



PROGRAMMATION ARTS VISUELS

Ville d'Angers 2024

DOSSIER DE PRESSE - 6 FÉVRIER 2024



ANGERS VILLE
CULTURELLE



édito

« L'artiste nous prête ses yeux pour regarder le monde », écrit Schopenhauer.

Que ce soit en intérieur ou dans l'espace public, dans l'un de ses 6 musées, à l'Artothèque, dans la rue avec Échappées d'art ou au cœur des ateliers d'artistes, la Ville d'Angers soutient les arts visuels. Elle renforce son action pour permettre au public le plus large possible, grâce à des actions de médiation et de pédagogie, de se confronter à des œuvres, s'interroger et s'émerveiller avec elles.

Les arts visuels incarnent le dialogue et la complémentarité entre le patrimoine et la création contemporaine, et la Ville d'Angers souhaite, par la mise en place de résidences, accompagner les artistes et soutenir le souffle vital de la création.

À l'occasion de l'année 2024, qui célèbre trois anniversaires majeurs, il me semble important de marquer un focus sur les arts visuels, et de partager les réalisations, les projets et les nouvelles dynamiques dans ce domaine.

Avec 251 028 visiteurs sur l'ensemble des Musées d'Angers, auxquels il faut ajouter 35 044 au Repaire urbain, qui a conquis son public pour les passionnés de patrimoine et d'art contemporain, Angers raconte une nouvelle histoire avec ses publics et tous les acteurs des arts visuels.



© Ville d'Angers

Nicolas Dufetel

Adjoint à la Culture et au Patrimoine

DES CHIFFRES À RETENIR

2023

Échappées d'Art

11

artistes accueillis

dont 7 internationaux (Argentine, États-Unis, Angleterre, Sardaigne, Norvège)

4

nouvelles fresques murales

2

covering de tramway

2

nouveaux murs de graff libre

installés dans le cadre du budget participatif

Musées d'Angers

251 028

visiteurs

18% d'augmentation sur l'ensemble des sites

85 895

visiteurs

au Musée des Beaux-Arts dont 36 892 pour l'exposition l've got a feeling

RU - Repaire Urbain

35 044

visiteurs

68 % d'augmentation

21 657

visiteurs

pour l'exposition Odorico, mosaïstes à Angers

2024

L'année des 3 anniversaires



40 ans

de la Galerie David d'Angers

40 ans

de l'Artothèque d'Angers

20 ans

de la réouverture du Musée des Beaux-Arts

9^e édition d'Échappées d'Art

Véritable musée à ciel ouvert créé en 2016, Échappées d'Art regroupe aujourd'hui trente œuvres murales réalisées par des artistes français et internationaux, dont Sainer, Pastel, Momo, Julien Colombier, Okuda, Huyro, etc. Toutes les œuvres sont visibles librement toute l'année ou dans le cadre de visites guidées proposées à pied, à vélo ou en tramway.

angers.fr/echappeesdart

- Une nouvelle direction artistique sera assurée en 2024 par **MANIFESTO** : une fresque murale, un covering de tramway et de nouvelles formes artistiques seront à découvrir durant l'été.
- Un mur programmatique sera mis en place cette année.
- La fresque de l'artiste Pastel, visible au parc de la Lande, est présélectionnée pour les GOLDEN STREET-ART 2024 qui choisissent les plus belles fresques réalisées en France en 2023.

BUDGET PARTICIPATIF

- L'artiste **LEVALET**, lauréat de l'appel à candidatures « Les Bornés », investira les **12 bornes du Quai Monge** au mois de mai.
- **Deux nouveaux murs de graff** seront installés dans la ville en 2024, suite aux deux premiers installés au parc Saint-Serge en octobre 2023.
- Mise en œuvre du projet « **Des couleurs dans la Ville** » dans le quartier de Belle-Beille à la fin de l'année.



Mur 2 Pastel rue de la lande © Eric Surmont

PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS de la tour Saint-Aubin et de la chapelle Saint-Lazare

- Préparation de la prochaine programmation (de septembre 2024 à juin 2025) en février.
- Renouvellement de l'identité graphique des éléments de communication.

ESPACES DE TRAVAIL / ATELIERS D'ARTISTES

• Maison des Artistes de l'Arboretum

La Ville d'Angers soutient la création contemporaine en proposant la mise à disposition de 6 ateliers d'artistes sur le site de l'Arboretum (9 rue du château d'Orgemont).

22 artistes accueillis depuis 2019

Renouvellement de deux ateliers cette année

Partenariat avec ESAD-TALM pour accompagner la professionnalisation des jeunes artistes

• Pépinière artistique Daviers (PAD) - Collectif BLAST

Dans les locaux de la Ville, le Collectif BLAST, la compagnie Nathalie Béasse et la compagnie LOBA mettent à disposition au 3 bd Daviers, des espaces de travail et de présentation à l'intention des artistes de la région et au-delà.

• Association Satellite

L'association Satellite bénéficie de locaux temporaires sur le site du 42, rue Hamelin à destination des artistes plasticiens.

CULTES ET SANCTUAIRES À ANGERS DANS L'ANTIQUITÉ

10 mai - 4 novembre 2024

GALERIE D'ACTUALITÉ

À la suite des recherches archéologiques de ces vingt dernières années, il est désormais possible d'évoquer la religion des Angevins de l'Antiquité.

Sculptures et objets évoqueront la diversité du panthéon romain et des cultes domestiques. Quant aux cultes orientaux, ils sont mieux connus depuis les fouilles de 2010 sur le mithraeum. Au 5^e siècle ap. J.-C., tous ces sanctuaires font place aux premières basiliques chrétiennes, liées au culte des saints évêques.

Cette exposition est réalisée à l'occasion du congrès international de la SFECAG, Société française d'études de la céramique antique en Gaule, organisé à Angers du 9 au 12 mai 2024.



Statuette d'Apollon, bronze doré, Angers, Antiquité gallo-romaine © Musées d'Angers, David Riou

AUTOUR DE L'EXPOSITION : visites, cycle de conférences, Journées de l'Archéologie

L'ÉTOFFE DES FLAMANDS MODE ET PEINTURE AU 17^e SIÈCLE

12 juin - 22 septembre 2024

SALLE D'EXPOSITION

Cette exposition prend comme point de départ les collections des écoles nordiques (Flandres et Pays-Bas) des musées des Beaux-Arts du Mans, de Tours et d'Angers. Après une première étape au Mans en 2022, une deuxième à Tours en 2023, elle se déploiera à l'été 2024 au musée des Beaux-Arts d'Angers.

Confrontant la représentation du vêtement dans des peintures, des dessins et des gravures de mode à des documents historiques, à des accessoires de mode ou à des éléments textiles, l'exposition aborde les questions relatives au vêtement dans un contexte volontairement large : les problématiques commerciales, sociales, économiques et même symboliques sont au cœur du projet. Des répliques de costumes y sont présentées afin d'aider le public à comprendre les différentes textures et la disposition des habits.



Franz Pourbus (copie d'après), Portrait de l'archiduchesse Isabelle Claire Eugénie, vers 1595-1605, Musée Tessé, Le Mans © Musée Tessé, Le Mans

AUTOUR DE L'EXPOSITION :
visites, conférences, événements (programmation en cours)

LA DONATION LÉVEILLEY

5 juillet 2024 - 5 janvier 2025

Un collectionneur et antiquaire angevin, Jean-Pierre Léveilley, a fait entrer en octobre dernier des pièces majeures dans les musées et bibliothèques d'Angers.

Pour les musées, la donation Liliane et Jean-Pierre Léveilley comprend des tableaux et objets d'art européens, des objets et de l'iconographie en lien avec l'Anjou, des objets archéologiques préhistoriques, des pièces antiques et extra-européennes (Amérique latine, Japon).

En juillet, une partie de la donation fera l'objet d'une exposition au musée Pincé et au cabinet d'arts graphiques du musée des Beaux-Arts.



Donation Léveilley © Thierry Bonnet - Ville d'Angers

LA DONATION LÉVEILLEY EN QUELQUES CHIFFRES

324 biens

- 58 pour les Bibliothèques
- 266 pour les Musées

Musée des Beaux-Arts : 130 / Musée Pincé : 108
Muséum des Sciences Naturelles : 28

MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

AUBUSSON NOUVELLE GÉNÉRATION

5 avril 2024 - 5 janvier 2025

La Cité internationale de la tapisserie à Aubusson est invitée au Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine pour exposer des œuvres originales se trouvant à la frontière des arts plastiques et du design, entre références au passé et innovations. La Cité internationale de la tapisserie, créée en 2009 après la reconnaissance de l'art de la tapisserie d'Aubusson comme « patrimoine immatériel de l'humanité » par l'UNESCO, est plus qu'un musée. Elle a pour mission de protéger le savoir-faire de tissage et d'en assurer la transmission à travers d'ambitieuses politiques de création. Centrée sur la création contemporaine, cette exposition met en lumière la nouvelle génération de créateurs et lissiers à Aubusson.



© Christophe Marchalot et Félia Fortuna, Le Bain, 2012

AUTOUR DE L'EXPOSITION :
visites, ateliers textile, événements, conférences...

Retrouvez les Musées sur : musees.angers.fr

Calendrier 2024

CRÉATION CONTEMPORAINE

**LADISLAS COMBEUIL –
EMPREINTES**

Du 31 janvier au 9 mars 2024

**FESTIVAL CONVERSATIONS -
CNDC D'ANGERS**

Du 21 au 30 mars 2024

*Tutomouves, création de Clédát
et Petitpierre*

*Funny Games, création de Clédát
et Petitpierre*

**EXPOSITION DES DIPLÔMÉS
DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
ET DE DESIGN D'ANGERS**

Du 4 au 13 avril 2024

PÉLAGIE GBAGUIDI

Sortie de résidence UCO projet TRAMÉES

Du 16 au 27 avril 2024

PAYSAGE - MATIÈRE À PENSÉES

*Exposition en partenariat avec le FRAC
des Pays de la Loire*

Du 15 mai au 22 septembre 2024

TRAVERSÉE #1 -

**LES 40 ANS DE L'ARTOTHÈQUE
D'ANGERS**

Du 15 mai au 22 septembre 2024

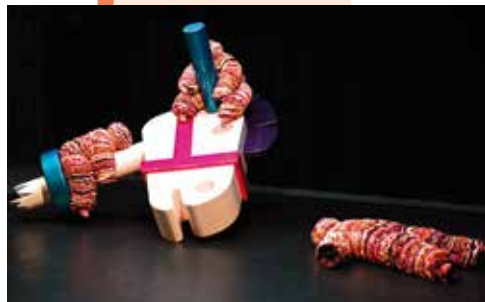
TRAVERSÉE #2 -

**LES 40 ANS DE L'ARTOTHÈQUE
D'ANGERS**

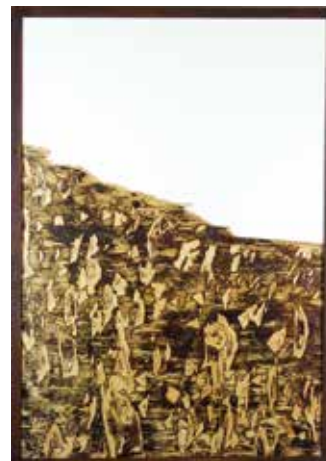
Du 17 octobre 2024 au 2 mars 2025

SORTIE DE RÉSIDENCE ARTS VISUELS

Du 17 octobre 2024 au 4 janvier 2025



Funny game © Yvan Clédát



Sur les cimes © Ladislav Combeuil

ARCHITECTURE ET PATRIMOINE

**PASCAL PROUST
DES MONDES RÊVÉS**

Du 23 février au 15 juin 2024

**LA MÉMOIRE DU MONDE - L'UNESCO
PROTÈGE LES DOCUMENTS
DE L'HUMANITÉ**

Du 3 juillet 2024 au 4 janvier 2025

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

21-22 septembre 2024

*Le RU - Repaire Urbain participera à la 41^e édition
des Journées européennes du patrimoine, avec
de nombreuses animations et événements. La
programmation sera diffusée début septembre.*

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

18 mai 2024

*Le RU - Repaire Urbain s'associe à l'événement
du ministère de la Culture. Pour cette vingtième
édition, des animations seront proposées au
public. Les informations seront communiquées
prochainement.*

Retrouvez le RU sur : angers.fr/repaire-urbain

FOCUS SUR LES EXPOSITIONS

DES MONDES RÊVÉS, PASCAL PROUST

Du 23 février au 15 juin 2024

Le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) accueille l'artiste sculpteur Pascal Proust. Dans son œuvre, l'artiste questionne notre relation à l'architecture, la ville et l'urbanisme. Il interroge par le biais de ses sculptures l'histoire réelle ou fictionnelle d'une société moderne : ses accords, ses désaccords, ses tentatives et ses réussites. On retrouve dans l'exposition sa sensibilité pour l'architecture, allant du dessin, avec Cité filaire, aux structures métalliques, avec *Folies* et *La Cité*. Ces œuvres abstraites permettent d'échapper à la réalité en provoquant le rêve.



Folie © Pascal Proust

PAYSAGE - MATIÈRE À PENSÉES

Du 15 mai au 22 septembre 2024

La représentation du paysage est une source d'inspiration infinie pour les artistes, et se retrouve dans toutes les périodes de l'histoire de l'art. L'exposition présentée au RU - Repaire Urbain propose plusieurs approches artistiques (peinture, dessin, photographie, gravure, vidéo) où les paysages apparaissent naturels, idéalisés, urbains ou reflets des dégradations climatiques. Des artistes contemporains, dont Anne-Lise Broyer, Grégory Markovic, François Réau feront dialoguer leurs œuvres avec des grands noms des collections du FRAC des Pays de la Loire comme Yan Pei-Ming, Gérard Garouste, Rosario López ou Giuseppe Penone.

Exposition en partenariat avec le FRAC des Pays de la Loire.



Paysage international, lieu du crime - huile sur toile - Pei-Ming, détail © Bernard Renoux

LES 40 ANS DE L'ARTOTHÈQUE D'ANGERS

Du 15 mai au 22 septembre 2024
et du 17 octobre 2024 au 2 mars 2025

L'Artothèque d'Angers a 40 ans cette année ! Pour célébrer cet anniversaire, une programmation inédite, festive et artistique rythmera l'année : rencontres d'artistes, médiations, ateliers, table ronde, hommage à Joëlle Lebaillly sa fondatrice, exposition hors-les-murs...

Deux accrochages d'œuvres de la collection seront présentés à l'Artothèque d'Angers de mi-mai 2024 à mars 2025. Le public pourra ainsi découvrir la diversité et la richesse de la collection de l'Artothèque à travers une sélection d'œuvres sur 40 années d'acquisitions.



© Ville d'Angers, Repaire Urbain

LA MÉMOIRE DU MONDE - L'UNESCO PROTÈGE LES DOCUMENTS DE L'HUMANITÉ

Du 3 juillet 2024 au 4 janvier 2025

Après l'inscription de la Tenture de l'Apocalypse d'Angers sur le registre de la mémoire du monde de l'UNESCO en mai 2023, le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) met à l'honneur les biens inscrits sur cette liste. L'exposition sera l'occasion de découvrir les documents reconnus d'importance mondiale comme la Bibliothèque humaniste de Beatus Rhanus, ou l'exemplaire de Bordeaux des Essais annoté de la main de Montaigne.



Galerie de l'Apocalypse, deuxième aile © Frédéric Chobard, Ville d'Angers



CONTACT PRESSE

Service des Relations Presse
Ville d'Angers / Angers Loire Métropole
Bruno Dos Santos
02 41 05 47 21
relations.presse@ville.angers.fr
presse.angers.fr
[@Presse_Angers](https://www.instagram.com/Presse_Angers)

