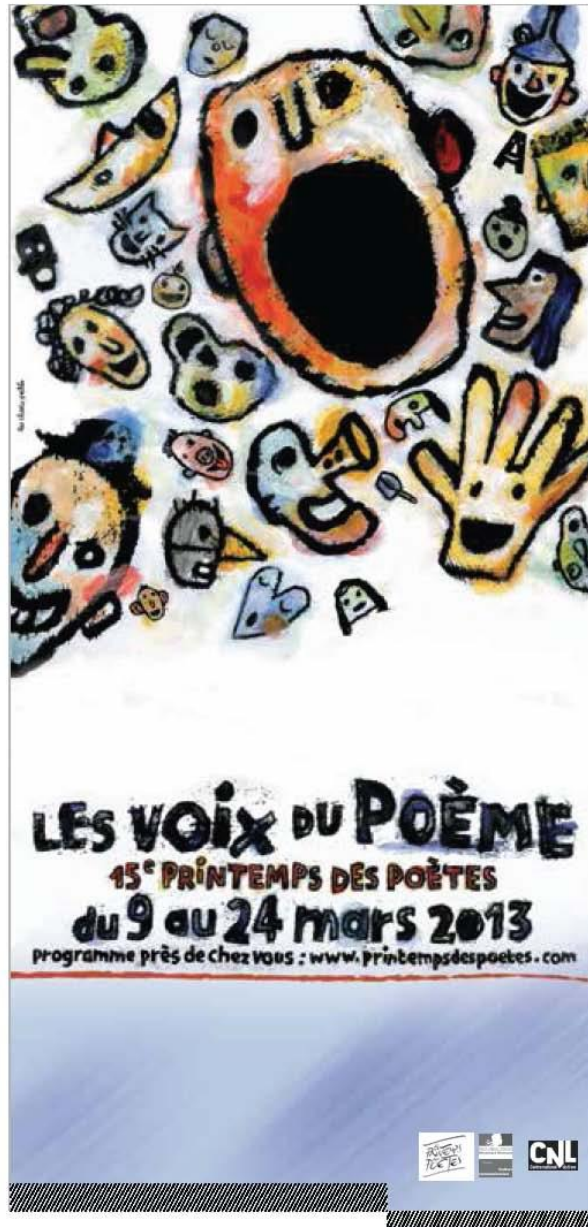


# Printemps des Poètes 15ème édition

Inauguration du Banc de la liberté



MA VILLE  
+ J'Y VIS  
+ ELLE M'APPORTE

## Contact presse

Corine BUSSON-BENHAMMOU - Ville d'Angers/Angers Loire Métropole  
02 41 05 40 33 / 06 12 52 64 98 - corine.busson-benhammou@ville.angers.fr



# Inauguration officielle du Banc de la Liberté de la Ville d'Angers

A Angers, le 7 mars 2013  
à 14H30  
3 rue de l'écriture  
Monplaisir, Angers

« Les Bancs de la liberté » est une opération nationale proposée par l'association Les Ponts du Cœur avec le soutien du Musée des lettres et manuscrits (opération labellisée ONU et UNESCO dans le cadre du programme « du rapprochement des cultures ».)

Avec l'implantation d'un Banc de la liberté à Monplaisir, Angers rejoint aujourd'hui le réseau des onze villes françaises engagées dans cette démarche innovante de partage, d'échange et d'ouverture vers les autres cultures. Ces Bancs ont en effet pour objectif de stimuler la création littéraire, de valoriser l'écrit et de promouvoir les plaisirs de la lecture. Les Bancs de la Liberté ont vocation à s'inscrire dans le temps et donc sur plusieurs années.

Terre de tolérance et d'ouverture aux autres, Angers fait de la qualité du vivre ensemble un modèle de développement économique, social et culturel. C'est pourquoi, la ville est fière de s'inscrire dans cette opération aujourd'hui.

## Autour du Banc :

Ce Banc en forme de livre ouvert est une invitation aux échanges autour de l'écrit - résidents, salariés, passants, associations, libraires, écoles, poètes, auteurs -

Lire des textes, proposer les siens, échanger, découvrir des auteurs, rencontrer d'autres cultures.

## Un QR code :

Les Bancs sont dotés d'un QR code. Il permet d'accéder instantanément au site Les Bancs de la Liberté, à ses infos et à son contenu littéraire.

Angers, amie des lettres, compte une société littéraire et poétique de très grande qualité. Elle a su faire fleurir de grands rendez-vous reconnus dans toute la France et s'inscrit avec tous ses partenaires du 9 au 23 mars dans l'organisation de la 15ème édition du Printemps des poètes.

## 15ème édition du Printemps des poètes

« Depuis sa création, la Ville d'Angers fête le Printemps des poètes et soutient les initiatives angevines permettant de révéler les talents et de faire entendre la poésie sous toutes ses formes.

Lectures, récitals, ateliers d'écriture, expositions, sont autant de manifestations poétiques où les Angevins peuvent se rencontrer, échanger et partager, du 9 au 24 mars, dans toute la ville. Un travail solidaire entre les différents partenaires et la Ville, des temps forts comme le parcours poétique du 16 mars et le récital du 23 mars, vous permettront de voyager au gré des « voix du poème ».

Venez nombreux et laissez-vous bercer ! »

Frédéric Béatse  
Maire d'Angers

## Les voix du poème

Du 9 au 24 mars 2013 aura lieu la 15<sup>ème</sup> édition du Printemps des poètes. « Les voix du poème » est le thème retenu pour cet anniversaire. Un thème ouvert au partage, partage des poèmes dans la cité au travers notamment de la participation des habitants.

A l'occasion de la 15<sup>ème</sup> édition, 37 actions tout public sont organisées dont des lectures, des rencontres spectacles, des ateliers, des expositions, etc. (voir plaquette et site Internet [www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)).

Afin d'ouvrir la poésie au plus grand nombre, la plupart des événements sont gratuits.

Plusieurs auteurs seront mis à l'honneur cette année, parmi lequel le poète, écrivain, diplomate, homme politique et penseur chilien Pablo Neruda, Prix Nobel de littérature.

## Les Angevins appelés à prendre la plume

Pour marquer cet anniversaire, la Ville d'Angers appelle les Angevins à prendre la plume. Ces derniers avaient jusqu'au 25 janvier pour déposer leurs poèmes dans des urnes prévues à cet effet.

Du 7 au 25 janvier, de nombreux Angevins se sont associés à leur manière au Printemps des poètes. Pour participer à ce grand bain de poésie, chacun pouvait y aller de sa plume et coucher sur papier son inspiration. Les poèmes produits ont été déposés dans des urnes dédiées des mairies et des bibliothèques de quartier.

Une sélection sera diffusée par diverses voies sur toute la ville : panneaux numériques, cartes postales, site Internet de la Ville, réseaux sociaux.

**Durant la manifestation, il sera encore possible de participer. Chacun pourra proposer un court poème dans le cadre du « poétwitt' » de la ville d'Angers (action sur twitter).**

## Les temps forts (en plus du programme ci-joint)

### Un parcours poétique dans la ville le 16 mars

Afin de faire découvrir aux Angevins la poésie dans sa diversité et sa simplicité, une promenade d'environ deux heures accompagnée par les guides-conférenciers de la Ville et des conteurs amateurs leur est proposée.

Deux cheminements sont proposés gratuitement à toute personne curieuse de découvrir des formes de poésie parfois inattendues :

#### De l'arrêt « Les Gares » au Ralliement :

- Les gares : une chorale poétique éphémère devant la sculpture du guerrier debout d'Ousmane Saw (association Verbe à vif)
- Tour Saint-Aubin : récital de poésie en musique par Encre et le Cercle angevin de poésie
- Musée de Beaux-Arts : les habitants de saint-Serge proposent des histoires poétiques sous forme de kamishibai, théâtre d'images japonais
- Accueil de Kéolis : les élèves de l'Ecole supérieure d'agriculture disent leurs créations

#### De l'arrêt CHU au Ralliement :

- Au CHU : les habitants de saint-Serge proposent des histoires poétiques sous forme de kamishibai, théâtre d'images japonais
- A l'Espace culturel Saint-Serge : diffusion des cartes postales filmées sélectionnées dans le cadre du concours lancé par Cinéma parlant
- Dans la nouvelle Maison de quartier Angers Centre : écoute de poèmes dans le noir et création de « cadavres exquis » en ligne

**Nombre de places limité et réservation obligatoire au 02 41 05 41 46.**

## **Des chuchoteurs place du Ralliement le 16 mars**

Et place du Ralliement de 15 à 18 h pour tous les passants : la compagnie MAP installe 8 chuchoteurs et leur installation intime pour lectures poétiques.

### **Spectacle « L'A Parenthèse »**

*La Compagnie map réinvestit les espaces urbains et ruraux pour mettre la poésie et la littérature dans la rue : des comédiens lecteurs vont au-devant du public et déploient leurs «machines-à-dire». Il s'agit de changer la perception quotidienne d'un espace où les gens vivent, et de provoquer ainsi leur imaginaire.*

*L'envie de construire un moment unique où une passante, un flâneur ou un Homme pressé, peut s'abandonner à l'écoute d'un texte a très tôt intéressé la Cie map. Aller chercher les gens dans leur univers quotidien et leur proposer une déambulation, un instant poétique dans son contenu comme dans sa forme, voilà à quoi répond ce spectacle.*

## **Un récital collectif en clôture de la manifestation**

Trois associations (cercle angevin de poésie, Encre et verbe à vif) offriront aux Angevins un récital inédit. Dix poètes-comédiens amateurs diront leurs textes dans le cadre prestigieux de la Galerie David d'Angers. Ils sont mis en scène par une artiste professionnelle, Marie Gaultier de la Compagnie Piment Langue d'oiseau, et seront accompagnés par la chanteuse professionnelle Cécile Livenais.

***Récital à 20h00***

***le samedi 23 mars***

***Galerie David d'Angers***

***Spectacle gratuit sur réservation au 02 41 05 38 38.***

## Les partenaires de la manifestation

Une trentaine de partenaires dont :

*Associations angevines de poésie* : Cercle angevin, Chant des mots, le groupe Encre, Plume angevine, la Taverne aux poètes, Verbe à vif

*Maisons de quartiers et/ou associations d'habitants* qui sont à la fois lieux d'accueil pour des animations mais aussi organisateurs d'actions en direction des habitants des quartiers : Marcelle Menet, St Serge/St Michel, Lac de Maine

*Associations ou structures culturelles* : Bibliothèque anglophone, Centre Alexandre Malandrin (Ponts-de-Cé), Entr'art (CHU), Association Deci delà...entre les mots », association des amis des orgues de la Doutre, Cinéma parlant, Cinéma Les 400 coups, conteurs de la Jabotés, Librairies Passions , Espace Femmes, Théâtre des Dames (Les-Ponts-de-Cé), Théâtre du champ de bataille

*Partenaires institutionnels* : CHU, Education nationale (Lycée Bergson, Ecole Cussonneau, Collège David d'Angers), Kéolis, résidences Grégoire Bordillon et Gaston Blrgé, Université d'Angers

*Partenaires privés* : Ecole supérieure d'Agriculture (ESA), Galerie marchande Carrefour Grand Maine, librairies, Université catholique de l'Ouest

*Services municipaux* : Musées, Bibliothèques, Grand Théâtre, Institut municipal, Service éducatif Angers ville d'Art et d'Histoire (SEVAH) et service Education Enfance

### De nouveaux partenaires viennent rejoindre le Printemps des poètes cette année :

- CHU : les services hospitaliers accueilleront une lecture-rencontre avec un poète angevin. La télévision interne diffusera des courts-métrages en lien avec le thème 2013. De plus, des manifestations seront ouvertes au grand public comme aux usagers de l'hôpital, notamment un spectacle de poésie intime l'après-midi du 19 mars
- Associations de conteurs qui participeront au parcours poétique du 16 mars
- Kéolis, partenaire du parcours poétique autour de la ligne du tramway, qui diffusera des poèmes sur ses écrans
- Librairies Passion qui mettra en place deux parcours poétiques en librairies les samedis après-midi 9 et 23 mars
- Aleph Ecriture qui organisera une rencontre avec un auteur le 21 mars
- Angers Centre Animation qui a mis en place une action de fond au-delà de la période officielle afin de sensibiliser les habitants à la poésie par le biais de création de cadavres exquis en ligne diffusés par tweeter, d'intrusions poétiques dans les bars et de distribution de contraventions poétiques...

- Théâtre du champ de bataille : habitué à offrir son lieu au Cercle angevin de poésie pour son récital, il deviendra un acteur du Printemps des poètes en organisant une soirée poésie le 13 mars avec notamment un spectacle traduit en LSF
- Universités avec une lecture en musique par les étudiants au Musée des Beaux-Arts le 20 mars