

Dossier de presse

« Paroles du front » Les familles angevines et la Grande Guerre

Angers, médiathèque Toussaint

28 juin-30 août 2014



Relations presse Ville d'Angers

Corine Busson-Benhammou

Tél. : 02 41 05 40 33 - Mobile : 06 12 52 64 98

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Sommaire

Paroles du front : les familles angevines et la Grande Guerre.....	2
Une exposition participative dans le cadre de la thématique 2014 de la Bibliothèque municipale, <i>Toutes nos guerres.</i>	2
Un parti pris délibéré : l'intimité des familles	3
Contenu de l'exposition	4
Une exposition transmédia	5
Quelques anecdotes.....	6
Informations pratiques.....	7



Un poilu, juillet 1915 - crédit Jean-Louis Dupond

Paroles du front : les familles angevines et la Grande Guerre

Angers, médiathèque Toussaint

28 juin-30 août 2014

A l'automne 2013, la Mission du Centenaire 14-18 a organisé sur tout le territoire national "la Grande Collecte" afin de recueillir auprès des citoyens français des documents relatifs à la Première Guerre mondiale.

Seule du Grand Ouest à participer à cette opération, en synergie avec les Archives départementales du Maine-et-Loire, la Bibliothèque municipale d'Angers a recueilli 87 dépôts d'habitants d'Angers, du Maine-et-Loire et de départements limitrophes, portant sur 123 soldats.

Ces dépôts riches de la mémoire des familles, du souvenir des aïeux ayant vécu ces temps douloureux ont donné naissance à l'exposition participative « Paroles du front : les familles angevines et la Grande Guerre ».

[Une exposition participative dans le cadre de la thématique 2014 de la Bibliothèque municipale, *Toutes nos guerres*.](#)

Toutes nos guerres : thématique des animations de la Bibliothèque municipale en 2014.

En lien avec ce centenaire et le 70e anniversaire de la Libération d'Angers en 1944, la Bibliothèque municipale a choisi de proposer à ses usagers une réflexion sur un thème très présent dans toutes les collections de romans, bandes dessinées, films, etc. et permettant de valoriser les nombreux récits de guerres, biographies, livres de photos et analyses historiques des fonds documentaires des neuf bibliothèques d'Angers.

Spectacles (*Le Chemin des Dames*), expositions (*Réconciliation* à la médiathèque Toussaint, *Les timbres racontent la Guerre* à la bibliothèque des Justices) ; ateliers d'écriture, conférences sont proposés durant toute l'année 2014. Cette exposition est un des moments forts de la programmation.

Une exposition participative

Comme chaque année, la médiathèque Toussaint construit l'exposition de l'été à partir de réalisations d'usagers : livres d'artiste en 2011, carnets de voyages en 2012, recettes gourmandes en 2013 sont autant de thèmes qui ont permis aux Angevins de dévoiler leurs talents et leurs passions.

Tout naturellement, en 2014 les histoires de famille et les documents relatifs à la Grande Guerre ont été proposés, avec une dynamique renforcée par une opération nationale initiée à l'automne 2013, la « Grande Collecte » qui a été un support de communication remarquable pour ce projet.

Un parti pris délibéré : l'intimité des familles

Durant l'opération de la « Grande Collecte », les personnes qui ont réalisé les 87 dépôts ont manifesté le souci de rendre hommage à leurs aïeux qui avaient vécu ces quatre années de guerre.

Tous partageaient un sentiment d'immense fierté et d'admiration, une grande compassion pour les souffrances vécues, le souci de perpétuer la mémoire familiale, la volonté de partager ces documents via leur numérisation et leur mise en ligne sur le site Internet Europeana 1914-1918, l'adhésion au projet d'exposition participative de la Bibliothèque municipale.

Plus que l'approche historique qui sera rappelée brièvement par l'intermédiaire d'une carte du front, d'une chronologie et d'une iconographie des personnages importants de ce conflit, **le choix a été fait de raconter des histoires de femmes et d'hommes qui ont vécu cette guerre.**



Photo d'une famille pour le soldat au front - crédit Jean-Louis Dupond

La matière est bien présente pour le faire : lettres, cartes postales, récits de guerre, journaux du front, photographies, documents militaires, objets du quotidien ou artisanat des tranchées (obus ciselés, casques, jumelles, matériel à coudre, etc.). **Parmi les 123 histoires d'hommes et de femmes proposées, une quinzaine a été sélectionnée. Ces histoires forment le cœur de l'exposition.**

Les familles évoquées ne vivaient pas toutes à Angers au début du XXe siècle. En revanche, tous ces dépôts sont ceux de familles résidant aujourd'hui à Angers et dans le département du Maine-et-Loire. Indirectement, cette exposition est aussi le reflet de la diversité de l'origine des Angevins d'aujourd'hui.

Contenu de l'exposition

Le service Information-communication et les Ateliers décor de la Ville ont accompagné la Bibliothèque pour scénographier l'exposition. Ainsi des palissades bleu horizon ont été réalisées pour rappeler les étaitements des tranchées. Cette couleur est celle rendue célèbre par les « nouveaux » uniformes de l'armée française portés à partir de 1915.

• La rambarde des portraits

Même si une quinzaine d'histoires est racontée, il a paru très important à l'équipe de la Bibliothèque municipale qui a accueilli les déposants de présenter toutes les femmes et toutes les hommes qui ont fait l'objet d'un dépôt. Ainsi l'entrée dans l'exposition se fera en longeant une longue palissade présentant le portrait de chacun d'entre eux et la liste de ceux dont le portrait est absent.

• Trois espaces au cœur de la médiathèque Toussaint

Espace "multimédia" : un espace clos qui présentera deux films réalisés entièrement à partir de documents déposés :

- Un film sur la vie dans les tranchées,
- Un film sur une correspondance de cartes postales entre une jeune femme et son fiancé au front,
- Plusieurs tablettes proposeront aux visiteurs une sélection d'une quinzaine de documents.

Espace "plaques de verre" : un espace dédié à la présentation de plaques de verre (supports photographiques du début du XXe siècle). Des plaques seront présentées sur une table lumineuse et des appareils stéréoscopiques permettront aux plus grands et aussi aux plus jeunes de découvrir les images portées sur ces plaques en 3D.

Le pallier jeunesse de la médiathèque accueillera des documents évoquant des enfants et adolescents dans cette guerre.

• Des vitrines et des cadres

Ils seront disposés pour dévoiler des histoires ayant trait à différentes thématiques : l'aviation, l'annonce du décès aux familles, les médecins militaires, l'inquiétude des familles à l'arrière, la captivité dans des camps de prisonniers en Allemagne, etc. Un espace sera également dédié à la présentation de nombreux objets collectés.

Une exposition transmédia

Cette exposition participative se déroulera dans la médiathèque, au cœur de ses espaces et collections. Voilà pourquoi plusieurs approches seront proposées aux visiteurs, qui seront en premier lieu les habitués de la médiathèque, service dont les usages peuvent être différents de ceux d'un musée.

- **Le "document brut"** dans sa forme originelle en vitrine ou sous cadre.



Tranchée de Vingré dans l'Aisne, alerte aux gaz, juillet 1915 - crédit Jean-Louis Dupond

- **Une sélection de documents** (dessins, photographies, témoignages enregistrés...), retravaillés et présentés sous forme de films ou diaporamas.
- **Un accès via des flashcodes** à une petite sélection de documents autour d'une thématique : des lettres d'annonce du décès d'un soldat à la famille ; la violence de la mort, etc.
- **L'intégralité de certains documents numérisés consultables sur les tablettes.** Par exemple, un journal de guerre ouvert à deux pages bien précises dans une vitrine pourra être vu dans son intégralité sur la tablette.
- **Un travail important de transcription de certains textes** a été réalisé par de nombreux bibliothécaires et retraités de la Bibliothèque municipale. Le résultat de ce travail sera disponible sur liseuse ou imprimé et les visiteurs pourront s'installer pour lire sur place dans la médiathèque ces textes parfois très longs.
- Les visiteurs pourront **prolonger leur visite chez eux sur le site Europeana 1914-1918** qui à la fin de l'année 2014 contiendra tous les documents déposés par tous les déposants qui auront alors été complètement numérisés.

Quelques anecdotes

Parmi ces multiples dépôts, si émouvants :

- **Lucien LANSARD : un soldat du Feu**

Quand, en 1915, il rédige son ouvrage *Le Feu* lauréat du prix Goncourt en 1916, un des romans les plus réalistes de la Grande Guerre, Henri Barbusse, soldat du 231^e régiment d'infanterie, écrit la dédicace suivante : « À la mémoire des camarades tombés à côté de moi à Crouy et sur la cote 119 ».

Lucien Lansard, né le 6 janvier 1885, marié avec Rose et originaire de Saint-Mandé, aux portes de Paris, est mobilisé en août 1914. Il est lui aussi incorporé au 231^e régiment d'infanterie. Le 11 juillet 1915 il est blessé à la cote 119 et décède de ses blessures dans la ferme de Berthonval, près d'Arras, dans le Pas-de-Calais.

On peut réellement penser que Lucien Lansard est un de ces soldats qu'Henri Barbusse a décrits dans son roman.

- **Camille DUJARIER et Henri REGNAULT : les deux officiers du 110^e**

En novembre 2013, durant la Grande Collecte, un dépôt important est réalisé. Il concerne Camille Dujarier, médecin militaire qui a participé à toutes les grandes batailles de la Guerre dont celle de Verdun, fin février 1916. Parmi les documents déposés, un lot de photos très saisissantes et réalistes. Camille Dujarier faisait partie du 110^e régiment d'infanterie.

En mai 2014, une famille touchée par un deuil récent, tient à déposer des documents concernant Henri Regnault, officier au 110^e régiment d'infanterie. La découverte de l'album de photographie met en évidence des images déjà vues... dans le dépôt de Camille Dujarier.

En fait, deux dépôts concernent des officiers d'un même régiment qui ont tous deux tenu un journal au quotidien. On retrouve dans chaque dépôt, de nombreuses images similaires dont la photographie où ils figurent ensemble, entourés d'autres officiers.

Les deux familles de déposants ne se connaissent pas, ne connaissent pas la richesse des documents qu'elles possèdent l'une et l'autre, documents pour partie semblables. Cette exposition va les mettre en contact.

Informations pratiques

Exposition à la Médiathèque Toussaint du samedi 28 juin au samedi 30 août

49 rue Toussaint, 49100 Angers

Horaires d'ouverture :

Du 28 juin au 6 juillet :

Mardi et mercredi : 9h30-18h30

Jeudi et vendredi : 12h30-18h30

Samedi : 9h30-17h30

Du 9 juillet au 30 août :

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 13h00-18h30

Samedi : 13h00-17h30

Visites commentées de l'exposition :

Les mardis à 10h30 sur rendez-vous (au 02 41 24 25 50) et les samedis à 15h.

Pour la jeunesse :

Autour de l'exposition : venez avec nous plonger dans la grande histoire !

Mercredis 16 juillet et 20 août à 15h (5 ans et plus) –Toussaint jeunesse

Contactez la médiathèque Toussaint

02 41 24 25 50

bibliotheque@ville.angers.fr

Relations presse Ville d'Angers

Corine Busson-Benhammou

Tél. : 02 41 05 40 33 - Mobile : 06 12 52 64 98

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Des visuels libres de droit sont à votre disposition sur l'espace presse de la Ville d'Angers

<http://presse.angers.fr/espace-presse/index.html>