



angers Loire métropole

communauté d'agglomération

La Loire à vélo

40 km de circuit à découvrir autour d'Angers

OUVERTURE **7 juin** 2009

9H À 18H

ANIMATIONS
DÉCOUVERTE
RESTAURATION

DOSSIER PRESSE ■
Mardi 2 juin 2009



© Angers Loire Métropole / Direction de la communication - Photos : Fabrice Plo - Informatique pour page web - Photo : Agglomération du Site Inscrit

Sommaire

- Ouverture de l'antenne Est pour compléter la boucle
- Coût des travaux
- Programme du 7 juin
- Conseils pratiques
- Le site des Ardoisières

Relation presse

Corine BUSSON-BENHAMMOU

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

83, rue du Mail – BP 80529 – 49105 Angers Cedex 02

Tél. : 00 33(0)2 41 05 40 33 - Fax : 00 33(0)2 41 05 39 29

« La Loire à vélo » est un projet interrégional porté par les régions Centre et Pays de la Loire. L'objectif poursuivi par les deux régions et leurs partenaires locaux est de créer un itinéraire cyclable de 800 km depuis Sancerre (Cher) jusqu'à Saint-Nazaire.

Sur l'agglomération angevine, le projet « La Loire à vélo » est en cours depuis 2001, date des premières études. C'est le 20 janvier 2003 que le Conseil de Communauté a décidé d'approuver :

- La charte d'aménagement de la Loire à vélo ;
- Le principe d'une coordination communautaire sur la totalité du parcours des antennes angevines permettant de relier l'itinéraire principal qui longe la Loire à la gare d'Angers Saint Laud.

Les premiers actes ont été posés en 2006 et 2007 avec la réalisation de l'antenne ouest qui a permis de restaurer le chemin de halage sur 3 km entre Bouchemaine et le lac de Maine ainsi que de créer un itinéraire de 7 km dans les parcs du Lac de Maine et de Balzac pour rejoindre la gare via le château d'Angers.

Parallèlement, le Conseil Général du Maine et Loire a réalisé le parcours cyclable en bordure de Loire qui relie Béhuard aux Ponts-de-Cé sur une quinzaine de kilomètres.

➔ **Ouverture de l'antenne Est pour compléter la boucle**

Le dernier acte est l'ouverture au public de l'antenne angevine Est qui permettra à partir du mois de juin de relier la gare d'Angers au parcours principal de la Loire à vélo, grâce à un circuit balisé de 16 km. L'ouverture de cette antenne est importante à plusieurs titres, à savoir :

- L'antenne Est va **offrir une lecture unique et nouvelle du site ardoisier, qui a le potentiel pour devenir un parc public d'agglomération de premier plan.** En parallèle des travaux de la Loire à vélo, le service des Espaces Verts Publics d'Angers Loire Métropole aménage des parkings, des cheminements, des points de vue, un sentier d'interprétation, des rampes d'accès aux sites de plongée dans les vieux fonds, etc....
- L'antenne Est permet de terminer une boucle **cyclable de 40 km dont** la moitié est en site dédié au vélo. La boucle traverse **4 sites exceptionnels : les ardoisières, le Val de Loire, les bords de Maine et le centre historique d'Angers.**
- L'antenne Est permet un lien privilégié entre 9 communes: Béhuard, Savennières, Bouchemaine, Angers, Saint Barthélemy-d'Anjou, Trélazé, La Daguenière (hors ALM), Les Ponts-de-Cé et Sainte Gemmes.
- Avec ce nouveau produit touristique de qualité fortement identitaire de son territoire, Angers Loire Métropole peut prétendre à attirer un nouveau public touristique dans le cadre de courts séjours ou de circuits itinérants. Angers Loire Métropole répond également à la demande de loisirs exprimée par les Angevins qui vont découvrir un nouveau site propice à toutes sortes d'activités pour la famille.

→ Coût des travaux

2,5 millions d'euros.

Co-financeurs :

- La région des Pays de la Loire
(40 % des travaux, 100 % de l'étude, 100 % de la signalétique)
- Le Conseil Général (10 % des travaux hors section urbaine)
- Le FEDER (25 % des travaux de l'antenne Est y compris la section urbaine)

→ Programme du 7 juin

Pour marquer la fin des travaux d'aménagement de la boucle angevine « Loire à Vélo » **et à l'occasion de la fête Nationale du Vélo**, Angers Loire Métropole invite tous les Angevins à venir découvrir ce nouveau circuit et les paysages variés qu'il propose. Dans ce cadre, plusieurs manifestations et animations ponctueront le parcours :

- **De 9 heures à 18 heures, proposition faite aux Angevins d'emprunter à vélo cette nouvelle boucle de 40 km.**
- **A 11 heures : Inauguration officielle – site de l'Aubinière Brémandière – Parking du rond point Saint Lézin - D 117 – Trélazé.**
- **Plusieurs sites animés :**

La Chevalerie (Trélazé)

- Passage du nouveau bac à chaîne pour la traversée de l'Authion – Une assistance aux cyclistes sera proposée par l'équipe des Parcs communautaires d'Angers Loire Métropole.

Site des Ardoisières (Trélazé)

- **Butte du Buisson** (avant la passerelle de traverse de la rue Ferdinand Vest) : point de vue exceptionnel sur l'ensemble du site des Ardoisières et sur les villes de Trélazé et d'Angers. Visite guidée sur le thème de l'histoire de Trélazé ainsi que de l'exploitation ardoisière passée et actuelle (par les guides du Musée de l'Ardoise).

- Aubinière – Brémandière :

- Prêt de vélos gratuit (Vélocité) aux Angevins
- Point d'information sur les atouts touristiques et diffusion de la carte cyclable de la « La Loire à Vélo »
- Démonstration de plongée....
- De 9 h à 10h30 un entraînement des plongeurs du Service Départemental d'Incendie et de Secours de Maine et Loire ;
- à partir de 9h30 jusqu'à 17h30 un stand de la Fédération Française d'Etudes des Sports Sous-Marins avec présentation des activités fédérales, films sous-marins sur les carrières de l'Aubinière et de La Brémandière, présentation du matériel de plongée sous-marine.
- à partir de 10 h 30 jusqu'à 17 heures plongées des clubs du Maine et Loire.
- visite naturaliste (paysages, flore, faune) du site avec l'équipe de l'entreprise CEPAGE

- Butte de l'Enfer

- Visite guidée sur le thème de l'histoire de Trélazé ainsi que de l'exploitation ardoisière passée et actuelle (guides du Musée de l'Ardoise).

- Au Musée de l'ardoise :

- Le Musée de l'Ardoise sera ouvert au public. Une où plusieurs démonstrations seront proposées suivant le nombre de visiteurs (un droit d'entrée sera demandé). Le Musée de l'ardoise propose de découvrir un savoir faire : le métier de " l'ardoisier ". Un démonstrateur explique comment se réalise à partir d'un bloc de plusieurs tonnes et suivant différentes étapes la fabrication d'une ardoise de 2mm. La visite se poursuit avec la découverte de quatre salles d'expositions (géologie, film sur le travail du mineur, l'évolution des techniques, et l'ardoise insolite (autre façon de l'utilisation de l'ardoise : mobiliers, maquettes)

Angers Centre

- Office du Tourisme, place Kennedy :

- Point information et diffusion des cartes cyclables
- location de vélos sur réservation

- Cale de la Savatte :

- Accueil et information
- Diffusion de la carte « Loire à Vélo », programme des animations estivales
- Démonstration et location de vélos électriques
- Vente de produits locaux et produits dérivés Roi René
- Manège enfantin

Bouchemaine

Chalet d'information touristique et diffusion des cartes cyclables « La Loire à Vélo »



Tout au long du parcours, les professionnels se sont mobilisés et seront ouverts exceptionnellement :

- A la Daguinière : location et réparation de vélos, restauration, bar
- A Trélazé : location et réparation de vélos
- Cale de la Savatte : restauration, bar
- Bouchemaine : restauration, bar

→ **Conseils pratiques**

- Emprunter les parkings aménagés le long du parcours pour accéder avec les portes-vélos
- Veiller à respecter le Code de la Route sur les voies partagées avec les automobilistes
- Apporter une pièce d'identité pour la location et le prêt de vélos

A noter :
Un numéro d'assistance sera mis en place
de 9 heures à 18 heures
06.60.48.29.86

→ Le site des Ardoisières

Le nouvel aménagement du site des Ardoisières a été conçu avec l'intention forte de valoriser les richesses paysagères, écologiques et socio-historiques des lieux.

Le traitement des entrées a fait l'objet d'efforts très particuliers : l'utilisation de l'ardoise sur les éléments de signalétique, pour les mobiliers, les murets a servi de fil conducteur. L'entrée de la Paperie met en évidence le contraste entre la verdure, la fraîcheur du Bois des Acacias et la dimension minérale, voire « ascétique » du site. L'entrée du Petit Rocher est plutôt traitée autour du thème du temps et de la géologie, en évoquant le passé agricole des lieux (mise en valeur des arbres fruitiers, des prairies...). Le site de Trélazé était en effet connu au 19^{ème} siècle à la fois pour le maraîchage et pour la production des ardoises. L'entrée de Lezin est abordée comme espace de vue, avec sa dimension d'effet-vitrine sur le site. La variété de ces choix engage le visiteur à appréhender dès le départ les ambiances qu'il va découvrir.

Les cheminements visent à faire découvrir le maximum de paysages et de milieux naturels aux promeneurs : boisement de chênes, Lande à Cytise, Chaos de blocs d'ardoise, prairies humides, zones de taillis, étangs, cours d'eau. La protection des milieux précieux et fragiles est privilégiée, notamment dans le respect des espèces particulières comme l'ORPIN d'Angers, les lichens, les oiseux nicheurs au sol (Traquet Pâtre) ou appréciant les horizons dégagés (Linotte mélodieuse) qui peuvent profiter de ce site ouvert.

Sur le plan du paysage, l'approche tire parti des caractéristiques naturelles des lieux : plantes poussant dans des zones escarpées, effet de masse et nuances de couleurs de certaines plantes vues de loin, zones humides non franchissables à découvrir depuis une terrasse réaménagée au nord du site. On retrouve des espèces étonnantes de lichen, souvent discret, dont la taille contraste avec l'âge effectif et aussi des ligneux, aux formes si poétiques, biscornues, celles des individus luttant contre l'adversité. Le thème de l'aridité des lieux, du substrat ingrat peut permettre d'évoquer le principe de biodiversité et de rareté, en lien direct avec la maigreur des lieux.

Le contraste blanc/noir du site est conservé et mis en scène avec par exemple, l'écorce claire des bouleaux se détachant sur la sombritude de l'ardoise.

L'eau, rafraîchissante dans cet espace de minéralité et de chaleur a trouvé sa mise en scène majestueuse et magique quand on découvre au fond des puits les trouées d'eau vertes et mystérieuses ou encore quand s'exprime le sentiment de repos en longeant le ruisseau du Lapin.