de planches mycologiques qui à l'époque avait été éditée dans le Bulletin de Mayenne Sciences, j'en avais été très honorée.

En 1991 à mon arrivée à Angers, j'ai proposé ma collaboration pour des réalisations spécifiques auprès du Muséum, mais les années ont passées...

En 2009, j'ai eu le privilège dans le cadre d'une visite privée au Muséum d'histoire naturelle de Paris, d'admirer une vingtaine d'œuvres réalisées sur vélin de Pierre-Joseph Redouté et Nicolas Robert.

J'ai toujours travaillé mes aquarelles dans le même esprit naturaliste, mais avoir sous les yeux leurs originaux, m'a provoqué une très vive émotion. Ce fut pour moi une révélation qui depuis me guide et me pousse à continuer ce beau chemin de l'illustration florale et botanique.

Je pense que vous comprendrez aujourd'hui l'importance que représente pour moi cette exposition au sein du Muséum d'Angers.

Catherine Brasebin

Liste des œuvres de Catherine BRASEBIN présentées au Muséum des sciences naturelles

- Orchidée <i>Phragmipedium</i>	Aquarelle
- Orchidée <i>Dendrobium</i>	Aquarelle
- Orchidée <i>Cochleata</i>	Aquarelle
- Magnolia	Brou de noix
- <i>Iris germanica</i>	Aquarelle
- Anémone	Aquarelle
- Souci	Aquarelle
- Hortensia	Aquarelle
- Rhododendron	Aquarelle
- Hellébore	Aquarelle
- Rose "de la Maitre Ecole"	Aquarelle
- Renoncule	Aquarelle
- Lys	Aquarelle
- Fritillaire	Aquarelle
- Cerise	Aquarelle
- Mûre	Aquarelle
- Groseille	Aquarelle
- Framboise	Aquarelle
- Coquelicot	Aquarelle
- <i>Camellia</i> "Clémence Lefevre"	Aquarelle
- <i>Camellia japonica</i>	Aquarelle
- <i>Camellia japonica</i> "Shengi"	Aquarelle
- Orchidée <i>Phalaenopsis</i>	Acrylique
- <i>Sarracenia</i> (plante carnivore)	Aquarelle
- Capucine	Aquarelle
- <i>Heliconia</i>	Gouache
- Tomate	Aquarelle
- Eglantine	Aquarelle
- <i>Arum calla</i>	Aquarelle

Cette liste est susceptible d'évoluer durant le montage de l'exposition

CATHERINE BRASEBIN

Peintre / Aquarelliste



Née en 1954 en Mayenne, Catherine BRASEBIN peint et dessine depuis l'enfance et a toujours été passionnée par la nature et la botanique. Elle poursuit logiquement des études artistiques et obtient en 1973 un diplôme de dessin d'art « option publicité » à l'école BRASSART de Tours.

Suivant les conseils de ses professeurs, elle s'oriente vers l'étude documentaire et plus particulièrement l'univers floral et botanique.

Après s'être éloignée quelques années du dessin, en raison de contingences professionnelles et familiales, elle reprend ses pinceaux à partir de 1992 et ne les lâche plus depuis. Perfectionnant sa technique picturale et se consacrant principalement à l'illustration florale, elle s'inspire volontiers de la finesse et de la virtuosité du travail de Nicolas ROBERT

(1614-1684) et de Pierre-Joseph REDOUTE (1759-1840), qu'elle appelle ses Maîtres. Elle garde d'ailleurs un souvenir ému de la contemplation de leurs œuvres sur vélins, au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

Elle pratique volontiers la photographie naturaliste, à titre documentaire et pour le plaisir. Elle appartient également à la Société Française d'Illustration Botanique.

Depuis 2000, elle expose régulièrement dans des galeries et salons tant en France qu'à l'étranger.

Expositions

2014 -Musée des Coiffes et des Traditions, Château des Ponts-de-Cé

2013 -Festival du Camellia à Mahalon (29)
-Festival de l'Hortensia à Mahalon (29)
-Centre Action Sociale Ville d'Angers
-Portes Ouvertes Domaine de Fonteny à Brissac-Quincé
-Portes Ouvertes Domaine La Belle Etoile à Brissac-Quincé
-Fête du Patrimoine à Aubigné-sur-Layon
-Les Hortomnales à St Rémy-la-Varenne
-Orchidées en Armorique à St Malo (35)
-Salon de la peinture à l'eau à Avrillé

2011 -juil/oct Hôtel-Dieu Apothicairerie à Baugé
-juillet/août Bibliothèque d'Angers
-juin Galerie l'Atelier L'Epine à Noirmoutier (85)
-mai Centre Jacques Prévert à Juigné

2010 -décembre Opticiens Mutualistes à Angers
-juillet/août Ile St Aubin à Angers
-juin Tour St Aubin à Angers

2009 -Journées du Camellia à Carquefou (44)
-Diversité Végétale à Cesson-Sévigné (35)

2007 The Brigham Galleries (Nantucket) USA

2006 -Galerie Burgener (Genève) Suisse
-Lions Club de Sablé-sur-Sarthe (72)
-Invitée d'honneur au salon de Mazé

2005 Abbaye de Bouchemaine

2003 -Salon de peinture de Ste Gemmes-sur-Loire
-St Aubin-de-Luigné
-La Ménitré

2001-2002 Mazé

2000-2003 Galerie d'Outre-Maine à Angers

VISUELS POUR LA PRESSE



Phragmipedium



Sarracenia



Cerise



Camélia

Crédit : © Catherine Brasebin

ANIMATIONS

Découverte de la peinture sur velin

► Samedi 10 mai 2014 à 14h00 à 18h00 au Muséum
Démonstration des techniques aquarelles par Catherine Brasebin

LES AUTRES ACTUALITÉS DU MUSÉUM

- Le muséum des sciences naturelles fait quelques réaménagements dans son exposition permanente. Elle porte sur le déplacement de collections ou la présentation de nouvelles acquisitions. A noter plus spécialement l'arrivée d'un crâne d'un cousin ancestral du cheval : le *palaeotherium* et l'installation, prévue pour la Nuit des Musées le 17 mai, d'un nouveau module dans la salle consacrée à l'évolution de l'Homme.
- Un okapi décédé au zoo de Doué a été récupéré par le muséum récemment. Il s'agit d'une espèce relativement menacée et qu'il est difficile de se procurer. Il sera exposé pour la première fois à l'occasion des Journées du Patrimoine, les 20 et 21 septembre 2014.
- La première année de l'opération de sciences participatives « Fleurs sauvages de ma rue » touche à sa fin. Le Conseil Local de l'Environnement travail avec le muséum sur une restitution. Elle sera présentée le 16 mai avec la collaboration de Nathalie Machon, chercheur au Muséum national. Dans ce cadre une exposition photo sera présentée sur les grilles du Jardin des plantes du 15 mai au 15 juin.

Le Muséum des sciences naturelles d'Angers

Le Muséum des sciences naturelles d'Angers a fêté son bicentenaire en 2001. Cet établissement municipal conserve les collections de la Ville dans les domaines des Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Homme. Il est réparti dans deux bâtiments : l'ancien Hôtel de Ville d'Angers (XVI^e siècle) et l'Hôtel Demarie-Valentin (début XIX^e siècle - inscrit à l'inventaire des monuments historiques). Le musée s'enrichit chaque année en collections, en particulier au travers des dons et legs comme par exemple l'important legs Boursicot.

Le muséum des sciences naturelles est le musée angevin de la biodiversité. Il décline ses différentes missions en mettant la biodiversité au centre de son projet scientifique et culturel, il développe et expose de précieuses collections, témoins de la diversité du monde vivant et de l'évolution de la nature.

Lieu ouvert sur l'environnement et l'écologie pour tout public, il informe sur les extraordinaires formes et adaptations qu'a pu prendre la biodiversité, ses fonctionnements, parfois complexes, et sensibilise à sa fragilité.

La médiation du Muséum passe par de l'animation, des expositions temporaires dont 35 depuis l'an 2000 qu'elles soient scientifiques, photographiques ou évoquant le point de vue d'artistes sur la nature. Le muséum est également à l'origine de l'idée d'un jardin des biotopes, évoquant, à l'arboretum depuis 2008, les différents milieux naturels de l'Anjou. Depuis 2010, dans le cadre du développement d'actions « hors les murs » il anime des opérations de sciences participatives (sorties Fleurs sauvages de ma rue) et de l'évènement des « 24h de la biodiversité » qui viennent compléter la riche panoplie d'activités proposées.

Exposition permanente

L'exposition permanente actuelle du musée s'articule autour de quatre grandes thématiques :

- La diversité du Monde vivant
- La biodiversité menacée
- L'histoire de la Vie en Anjou

- Les premiers hommes et leur implantation dans le Maine-et-Loire

Parmi les présentations "phares" de l'établissement on peut noter :

➤ **Le vivant**

Les différents félins (tigres, puma, guépard, lynx), la perruche de Caroline, le crâne d'éléphant d'Afrique.

➤ **Les fossiles**

Dents de *Megaselachus* (requin géant de la Mer des faluns), trilobites des ardoisières, ammonites géantes, tous recueillis en Maine-et-Loire

Des fossiles de poissons du Monte Bolca ramenés de la campagne d'Italie par Bonaparte.

➤ **La minéralogie**

La météorite d'Angers de 1822 ; la plus grosse pépite d'or trouvée en France depuis la fin du XIX^e siècle.

Les collections botaniques et le Jardin des biotopes

Elles comptent parmi les plus riches de France et constituent un ensemble scientifique d'importance nationale.

Permanence les jeudis de 14h à 17h

À proximité des collections, dans le parc de l'Arboretum Allard, on trouve un jardin des biotopes. Ce jardin de plantes sauvages reconstitue les principaux milieux naturels d'Anjou. Des animations y sont possibles pour le primaire et le secondaire.

Accès libre de mars à octobre de 14h à 18h (sauf le mercredi)

PRATIQUE

- ✓ Exposition présentée au Muséum des sciences naturelles,

du samedi 14 décembre 2013 au 30 mars 2014

Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h

- ✓ Vernissage de l'exposition, **vendredi 18 avril 2014 à 18h**, précédé d'une **conférence de presse à 17h**.

**Plein tarif : 4 €, tarif réduit : 3 €, tarif réduit solidaire : 2 €
Gratuit pour les moins de 26 ans**

Muséum des sciences naturelles d'Angers

43, rue Jules Guitton

49100 ANGERS

02 41 05 48 50

museum.angers@ville.angers.fr

angers.fr/museum

Le Muséum d'Angers est labellisé « Musée de France ».



Contact presse Ville d'Angers

Corine BUSSON-BENHAMMOU

02 41 05 40 33 06 12 52 64 98

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr