

DOSSIER DE PRESSE

27^{ème} FESTIVAL PREMIERS PLANS

Du 16 au 25 janvier 2015

LA VILLE D'ANGERS, PREMIER PARTENAIRE DU FESTIVAL



Les actions autour de Premiers Plans



www.angers.fr

Relations presse Ville d'Angers : Corine Busson-Benhammou

02 41 05 40 33 – 06 12 52 64 98

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

<http://presse.angers.fr/>

Visuels © Th.Bonnet – Ville d'Angers

Le festival Premiers Plans est l'un des évènements culturels majeurs de la Ville. Avec une énergie plus forte d'année en année, il contribue à son rayonnement bien au-delà de nos frontières. Premiers Plans, c'est un dénicheur de talents qui a su faire d'Angers, une terre de rencontres, une ville où l'on noue des liens et où émergent des projets.

Si ce Festival est l'occasion de révéler de jeunes talents, il est aussi une opportunité pour le public de découvrir - ou re-découvrir durant les rétrospectives – des films de qualités. Pour que chacun puisse en profiter, la Ville d'Angers accompagne le Festival dans une démarche d'accueil de tous les publics. Ainsi, chaque année, scolaires, adultes, seniors, personnes en situation de handicap...peuvent profiter d'une semaine de cinéma. Accessibilité, tarification solidaire, temps pédagogique...pour se faire, tout est mis en œuvre.

Au-delà de son soutien au festival, La Ville d'Angers met en place de multiples actions à l'occasion de cette semaine de cinéma. Voici les dates des rencontres à ne pas rater.

L'accompagnement des publics

Le service handicap accessibilité et des associations de personnes en situation de handicap animent chaque année une séance de sensibilisation pour une meilleure connaissance des handicaps en amont du festival. Une séance de 2 heures, qui se déroulera cette année le 14 janvier à 18h30 au Centre des Congrès, qui vise les bénévoles accueillants du festival au contact des publics. Il s'agit de donner aux accueillants les outils pour accompagner la personne en situation de handicap dans les meilleures conditions. Cette volonté est renforcée par le développement d'une programmation adaptée au cours du festival.

Les associations qui l'animent sont membres du groupe de travail Vivre ensemble avec ou sans handicap qui s'est créé dans le cadre du Conseil local des personnes en situation de handicap.

En 2014 :

Grâce aux efforts du Conseil Local des personnes en situation de Handicap de la Ville d'Angers (qui regroupe 23 associations), du Centre Communal d'Action Social et des autres partenaires,

250 personnes en situation de handicap accueillies sur le Festival

153 entrées individuelles

17 associations et structures accueillies

30 bénévoles accueillants formés

Parmi toutes ses possibilités qu'offre le Festival, **le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville d'Angers a développé un service d'accompagnement** destiné aux retraités angevins. De chez eux jusqu'aux portes du Festival, le CCAS prend en charge les séniors qui le souhaitent. Le CCAS propose aux retraités un accompagnement par ses bénévoles, un transport à partir du domicile et des billets à tarif privilégié.

Le CCAS et Premiers Plans proposaient également parcours découverte du programme du Festival à destination des personnes âgées. Projections, atelier ont ainsi pu avoir lieu dans les EHPAD de la ville.

Le Festival Premiers Plans s'inscrit également dans la Charte Culture et Solidarité de la Ville d'Angers qui a pour vocation de mettre en relation les associations d'habitants des quartiers et les structures culturelles de la Ville.



En 2014 :

126 entrées

66 participants aux ateliers

« Transmédia et écritures interactives » le mardi 20 janvier

Depuis deux ans, la Ville au travers de sa mission AnCRE organise une masterclass dédiée au transmédia. Cette journée est organisée avec le concours des étudiants en Master Pro « Technologies numériques et valorisation de produits culturels » de l'Université d'Angers, du cluster Ouest Médialab, et de la communauté Storycode Grand Ouest.

9h30 – 12h : MASTERCLASS ALEXANDRE BRACHET « de la fabrique d'un projet » | Centre des congrès – salle Sable

Reconnu dans le monde entier pour son esprit pionnier et la qualité des productions digitales qu'il développe comme par exemple "Alma", "Prison Valley" ou encore l'incroyable "Gaza/Sderot", Alexandre Brachet, fondateur d'Upian, animera une masterclass pendant Premiers Plans, pour rencontrer, expliquer, partager son expérience avec les professionnels et les étudiants.

Il nous livrera un récit intime sur la production, la création, la distribution ou encore la technique, en s'appuyant sur ses programmes. Une manière d'aborder des récits forts et des enjeux créatifs poussés, différents concepts comme les interfaces qui portent le récit, la restitution de la parole en temps réel ou encore des essais de changements de paradigme narratifs.

Cette Masterclass est réservée en priorité aux professionnels de la filière cinéma/audiovisuel. La jauge est limitée. Inscription auprès de la Mission AnCRE - www.ancre-angers.eu

Alexandre Brachet, Upian



*Fondée en 1998, Upian, c'est deux métiers distincts et complémentaires : d'un côté le studio de création spécialisé dans la **conception ergonomique et graphique de sites média** (Rue89, L'Equipe, Radio France, AFP, Les Inrocks,...), et de l'autre une **société de production interactive** qui développe des programmes dans le champ du journalisme, de la politique et du documentaire.*

18h – 20h : APERO-RESO « Transmédia, transmet quoi ? Découverte et retours d'expérience » | Maison des Projets, place Imbach

Imaginez une intrigue, un jeu, une façon innovante de communiquer, une histoire qui se construit sur différents supports... Le Transmédia est une nouvelle forme d'écriture interactive qui vient créer un univers, faire circuler l'audience, et capter l'attention des publics les plus divers. Venez **découvrir cette nouvelle forme de narration** et échanger avec des acteurs du Transmédia déjà engagés autour de projets de web-série, web-doc, seriousgame...

Lors de cet apéro Storycode Grand Ouest, **développez votre réseau et boostez vos compétences !** Avec la participation de Julien Kostrèche de Ouest Médialab, Alexandre Brachet de Upian, Julie Guillemant des Musées d'Angers, Olivier Guidoux pour Laval Serial.

Ouvert à tous les étudiants et aux professionnels – sur inscription auprès de la Mission AnCRE - www.ancre-angers.eu

En amont : un CaféRéso à la Maison des Projets

CaféRéso est un moment privilégié pour réseauter et se tenir informé des initiatives proposées dans la région. Celui du 15 janvier propose de découvrir le Festival Premiers Plans à travers le prisme des initiatives étudiantes qui concourent à l'enrichir.

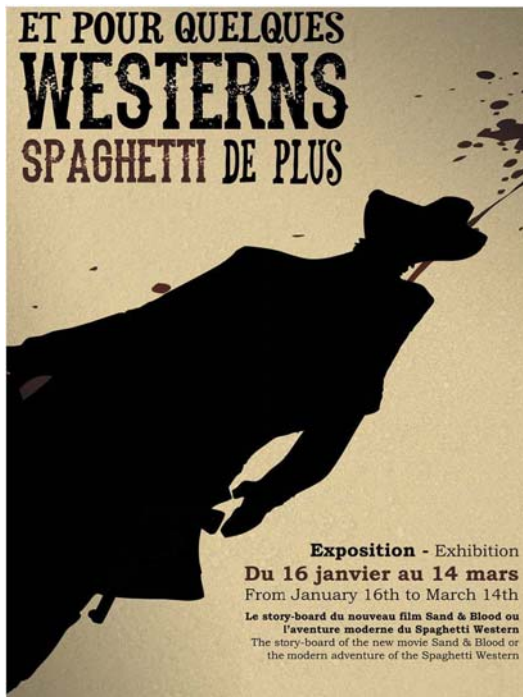
A la carte :

- présentation des différentes formes de partenariat, par Véronique Charrat de Premiers Plans – et intervention de la Fé2A (sous réserve)
- présentation de l'apéro-réso « transmédia, transmet quoi ? » pendant Premiers Plans, mardi 20 janvier à 18h, par les étudiants du Master1 « technologies numériques et produits culturels » de l'ESTHUA

Entrée libre, inscription conseillée auprès de la Mission AnCRE

Une exposition à la médiathèque Toussaint : «Et pour quelques westerns spaghetti de plus »

Cette exposition est conçue et proposée par la Bibliothèque municipale d'Angers et la société Angevine Production à la médiathèque Toussaint du 16 janvier au 14 mars.



Bien que la plupart des westerns spaghetti semblent se dérouler dans le Grand Ouest américain, la majorité d'entre eux ont en fait été tournés en Europe et plus précisément dans le sud de l'Espagne dans la région d'Almeria et le désert de Tabernas.

La Trilogie du dollar de Sergio Leone, *Lawrence d'Arabie*, *Il était une fois dans l'Ouest*, *Mon nom est Personne* ... tous ces films cultes ont en commun leurs décors à couper le souffle, ceux de la province d'Almeria.

L'âge d'or des westerns étant loin derrière nous, ces décors, délaissés par les réalisateurs et les productions cinématographiques, disparaissent lentement.

La société Angevine production, à travers le projet Almeria Collection, a souhaité redonner vie à ces magnifiques décors de westerns spaghetti, réalisés de toutes pièces ou d'origine naturelle, et apporter ainsi un regard neuf sur un site culturel dont la beauté a permis de concurrencer Hollywood dans un genre où les Américains étaient passés maîtres.

Dans cette optique, Angevine production a lancé la production d'un long métrage mis en scène par 7 réalisateurs, venus de toute l'Europe pour écrire et réaliser 7 histoires réunies en un seul film, *Sand & blood*. Ce projet de film a donné lieu en 2012 à un appel à projet européen et a reçu le soutien de la Ville d'Angers. Son objectif principal est de mettre en valeur la diversité de la jeune création européenne à travers la réhabilitation de son patrimoine.

L'exposition « Et pour quelques westerns spaghetti de plus » met en avant les décors et les tournages d'hier tout en se penchant sur la production d'un film d'aujourd'hui au sein de ces lieux emblématiques.

L'exposition met en valeur et fait découvrir au grand public le western spaghetti, à travers des décors, des installations ainsi que des éléments techniques et artistiques nécessaires à la réalisation du film. Elle sera mise en place sur trois niveaux à la médiathèque Toussaint et sera accessible à tous. Elle se décompose en trois parties :

- Des éléments de décors tels qu'un cheval grandeur nature, des barriques et un mini saloon, créés par un scénographe et construits par le service des ateliers décors de la Ville d'Angers ainsi qu'une mise en scène conduiront le spectateur à entrer dans l'univers du western mais aussi à appréhender l'exposition de façon ludique et active.
- Des panneaux informatifs et explicatifs aborderont le thème du western de manière historique et replaceront ce genre cinématographique dans son contexte économique, social et artistique. Au sein de l'exposition, le parcours est matérialisé par des silhouettes de cowboys et des pancartes directionnelles type village western.

- Un ensemble de documents liés à la création du long-métrage *Sand & blood* comme par exemple des story-boards, des photos du tournage et la diffusion d'une vidéo présentant le making-of du film. Cette partie vise à rendre concrète et sensible la réalisation d'une oeuvre artistique et à interroger le public sur les questions de mise en place d'un projet européen.

C'est grâce à l'implication de trois artistes que l'exposition « Et pour quelques Westerns Spaghettis de plus » a vu le jour : Tony Brachet, scénographe ; Tommy Daviau, photographe-infographiste ; Mickael Vaillant, story-boarder.

Autour de l'exposition

La médiathèque Toussaint proposera toute une programmation autour de l'exposition :

- Visites guidées
- Livret jeu pour une approche ludique du public
- Des journées jeux sur la thématique du western
- Des projections de films
- Des sélections de coups de coeur livres et films sur le thème du western

Rencontre : Le western spaghetti et ses décors en bois

Rencontre avec Rafaël Molina, ancien cascadeur pour le cinéma et propriétaire d'une partie des décors du film *Le Bon, la Brute et le Truand* de Sergio Leone, un village western appelé aujourd'hui Fort Bravo, et Jean-René Morice, responsable du département Culture Patrimoine à l'ESTHUA (Ecole supérieure de tourisme & d'hôtellerie de l'Université d'Angers). Ils évoqueront le décor de western et le site de Tabernas : histoire, anecdotes et aspects économiques dans l'Espagne d'hier et aujourd'hui.

Mercredi 21 janvier à 20h – Médiathèque Toussaint

L'exposition sera également proposée à Nantes à l'Espace Cosmopolis dans le cadre du Festival du cinéma espagnol de Nantes 2015 au printemps 2015.

Le film de poche : un concours vidéo tout public

Pour la 4e année, le concours Film de Poche organisé par Ouest France avec le concours de la Ville d'Angers proposait au public de réaliser un film de 2 minutes avec un téléphone portable sur le thème « Si j'étais... ». Une centaine de films ont été envoyés. Un comité de sélection a choisi les 6 meilleures vidéos dans chaque catégorie (plus et moins de 18 ans). Les 12 films ont été soumis au vote des internautes sur Ouest-France.fr et récompensés par différents prix, dont des Pass pour le Festival.

La remise du Prix « Coup de cœur » de la Ville d'Angers au gagnant du concours Film de poche ouest-France.fr aura lieu le :

- **Samedi 17 janvier, à 12h30, à l'espace Bouvet-Ladubet, au Centre de Congrès.**

Les films peuvent être visualisés sur : <http://www.ouest-france.fr/prix-du-film-de-poche-connait-les-6-laureats-3089077>

« Le grenier animé » de Jiří Barta

Exposition Rétrospective (1980 – 2010)

Du 8 janvier au 22 février 2015 | Forum des arts vivants au Quai

L'exposition « Le grenier animé » propose de transmettre aux visiteurs une vision romantique de la fabrication d'un film d'animation avec marionnettes en écho au film d'animation de Jiri Barta, *Drôle de grenier*.

« Du temps de mon enfance, les vieux greniers étaient remplis de meubles abandonnés, de vieux vêtements et de tout un bric-à-brac incroyable, et tout cela constituait pour moi (et sans doute pour nombre d'entre vous aussi) une invitation à de romantiques jeux d'enfants où l'on devenait mécanicien de train, pilote, navigateur ou pirate, cowboy ou sorcier omnipotent. La force tout puissante de l'imagination surmontait l'apesanteur et toutes les lois de la physique et nous faisait vivre, dans nos visions, de formidables aventures : les vieux vaisseliers se changeaient en hautes montagnes, un poêle à charbonse transformait en locomotive à vapeur, et un vieil aspirateur décollait soudain pour voler dans les airs tel un avion à réaction. » Jiri Barta

