

DOSSIER DE PRESSE

Printemps des Poètes

4 MARS 2025

« Poète je suis,
La littérature est ma patrie
La poésie ma langue nationale »

Falmarès - extrait de *Catalogue d'un Exilé*
Flammarion en 2023



Printemps des Poètes

SOMMAIRE

3· Édito

4· Les poètes invités

5· Programme autour des auteurs invités

6· Programme du Collectif Printemps des poètes

ÉDITO



...le monde a besoin de poésie !

Depuis 2020, Angers se réaffirme comme ville d'accueil pour les artistes. Pour leur permettre de nous prêter leurs yeux, leurs mots et tous leurs sens, afin de voir et de mieux partager le monde.

... parce que le monde a besoin de poésie !

Comme les années passées, Angers a donc le plaisir d'accueillir deux poètes en résidence dans le cadre du Printemps des poètes : Ariane Dreyfus et Falmarès viendront rencontrer le public à l'occasion d'une série d'événements, d'ateliers pratiques et de lectures.

Et cette année encore, de nombreuses énergies se conjuguent pour le Printemps des poètes : individuelles et associatives, celles du Collectif du Printemps des poètes et des services municipaux... Nous remercions chacun et chacune de leur fort engagement.

... parce que le monde a besoin de poésie !

Cette nouvelle édition sera placée sous le thème national, « La Poésie. Volcanique ». Intensité, effusion, dynamisme, énergie, chaleur, nature, insondable, puissant, inattendu, évolutif, renouveau : doux dormant ou vif puissant, le volcan tire son nom de Vulcain, le dieu romain du feu et des forges. Il fait cette année écho à la jeunesse, au feu, à la fougue dont la créativité et la vitalité sont au cœur de cette édition.

La rencontre entre les jeunes générations et la poésie a donc été privilégiée cette année, afin de renouveler la perception de cet art par la jeunesse, en les sensibilisant autrement. Chacune et chacun aura l'opportunité de découvrir des poètes contemporains, d'explorer de nouvelles voix et de nourrir sa créativité lors d'ateliers participatifs.

Parce que le monde a besoin de poésie !

Aider chacun à trouver la poésie partout où elle se cache, dans sa propre sensibilité et la diversité des ressentis, pour une poésie qui, passant par les mots échangés, parle à la vie et à tous le sens, une poésie moderne : voilà le but de notre Printemps des poètes angevin.

Parce que le monde a besoin de poésie !

Rejoignez-nous pour cette édition 2025 sous le signe de l'audace poétique, où chaque mot, chaque vers, chaque geste créera une éruption d'émotions et de découvertes !

Nicolas Dufetel

Adjoint à la Culture
et au Patrimoine

Christine Blin

Conseillère municipale
déléguee aux Bibliothèques

Printemps des Poètes

^ ANGERS

LES POÈTES

Deux poètes sont invités en résidence pendant une semaine pour montrer leur univers, transmettre leur passion auprès de tous les publics, et plus particulièrement des jeunes, et découvrir la richesse des associations de poésie angevines.

Falmarès, né le 19 décembre 2001 à Conakry, est un poète et artiste nantais, figure de la scène littéraire contemporaine. Ayant grandi dans un contexte compliqué, il trouve son réconfort dans la poésie. Il a publié plusieurs recueils, dont *Soulagements* (éd. Les Mandarines, 2018) et *Catalogue d'un exilé* (éd. Flammarion, 2023), témoignant de son parcours de vie.

Influencé par le slam et les vers libres, sa poésie aborde l'exil, la résilience et l'espoir. Falmarès cherche à rendre la poésie accessible à tous, en particulier aux jeunes, pour en faire un vecteur d'expression et d'émancipation. Poète engagé, il incarne un parcours où écriture et expression sont des chemins de guérison et de liberté.



Ariane Dreyfus, née en 1958, est poète. Elle explore les thèmes des relations entre les êtres, notamment le couple, l'enfance, ainsi que de tout ce qui peut attenter à la liberté d'aimer et à la vie. Depuis ses débuts, elle s'inspire des autres arts, plus particulièrement le cirque, la danse et le cinéma. Sa poésie est en effet très souvent narrative. Ariane a été publiée à de nombreuses reprises : on peut citer *Le dernier livre des enfants*, (éd. Flammarion, 2016), *Le double été* (éd. Castor Astral, 2024). Certains titres ont été réédités en poche : *Comme si c'était hier* (éd. Tarabuste coll. « Reprises », 2022). *Nous nous attendons* suivi de *Iris, c'est votre bleu* (éd. Gallimard, 2023).

Elle anime également des ateliers d'écriture pour rendre la poésie accessible à tous, créant des espaces d'échange et de réflexion collective. Pour elle, la poésie est plus qu'un art : c'est un moyen d'être ensemble.



FOCUS JEUNESSE

Les auteurs vont intervenir dans des établissements scolaires : école Fratellini, collège Montaigne, lycée Bergson, lycée Renou et lycée Wresinski, mais aussi au J, Angers Connecté Jeunesse, place Imbach. Le parti pris a été de mêler la poésie à d'autres pratiques artistiques (la peinture, le cinéma, le théâtre, la musique) pour la désacraliser et la voir sous un autre jour. Chacune et chacun aura l'opportunité de nourrir sa créativité :

Parmi les activités à l'intention des jeunes :

Entrez dans la Crea'Zone ! au J. Connecté : une soirée, pour les 15-30 ans, invitant à découvrir la poésie loin des salles de classes.

"De la poésie à la scène" : atelier d'écriture et de mise en voix avec Ariane et le slameur Maalik.

"Interview ton poète" : atelier de captations vidéo, d'interview, avec Falmarès et les Courants Numériques (association d'étudiants en option communication à l'ESTHUA).

"Atelier de dessins" : atelier créatif avec l'association Atelier et Papotage.

Sur inscription, pizza sur place à l'issue des ateliers.

Ecris comme Ariane : un atelier d'écriture autour de la poésie d'Ariane Dreyfus, au J. Connecté.

LE PROGRAMME AUTOUR DES DEUX POÈTES INVITÉS :

Un programme réalisé en collaboration avec la Bibliothèque anglophone, les bibliothèques municipales, la Direction Jeunesse, le Collectif Printemps des poètes, la Maison Internationale des Ecritures et des Littératures et la Ville d'Angers.

SAMEDI 8 MARS

De 16h à 17h - **Les Dits de femmes**

Partagez un moment d'émotion lors d'un récital de l'association La Taverne des poètes au cours duquel plusieurs femmes, dont Ariane Dreyfus, partageront leurs vers sur scène, à l'occasion de la journée internationale pour les droits des femmes.

**Auditorium du musée des Beaux-Arts,
14, rue du Musée**

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

De 17h30 à 19h - **Happening**

Découverte des poètes invités, Ariane Dreyfus et Falmarès. Lectures de poèmes accompagnées en musique par Nathanaël de Vries à la batterie et au piano, enrichie d'une œuvre participative.

Bibliothèque anglophone, 60, rue Boisnet

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

DIMANCHE 9 MARS

De 15h à 16h30 - **L'art de la couverture**

Atelier de création d'une première de couverture à partir des recueils d'Ariane Dreyfus, avec l'association La Marge.

**Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine,
4, boulevard Arago**

GRATUIT, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE
essirard.jacky@neuf.fr

MARDI 11 MARS

De 17h à 20h - **Entrez dans la Créa'Zone !**

Soirée réservée aux 15-30 ans

Sur scène, en vidéos ou en dessins, explorez, exprimez, expérimentez la poésie autrement !

Ateliers avec les poètes Ariane Dreyfus et Falmarès, le slameur Maalik et les associations Les Courants Numériques et Atelier et Papotage.

**J, Angers connectée jeunesse
12, place Imbach**

ENTRÉE LIBRE, SUR INSCRIPTION, PLUS D'INFOS SUR
angers.fr

MERCREDI 12 MARS

De 18h30 à 20h - **À la Rencontre des Poètes**

Soirée de rencontre et de lecture de poèmes avec les auteurs invités Falmarès et Ariane Dreyfus, pour les amateurs et les curieux. L'occasion d'échanger et de découvrir leurs univers littéraires.

Bibliothèque anglophone, 60, rue Boisnet

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

JEUDI 13 MARS

De 15h à 17h - **Écrire comme Ariane**

Pour les 15-30 ans

Atelier d'écriture inspiré par la poésie d'Ariane Dreyfus et son recueil *Nous nous attendons*. Moment créatif de partage et de réflexion.

**Le J, Angers connectée jeunesse,
12 place Imbach**

GRATUIT, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE
direction.jeunesse@ville.angers.fr
ou au 02 41 05 48 00

VENDREDI 14 MARS

De 18h30 à 21h - **Soirée de Clôture**

Une soirée en clôture du Printemps des poètes : rencontres, expositions et projections poétiques dans une ambiance pétillante.

**Le J, Angers connectée jeunesse,
12 place Imbach**

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

La cabine d'ordonnances poétiques du Conservatoire

Parce que le monde a besoin de poésie...

Les étudiants du cycle 1 du Conservatoire
ouvriront leur cabine d'ordonnances poétiques !

Samedi 8 mars de 15h-17h rue Lenepveu
et mardi 11 mars de 17h-18h devant le J Connecté.

Le Printemps des poètes sur les ondes...

Du 8 au 23 mars chaque jour à 12h10 sur Radio G ! (101.5 FM Angers)

Le poème du jour : trois minutes quotidiennes de poésie de l'émission Radio G "poètes sans papiers". Ainsi que la poésie de Falmarès, lues par des slameurs angevins -

12 clips vidéos, dont "Les voix de Falmarès", sur le youtube du Collectif des Printemps des poètes.

Liens de visionnage et d'écoute sur Angers.fr

LE PROGRAMME DU COLLECTIF :

Le Collectif Printemps des poètes, composé des Bretons d'Anjou, le Cercle angevin de Poésie, le groupe Encre, l'encre des Coquelicots, les Films sans Fins, la Rature, la Taverne aux Poètes et le Verbe à Vif a également développé un programme d'animations du 5 au 29 mars.

MERCREDI 5 MARS

De 19h à 22h30 - **Tournoi Slam de Poésie**

Tournoi Slam de Poésie, animé par Maalik, ouvert à tous : venez dire 1 poème dont vous êtes l'auteur. Pas d'accessoire, pas de musique, ni déguisement, texte limité à 3 minutes.

Bar **LE MOJO**,

12 place Pierre Mendès-France.

ENTRÉE LIBRE, INSCRIPTION SUR PLACE

DIMANCHE 9 MARS

De 15h à 16h - **Récital de la Taverne aux poètes**

Récital de la Taverne aux poètes : *la poésie volcanique*.

Auditorium du Musée des Beaux-Arts,

14 Rue du Musée

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

De 16h30 à 17h30 - **Foly Poisson à Angers**

Foly Poisson à Angers : musique improvisée avec Violette Jardin, chant, Catherine Esnaud, viole de gambe & percussions, Patrice Grupalo, piano.

Auditorium du Musée des Beaux-Arts,

14 Rue du Musée

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

MERCREDI 12 MARS

De 15h à 16h - **FUN TRIOLET**

Proposition de l'Université du Temps Libre, animée par Noëlle Darmaillacq, à 3 voix : poésie, flûte de bambou et voix profondes des romances russes.

Hôtel Lancreau de Bellefonds,

14 rue Pocquet de Livonnières - salle 131 de l'UATL

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

SAMEDI 15 MARS

De 11h à 12h - **Radioh lala**

Radioh lala offre une parodie d'émission de radio des années 50, burlesque et musicale, portée par Solange & Solange.

Kiosque du mail, Jardin du mail

PARTICIPATION LIBRE, SANS INSCRIPTION

De 15h à 16h - **Cérès-Pauline...**

A partir de poèmes de son recueil, *Cérès-Pauline, poème à épisodes et saison unique*, éd. Le Petit Pavé 2019, l'auteur Martin-André et ses chanteurs et musicien, Marcel et Bernard, nous content la ruralité en Anjou dans les années 60, devant 2 grandes tapisseries de Grau-Garriga.

Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine,
4 bd Arago

PRIX D'ENTRÉE DU MUSÉE : 6€, 3€ OU GRATUIT

De 16h30 à 17h30 - **Lecture et rencontre avec Mahtab Ghorbani**

Le Collectif invite Mahtab Ghorbani à venir nous parler de son pays l'Iran, qu'elle a dû fuir pour des raisons de sécurité, et à lire des poèmes de sa composition, traduits par son amie Karine Houel, membre du Collectif.

Chapelle des Ursules,

2 Rue des Ursules

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

DIMANCHE 16 MARS

De 15h à 16h - **Je pense à toi, Desnos ...**

Un des phares de la poésie surréaliste, décédé en déportation en 1945 : poèmes, chansons et journal de ses derniers jours, par Claude & Laurence Roth, de l'association ENCRE.

Auditorium du Musée des Beaux-Arts,

14 Rue du Musée

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

De 16h30 à 17h30 - **Conférence et lecture avec Jean-Noël Gueno**

Jean-Noël Gueno nous parle de l'aventure du «groupe de poètes nantais», dans les années 70-80, relatée par une publication de l'éditeur Le Petit Pavé, en 2024, *Délits d'encre*. Puis il lira quelques poèmes d'une anthologie du groupe.

Auditorium du Musée des Beaux-Arts,

14 Rue du Musée

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

MARDI 18 MARS

De 19h à 20h - **Le Trois Mots des Trois-Mâts**

Catherine Caillé et le Trois Mots présenteront des poèmes de Falmarès, d'Ariane Dreyfus et ceux écrits dans leur atelier d'écriture. Les poètes-musiciens du groupe accompagneront ce récital de leurs improvisations.

Le Trois-Mâts,

Place des Justices

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

VENDREDI 21 MARS

De 15h à 16h - **I POURPRES**

Des uatéliens et uatéliennes consacrent de leur temps à « *dire la Poésie au Printemps des Poètes* ». Le poème de Rimbaud *Voyelles* les a interpellés ; ils ont choisi la voyelle « I », particulièrement en accord avec la poésie volcanique. Deux violoncelles accompagneront les poèmes.

Hôtel Lancreau de Bellefonds,

14 rue Pocquet de Livonnières - salle 208 de l'UATL

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

De 20h à 22h30 - **Scène Ouverte de Poésie**

Scène Ouverte de Poésie, animée par Maalik... Poésie, musique, peintures de Virginie Enza et Christian Lharidon, sculpture. Venez lire, dire, clamer, hurler, chuchoter en musique.

Au bar LE KIFF

2 rue de la Martinellerie

ENTRÉE LIBRE, INSCRIPTION SUR PLACE

SAMEDI 22 MARS

De 16h30 à 17h30 - **I POURPRES**

Des uatéliens et uatéliennes consacrent de leur temps à « *dire la Poésie au Printemps des Poètes* ». Le poème de Rimbaud *Voyelles* les a interpellés ; ils ont choisi la voyelle « I », particulièrement en accord avec la poésie volcanique. Deux violoncelles accompagneront les poèmes.

Auditorium du Musée des Beaux-Arts,

14 Rue du Musée

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

DIMANCHE 23 MARS

De 16h à 17h - **10 ans : les noces volcaniques du Collectif Printemps des poètes d'Angers**

Le spectacle poétique musical, mis en scène par Nicolas Berthoux, fait la part belle à la création des associations angevines de poésie, musique de Patrice Gruppalo et Michel Bréchet.

Théâtre du Quart Ney,

rue Ernest Eugène Duboys

ENTRÉE LIBRE, SANS INSCRIPTION

SAMEDI 29 MARS

De 18h à 00h - **Rythmes et Poésie**

Rythmes et poésie, 4^{ème} édition : que ce soit la 1^{ère} ou 100^{ème} fois, tu es légitime pour venir t'exprimer en poésie sur une scène de slam, animée par Seanaboy. Suivront « Le cabaret d'Alexandre », un voyage intemporel humoristique et Aglaé, jeune artiste angevine, dans un

One woman show sur fond musical du DJ Lus.

Théâtre du Quart Ney,

rue Ernest Eugène Duboys

ENTRÉE 7€

CONTACT PRESSE

Service des Relations Presse
Ville d'Angers / Angers Loire Métropole

Jonathan Boulogne
02 41 05 47 21
relations.presse@ville.angers.fr
[@Presse_Angers](#)

