

# SAISON DES ROSES

## CHLOÉ WARY

En librairie le 16 mai 2019  
 Couverture couleurs  
 264 pages couleurs  
 Format : 17 x 24 cm  
 ISBN : 978-2-35761-176-4 / 23 €



**Sélection Prix Révélation**  
**ADAGP / Quai des Bulles 2019**

- *On nous prend pas au sérieux nous les meufs. Des fois je me dis que ce serait plus simple si j'avais des couilles.*
- *C'est pour ça que tu t'habilles comme un mec.*
- *Arrête on dirait ma mère !*
- *T'façon même en talons tu serais pas plus féminine...*
- *Une gazelle, ça court pas en talons.*

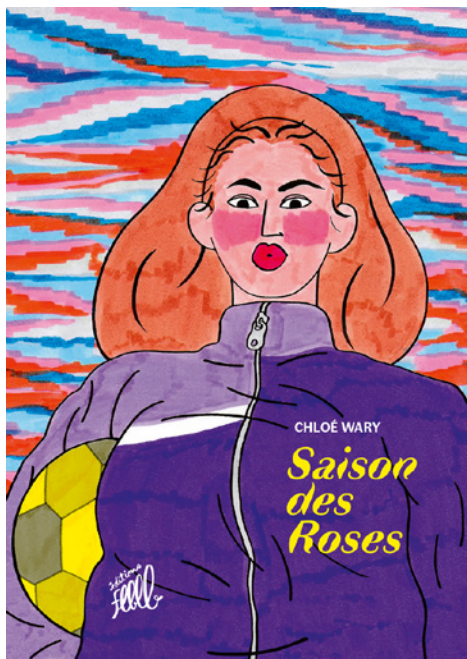
Après *Conduite Interdite* (éd. Steinkis, 2017), Chloé Wary place l'émancipation féminine au centre d'un terrain de foot de banlieue.

**Publication en épisodes à la rentrée sur Média-part , licence Creative Commons by-nc**

*Un livre publié avec l'aide de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Centre national du livre*



#SaisonDesRoses



éditions  
 flblb

Contact presse : Hélène Richard • +33 (0)671 72 41 78 • [helene@flblb.com](mailto:helene@flblb.com)  
 Éditions FLBLB, 11 rue Marcel Paul 86000 POITIERS • +33(0)54900409 • [flblb.com](http://flblb.com) / @editionsFLBLB

Diffusion-distribution (France, Suisse, Belgique, Canada) :  
 Harmonia Mundi, Mas de vert BP 20150 13631 ARLES Cedex • +33(0)490499049

# CHLOÉ WARY

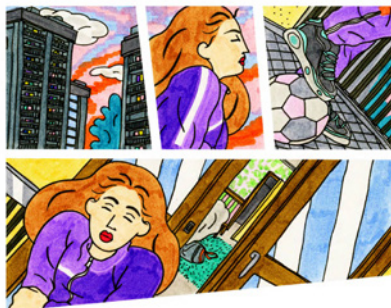
Chloé Wary naît en 1995 en banlieue parisienne. Elle découvre la bande dessinée dans la MJC de Chilly-Mazarin, où elle suit des cours de BD à partir de la 5<sup>ème</sup>. Au lycée, elle décide de faire du dessin son métier et intègre la formation post-bac DMA illustration, au Lycée Renoir, à Paris. Un de ses professeurs, l'auteur Alessandro Tota, lui fait découvrir le cinéma et la bande dessinée underground américaine des années 60 et 70. Son projet de fin d'études est une fiction en bande dessinée sur les femmes d'Arabie Saoudite qui se battent pour obtenir des droits, dont celui de conduire une voiture. Il est publié en 2017 aux éditions Steinkis sous le titre *Conduite interdite*.

Le film documentaire d'Olivier Babinet, *Swagger*, donne envie à Chloé Wary de parler de sa banlieue, avec ces jeunes femmes tout à la fois hyper viriles et à la féminité exacerbée. C'est en rencontrant l'entraîneuse de l'équipe féminine de Longjumeau qu'elle trouve le terrain de sa nouvelle histoire et renoue avec le football. La coach en question assiste à la dissolution de l'équipe féminine du club et monte une nouvelle section féminine à Wissous. Chloé Wary s'y inscrit, consacre des week-ends à des tournois, des soirées à des entraînements qui mêlent des femmes de 16 à 35 ans dans une équipe en plein essor. L'histoire et les personnages de *Saison des Roses* sont issus de ces moments passés sur le terrain, mais aussi des souvenirs de la vie lycéenne à Chilly-Mazarin, à une époque de la vie où l'on apprend à assumer ses choix.

Chloé Wary a présenté les premières pages de ce projet à un concours « L'illu à la frite », en 2018 ; Lauréate, elle a exposé ce travail en novembre 2018 au point éphémère, et l'exposera à nouveau, dans les médiathèques de Nantes ainsi qu'aux frigos, à Paris, pour le festival Fémixité.

Chloé Wary, à 23 ans, est autrice, illustratrice, graphiste, alterne résidences et travaux de commande afin de mener à bien ses projets de livres. Elle a fondé avec des ami.e.s le collectif Maison de vacances et commence tout juste à déclamer des textes en public.

Son site : [chloewary.com](http://chloewary.com)



## AGENDA de Chloé Wary

**7 septembre 2019 à Paris**  
dédicace à Bulles en Vrac

**15 - 16 septembre à Paris :**  
au festival Les autrices

**9 octobre à Paris :**  
à la librairie la Rubrique à Bulles

**25 au 27 octobre 2019 à Saint Malo:**  
au festival Quai des Bulles

**6 et 7 décembre à Paris :**  
au festival So BD





## REVUE DE PRESSE

«Saison des Roses (éditions FLBLB), une éclatante réussite, révèle une auteure en devenir: Chloé Wary. (...) au-delà de ses qualités de scénariste, l'auteure démontre aussi un fantastique don pour le dessin, qui ne se révèle pas au premier coup d'œil. (...) L'auteure magnifie la cité avec un coloriage au feutre atypique, pour un résultat pop et enthousiasmant.

Jean-Samuel Kriegk, *The Huffington Post*

«Un album irradié d'une étonnante et pétillante dramaturgie. Une réussite !»

M Ellis, *Bodoï* (4 étoiles)

«Couleurs chatoyantes au feutre, belle dextérité du trait qui dépeint les actions sportives avec force et grâce, beauté subtile d'une urbanité des périphéries qu'il n'est pas si fréquent de croiser dans la bande dessinée»

Sarah Gandillot, *Causette*

«On peut gagner un match, sans que les choses changent vraiment. Si le foot est le sujet principal de la BD de Chloé Wary, Saison des Roses est aussi un regard très juste sur la société d'aujourd'hui.(...) «Chloé Wary et sa Saison des Roses fait en quelque sorte la synthèse de ce qui fut, de ce qui est, et de ce qu'il reste à faire pour que les filles à leur tour, écrivent leur légende.»

Laetitia Gayet, Bulles de BD, *France Inter*

«Ce deuxième livre de la jeune Chloé Wary grouille de détails que seule une observation attentive permet de saisir. Nul besoin d'être passionné de ballon rond pour vibrer aux côtés de l'héroïne dans son légitime combat.»

Vladimir Lecointre, *Trois Couleurs*

«Dans ce récit sans temps mort, le suspense est d'autant plus efficace que le dessin de Chloé Wary est dynamique. (...) Un bel hommage à cet art de l'esquive que peut être le football.»(...) Récit initiatique d'émancipation, *Saison des roses* raconte aussi comment ces jeunes femmes apprennent à dribbler les obstacles pour marquer leur place dans la société. Allez les Roses !»

Stéphane Dreyfus, *La Croix*

«L'autrice sait raconter une histoire, modeler des personnalités, transmettre les émotions, de la combativité à la séduction.»

Natacha Lefauconnier, *Zoo*

«Chloé Wary évite pas mal de clichés et réalise un album à faire lire à tout le monde, hommes comme femmes. Et puis graphiquement (aux feutres de couleur) c'est vraiment beau.»

Ronan Lancelot, *DBD*

« Un roman graphique plein d'énergie et de couleurs, à mille lieues des clichés attachés à la féminité ou à la vie en banlieue, que la jeune auteure de 23 ans a nourri de sa propre expérience et des observations. Singulier et prometteur. »

Stéphane Jarno, **Télérama**

« un album émouvant et coloré sur la jeunesse et la banlieue. »

Vincent Brunner, **Les Inrockuptibles**

« Chloé Wary a mouillé le maillot et dessiné au feutre flamboyant les rêves adolescents [...] Marquant. »

Catherine Robin, **ELLE**

« Une vitalité qui transparaît dans chaque case, quand la dessinatrice multiplie les dribbles, les passements de jambes, les accélérations, les gros plans qui montrent l'intensité de l'effort sur les visages fatigués, les crampons qui arrachent le gazon. »

Jean-Christophe Ogier, **France Info**

« L'auteure met en scène des adolescentes confrontées au machisme ambiant, pour mieux raconter l'émancipation féminine, la sororité, le passage à l'âge adulte. »

Norine Raja, **Vanity Fair**

« Des personnages attachants et un ton juste, pour un concentré d'énergie... »

Olivier Maltret, **Canal BD**

« *En pleine coupe du monde féminine de football, quoi de mieux que Saison des Roses, une BD engagée [...] et qui remet à sa juste place les femmes dans le milieu sportif.* » -

**Actualitté/Booksbywomen**

«*La force de Saison des roses réside dans son merveilleux message de sororité et d'empowerment.*

Pauline Le Gall, **Cheek magazine**

## Conseillé par les libraires :

«Une œuvre aboutie, au rythme et aux découpages parfaitement maîtrisés. Un récit poignant sur l'adolescence, l'amitié, l'égalité, la solidarité.»

### **Librairie M'enfin, Rennes**

«Un mot : SUPERBE ! Cet ouvrage et vraiment remarquable. J'ai aimé le parti pris du choix du feutre pour le dialogue chromatique, le rythme et les cadres sont vraiment originaux et bien adaptés. Les dialogues sont proches des gens et du réel, c'est une lecture qui doit être mis être mis entre les mains des jeunes.

### **Librairie Meura, Lille**

«On a vibré, on a ri, et on s'est bien énervé aussi face au sexisme et à la mauvaise foi ambiante très bien retranscrits (...) Des récits de vie passionnants servis par un dessin sublime et des couleurs chatoyantes au feutre, qui nous ont valu une seconde lecture rien que pour le plaisir de s'y plonger. Une BD qu'on vous recommande avec passion !

### **Librairie HAB galerie, Nantes**

«On vous annonce du bonheur de lecture avec FLBLB et Chloé Wary. Chronique périurbaine précise et touchante (au sens de «qui fait mouche» pas touchante comme une photo de chat)»

### **Librairie Aapoum Bapoum, Paris**

«Derrière les couleurs pop qui peignent un tableau touchant de la banlieue, Chloé Wary suit le combat d'une équipe de footballeuses pour se faire une place dans un milieu à forte domination masculine. C'est aussi un très beau portrait à fleur de peau de Barbara, une femme indomptable, une rose qui n'hésite pas à jouer de ses épines.»

### **Le Comptoir des Mots, Paris**

«Le foot féminin ne vous intéresse pas plus que ça ? Voilà de quoi vous réconcilier avec cette discipline, à J-4 du premier match des Bleues. Chloé Wary croque ses personnages avec justesse et nous offre une bd plein de pep's et de caractère !»

### **Le Comptoir des lettres, Paris**

«Alors que le football n'a jamais semblé pouvoir constituer un sujet sérieux en bande dessinée, Chloé Wary prouve le contraire avec cette « Saison des Roses ». Par le prisme du football, elle nous parle d'amitié, de sexisme, d'amour, de famille et d'inégalité. Un deuxième livre étonnant, décomplexé, touchant et pêcheu !!»

### **Multi BD, Bruxelles**