

TEMPO RIVES

> **16 JUILLET**
>> **07 AOÛT**

Concerts gratuits
Mercredis et jeudis soir
Jardin des Beaux-Arts

> **INFOS SUR [ANGERS.FR](http://angers.fr)**

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

3 Éditos

4 Le festival 2025 :
un condensé de
découverte et
de partage

6 Actions culturelles

7 Programmation Tempo Rives

13 Programmation Cafés Tempo

17 Un événement
éco-responsable

18 Infos
pratiques

ÉDITO



Credit : François Chotard - Ville d'Angers

Nicolas Dufetel,

Adjoint à la Culture
et au Patrimoine



Tempo Rives 2025 : Une invitation au voyage musical et à la découverte !

Tempo Rives revient cet été du 15 juillet au 16 août pour nous offrir une nouvelle édition mémorable. Et comme chaque année, une immersion totale dans des univers sonores divers et envoûtants grâce à la signature artistique de Didier Granet.

L' édition 2025 offre une proposition musicale renforcée par une nouveauté : en plus de la programmation au Jardin des Beaux-Arts, Tempo Rives est fier d'inaugurer un tout nouveau projet avec les **"Cafés Tempo"**. Ces nouveaux rendez-vous proposent des concerts en solo ou en duo dans les cafés, dans une ambiance estivale et détendue, conviviale, autour d'un verre.

Les concerts auront lieu chaque mercredi et jeudi soir, du 16 juillet au 07 août, au cœur du Jardin des Beaux-Arts, lieu magique où nature et musique s'unissent pour une expérience sensorielle inédite.

Quant aux concerts dans les cafés, qui se tiendront les mardis et samedis soir du 15 juillet au 16 août, ils enrichiront les soirées de l'été angevin de moments conviviaux dans la tradition des cafés concert.

Que ce soit au Jardin des Beaux-Arts ou dans les cafés angevins, Tempo Rives invite à un moment de convivialité et à un voyage à travers des genres musicaux variés, du rock intimiste aux rythmes plus électro, passant par les chansons à textes et le soul. Le festival met à l'honneur des artistes locaux mais aussi des talents venus des quatre coins du monde. Un pont entre les cultures pour les faire dialoguer, un appel à l'évasion dans une atmosphère chaleureuse et de partage, accessible à tous, des Angevins de toujours aux visiteurs d'un soir.

Le festival reste fidèle à son engagement : une culture inclusive et durable. Tempo Rives multiplie les partenariats avec les associations locales pour rendre l'événement encore plus ancré dans la vie de la ville. De nouvelles initiatives viennent également renforcer l'accessibilité de la culture, afin que chacun puisse participer à cette fête musicale unique. En parallèle, l'écoresponsabilité reste au cœur des préoccupations avec des actions concrètes pour un festival respectueux de son environnement.

Cette édition 2025 est une invitation à découvrir, à partager et à se retrouver autour de la musique, dans un cadre idyllique appartenant à tous, et sous le signe de la convivialité. Plus qu'un festival, Tempo Rives est une expérience humaine et concrète, collective, un espace de liberté où les frontières musicales tombent et où chacun peut se laisser emporter par la magie du moment !



ÉDITO



© Thierry Bonnet - ville d'Angers

Didier Granet,
Programmateur
de Tempo Rives



J'ai une Chrysler rose au fond de mon jardin, elle ne peut plus rouler, je prends place, je ferme les yeux, le voyage peut commencer.

Je suis à Angers dans le jardin des Beaux-Arts, il y a du monde, pour les **15 ans** de Tempo Rives.

Tempo Rives, c'est un rendez-vous où l'on vient partager des moments musicaux venus d'horizons multiples. Ce sont des invitations à découvrir le monde et la musique.

Elle s'appelle Moonlight Benjamin, elle est originaire d'Haïti, hier soir elle m'a ensorcelé. J'ouvre maintenant les yeux, je découvre Dafné Kristharas, elle me transporte en Grèce, elle aussi est un peu sorcière, magicienne et déesse à la fois. Je croise des enfants avec de drôles de casques fluorescents sur les oreilles, ils sont prêts pour le concert des Puts Marie, car dit-on ils viendront spécialement à Angers demain. Je retrouve Michèle et les Garçons, ils ont bien grandi, et nous offre le pétillant de leur album, ils jouent maintenant dans la cour des grands !

Je me laisse porter par les dérives temporiviennees. Je retrouve des amis aux terrasses des Cafés, qui s'appellent, Le Kent, La Chouette, le 1801, la P'tite Ardoise, la Descente de la Marine. Ce sont de nouveaux rendez-vous d'irrigations musicales appelés Cafés Tempo.



Tempo Rives 2025 : les actions culturelles

La culture, en tant que vecteur de lien social, est au cœur des actions menées par le Service Action Culturelle. Cette année, deux actions seront mises en place autour des questions de **discrimination**, d'**inclusion** et de **solidarité**. Ces actions permettront de créer des ponts entre les habitants du territoire et les artistes, tout en offrant des espaces de dialogue et d'expression sur des sujets sociaux de grande importance.

La Charte Culture et Solidarité de la Ville d'Angers est un dispositif fondamental, qui œuvre pour rendre la culture accessible à tous, notamment aux personnes en situation de précarité, d'isolement ou de handicap. Ce programme repose sur la collaboration entre acteurs culturels et structures sociales du territoire, pour rompre l'isolement social, favoriser l'expression culturelle, encourager la participation à la vie de la ville, et faciliter l'insertion sociale et professionnelle.

> > > > > > > > > > > > >

1^{er} temps

Atelier avec l'artiste Coline Linder pour les
bénéficiaires de deux associations de la Charte
Culture et Solidarité.

Le 22 juillet après-midi, des bénéficiaires des associations Qwazar et Maison Olympe participeront à un atelier intimiste avec l'artiste Coline Linder. L'objectif est de créer un espace d'échanges, où les participants, sous la conduite de l'artiste, ont une fenêtre d'expression via la poésie, l'écriture ou le chant, pour exprimer une blessure ou un passage de la vie compliqué. Coline Linder, artiste et médiatrice, accueille chacun et chacune et l'invite à embarquer dans un temps de reconstruction de soi. Elle s'appuie sur ses textes de chanson comme point de départ.

Les participants sont ensuite invités à son concert le lendemain, 23 juillet.

> > > > > > > > > > > > >

> > > > > > > > > > > > > >

2^e temps

Soirée Podcast au WHEAT

En amont de leur concert, les artistes **Coline Linder** et **Louise Duigou**, chanteuse de Michelle & les garçons participeront à un temps d'échange et de réflexion animé par la journaliste du **F Club**, **Juliette Cottin**. Cette rencontre ouverte à toutes et tous portera sur la thématique « **La musique comme outil de sensibilisation contre les discriminations** ». À travers leurs parcours et leurs sensibilités, les artistes témoigneront de la manière dont la musique peut être un vecteur d'expression personnelle, de résilience, et un levier puissant pour dénoncer les injustices sociales et promouvoir l'inclusion.

Elles exploreront également les liens entre **création artistique, vécu intime et engagement social**, en mettant en lumière comment leurs pratiques culturelles contribuent à faire évoluer les regards sur **les questions de genre et les discriminations**.

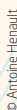
Ce moment sera suivi d'un échange avec le public, un temps d'interaction propice à la discussion, au partage d'expériences et à la réflexion collective.

Ces ateliers se dérouleront au **WHEAT**, un café culturel indépendant et hybride, qui mêle expositions, ateliers, librairie, boutique de créateurs locaux, friperie et lieu de convivialité. **WHEAT** valorise la création locale tout en étant un espace accessible, chaleureux et enraciné dans la ville d'Angers.

Le tout permettra de réaliser un podcast diffusé dans le cadre de la série de podcasts le F club, **le podcast des féministes de l'Ouest**, en partenariat avec Radio Campus.

Mardi 22 juillet à 18h,
sans réservation, dans la limite des 35 places
disponibles

> > > > > > > > > > > > >

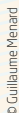


Kazy Lambist, est un artiste français à l'univers electro-pop élégant et envoûtant. Entre sons électroniques et influences de la musique pop, ses morceaux invitent à la détente autant qu'à la danse. Inspiré par ses voyages en Turquie, en Italie ou encore sa ville natale de Montpellier, il crée une ambiance unique, raffinée et immersive.

> > > > > > > > > > > > > >

Mercredi 16 juillet de 20h15 à 21h30

> > > > > > > > > > > > > >



Nouveau groupe composé de trois musiciens nantais caractérisé par une énergie électrisante et son rock instinctif aux accents british teinté d'électro. C'est un groupe expérimenté car derrière Pamela se cachent des producteurs et réalisateurs musicaux reconnus, travaillant entre autres pour Zaho de Sagazan. Les influences sont diverses en allant de Laurent Voulzy à Oasis ou encore Gorillaz, The Cure et Joy Division.

> > > > > > > > > > > > > >

Mercredi 16 juillet de 22h à 22h45

> > > > > > > > > > > > > >



Le projet Listen to This, porté par l'Association l'R de Rien, propose d'accompagner des jeunes de 11 à 17 ans à se produire sur scène en conditions professionnelles.

Basse, batterie, guitare, clavier, danse, beatbox, chant, rap et technique du son sont assurés par nos artistes en herbe.

5 jours pour créer, mettre en place et répéter un spectacle est le défi qu'une cinquantaine d'adolescents relèvent chaque année. Cette fois encore, ils et elles seront fiers de le défendre sur les planches de Tempo Rives.

> > > > > > > > > > > > > >

Jeudi 17 juillet de 20h15 à 21h

> > > > > > > > > > > > > >



THE EXCITEMENTS

Basé à Barcelone et formé en 2009, The Excitements est un groupe porté par la voix de Kissia San, une chanteuse d'origine somalienne. Leur style musical est un mélange enivrant de soul, de RNB et funk, influencé par des légendes de la musique afro-américaine telles qu'Ike & Tina Turner, Etta James et James Brown. Ils reviennent donc en 2025 avec leur cinquième album.

> > > > > > > > > > > > > >

Jeudi 17 juillet de 21h30 à 23h

> > > > > > > > > > > > > >



COLINE LINDER

Artiste polyvalente qui baigne depuis sa naissance dans le milieu artistique, son identité musicale se caractérise par un mélange de world music, chanson à textes, blues et de Folk. Ses chansons expriment un engagement poétique pour des causes qui lui tiennent à cœur telles que le combat des femmes kurdes, l'équilibre fragile entre les genres, ou notre lien au vivant. Le métissage des langues et des différents timbres de la voix sont au cœur de ses compositions, guidées par les cordes du violon, de la guitare, ou du ukulélé.

> > > > > > > > > > > > >

Mercredi 21 juillet de 20h15 à 21h

> > > > > > > > > > > > > >



MOONLIGHT BENJAMIN

Moonlight Benjamin est une chanteuse haïtienne reconnue pour sa musique qui fusionne les rythmes vaudou des Caraïbes avec le blues rock américain des années 70. Son style musical est caractérisé par une voix puissante et envoûtante qui lui a valu le surnom de « Patti Smith haïtienne », ainsi que des thèmes forts tels que l'exil, l'identité et la révolte, qui résonnent à travers ses chansons. Son dernier album intitulé Wayo est sorti en 2023.

> > > > > > > > > > > > > >

Mercredi 21 juillet de 21h30 à 23h

> > > > > > > > > > > > > > >



PUTS MARIE

Formé en 2007 à Genève, Puts Marie est un groupe suisse reconnu pour sa fusion singulière de post-punk, rock alternatif et indie.

Leur musique, à la fois sombre, mélodique et intense, alterne entre tensions sonores et retenue poétique, mêle bruitisme, pop expérimentale et textes abstraits explorant l'isolement, la quête de soi ou les contradictions du monde.

Porté par la voix expressive de son chanteur, Puts Marie incarne une forme de rock audacieuse et profondément émotionnelle.

> > > > > > > > > > > > > >

Mercredi 30 juillet de 21h30 à 23h

> > > > > > > > > > > > >



STAV

STAV est un artiste qui mélange pop, rap et électro. Dans son album Contretemps, il propose des titres de pop organique à la fois rythmés et introspectifs, qui risquent de vous surprendre, vous émouvoir et vous faire danser (avec une larme sur la joue). Artiste à contretemps, jamais là où on l'attend et toujours prêt à nous surprendre.

> > > > > > > > > > > > > >

Jeudi 31 juillet de 20h15 à 21h

> > > > > > > > > > > > >



SHANTEL

Shantel est producteur, DJ et musicien, issu d'une famille aux racines roumaines, ukrainiennes, grecques et juives. Précurseur d'un son cosmopolite, il fait vibrer une Europe métissée où la migration s'écoute... et se danse.

Entre Balkans, Méditerranée et Moyen-Orient, il réinvente les traditions à travers son art du sampling culturel : sortir les sons de leur contexte pour mieux les faire dialoguer. Sur scène, son intuition fait des merveilles : en trois morceaux, il enflamme clubs et festivals.

> > > > > > > > > > > > >

Jeudi 31 juillet de 21h30 à 23h

> > > > > > > > > > > > > >



CHAHU

Chahu est un artiste angevin de 27 ans, à la fois serein, sensible et malicieusement mélancolique. Derrière son apparente tranquillité, il pleure souvent - et trouve dommage de ne pas le faire à plusieurs. Après avoir intégré l'équipe Espoir du Chabada en 2023, il sort son premier album *Tristo Bambino* en octobre 2024, où il explore les contrastes entre mélodies entraînantes et paroles introspectives. Sa musique, minimaliste et sincère, mêle folk, électro et pop, portée par un synthé, une guitare et beaucoup de cœur. On raconte qu'il est actuellement en bonne santé... et qu'il prépare doucement son prochain épanchement.

> > > > > > > > > > > > > >

Mercredi 6 août de 20h15 à 21h

> > > > > > > > > > > > >



DAFNÉ KRITHARAS

Dafné Kritharas est une chanteuse et compositrice franco-grecque qui puise son inspiration dans les chants grecs, bosniaques, arméniens et turcs, et qui a été récompensée par des prix prestigieux tels que le Prix des Musiques d'ici et le Prix de l'Académie Charles Cros. Sa musique évoque l'exil, l'amour et la joie, tout en racontant des histoires de femmes puissantes et de traditions culturelles.

> > > > > > > > > > > > > >

Mercredi 6 août de 21h30 à 23h

> > > > > > > > > > > > > >

CAFÉS TEMPO



Rongo est un trio acoustique qui mêle folk et musiques du monde à travers des compositions originales. Servi par une orchestration à trois guitares, leurs concerts intimistes promettent une expérience authentique portée par des arrangements soignés et une voix aérienne.

Mardi 15 juillet de 19h à 19h45 et de 21h à 21h45

Le Kent : 7 place Sainte-Croix



Oda est un duo qui mêle mélodies acoustiques et nappes synthétiques, entre Radiohead, The Do ou encore Grand Blanc, les deux artistes s'inscrivent dans un univers indie pop folk aux touches électro.

Bercés par la voix magnétique d'Anna Bozovic qui nous rappellent Cat Power, Björk et Cocorosie et par les sons envoûtants des guitares de Théo Noël-Apperry, leurs chansons nous emportent dans un univers sensible et intense.

Fondé en juin 2022, oda. -ode en serbe- crée sa musique près d'Angers, Théo compose et enregistre tous les instruments, Anna écrit les arrangements mélodiques et les textes en français mais aussi en anglais et en serbe.

Les morceaux du duo sont construits comme des confessions, des histoires, des berceuses.

Samedi 19 juillet

de 19h à 19h45 et de 21h à 21h45

Le Kent : 7 place Sainte-Croix

Samedi 26 juillet

de 19h à 19h45 et de 21h à 21h45

La Chouette : 9 place du Ralliement



KAT WHITE

Kat White est une artiste qui mêle country-blues et pop mélancolique, utilisant sa voix claire pour aborder des thèmes de déracinement et de mélancolie à travers des performances rock-folktop. Kat White transforme les blessures laissées par les départs en une puissante énergie créative. Pour elle, la guérison passe par le chant, l'écriture, la danse, le cri - des expressions vitales qu'ils incarnent pleinement. L'émotion est ainsi au centre de tout, un moteur qui guide chaque note et chaque mot. Cette intensité se manifeste d'abord dans son écriture : des textes engagés, abordés avec poésie, sans jamais perdre leur force ni leur profondeur. Puis elle s'exprime dans l'instrumentation, où la batterie, la basse et surtout les guitares texturées et agressives s'entrelacent. Sa voix envoûtante, jouant avec les contrastes de dynamique, d'amplitude et de pureté, vient sublimer cet univers sonore.

> > > > > > > > > > > > >

Mardi 5 août de 19h à 19h45 et de 21h à 21h45

> > > > > > > > > > > > > >

La P'tite Ardoise : 2 place du Piloni



CARIBOMBO

Caribombo est un percussionniste, DJ et producteur vénézuélien fusionnant musique électronique et sonorités afrotropicales. Sur scène, ils sont trois musiciens à explorer la tradition de la musique latine en y intégrant magistralement des éléments contemporains, créant un son unique et innovant qui redéfinit le paysage musical actuel.

> > > > > > > > > > > > >

Samedi 9 août

de 19h à 19h45 et de 21h à 21h45

> > > > > > > > > > > > >

La P'tite Ardoise : 2 place du Piloni



FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Le festival Tempo Rives 2025 poursuit son engagement en faveur du développement durable, dans la lignée des éditions précédentes. Restauration et bar éco-responsables, tri des déchets, stand dédié à l'accessibilité et à la prévention auditive sont proposés.

La vaisselle réutilisable, désormais bien ancrée dans l'organisation du festival, contribue à la réduction significative des déchets. **Concernant le tri des déchets, 87 % des déchets ont été recyclés ou transformés (restes alimentaires, mégots, carton, verre) en 2024.**

Les organisateurs et bénévoles s'impliquent activement dans cette démarche de responsabilité collective. Une équipe dédiée est formée afin de sensibiliser et accompagner le public dans les démarches éco-responsables. Grâce à un suivi rigoureux et un bilan de l'événement, nous communiquons les résultats pour que le public puisse constater l'impact concret de ses actions. Le festival s'engage à réduire son empreinte écologique en favorisant des aménagements respectueux de l'écosystème, en évaluant les nuisances sonores et en fixant des horaires de concert respectueux du voisinage.

Concernant les transports, en 2024, 85 % des artistes ont utilisé le train ou la voiture pour venir à Angers, dont 93,75 % dans le cadre d'une tournée. Le public, pour sa part, se rend à 90% au festival en transport doux.

Le festival valorise les biodéchets en compost et met en place des dispositifs de tri en 5 flux sur l'ensemble du site. Le matériel utilisé est durable, réutilisable et mutualisé, et des toilettes sèches seront installées en zone publique pour réduire l'impact environnemental. **En 2024, 235 contenants ont été prêtés gratuitement chaque soir, avec un taux de retour de 98% sur plus de 2100 boîtes utilisées. Ce dispositif de prêt de contenants a permis de limiter drastiquement les déchets avec seulement 370 kg de déchets sur 9 dates, soit 247 kg de moins qu'en 2023, ce qui équivaut à 28 g par festivalier (l'équivalent d'une feuille de papier A4).**

Côté alimentation, Tempo Rives privilégie une offre durable en proposant des produits locaux, bio et de saison, et en s'assurant que la restauration des équipes soit exclusivement végétarienne. L'approvisionnement est optimisé pour éviter le gaspillage, et les produits non consommés seront redistribués, contribuant ainsi à une démarche solidaire et responsable.

De même, les food-trucks présents sur la période du festival, ainsi que les associations chargées du bar, sont sélectionnés en fonction de ces critères dans une démarche d'économie sociale et solidaire. **À ce titre, 100 % des boissons proposées au bar sont bio et/ou locales, et les bouteilles utilisées sont consignées.** Ces actions sont menées sous la responsabilité d'une personne chargée spécialement du développement durable au sein du service Action Culturelle.

Nous faisons appel à des prestataires spécifiques tels que :

- TchaoMégot ! (pour la dépollution et le recyclage des mégots) ;
- Envie 49 (pour la valorisation des déchets) ;
- GLF (pour les toilettes sèches)
- Les boîtes nomades (vaisselle)

Nous invitons le public à nous suivre dans cette démarche avec des gestes simples :

- Venir à pied, à vélo, en transport en commun ou en covoiturage
- Apporter sa gourde ou son gobelet (une fontaine à eau est à disposition sur site)
- Utiliser sur place la vaisselle mise à disposition ou apporter la sienne (attention : ni objet tranchant ni contenant en verre ne seront acceptés. Un contrôle à l'entrée du site sera effectué tous les soirs de concerts.)

> > > > > > > > > > > > > > >

ACCESSIBILITÉ

Le site est accessible pour les personnes à mobilité réduite, un espace dédié avec des fauteuils est proposé. Des casques, des boucles magnétiques et des gilets vibrants* sont mis à disposition sur tous les concerts du festival. Il est possible de les emprunter sur présentation d'une pièce d'identité. L'équipe du festival est disponible pour accompagner et orienter les publics tout au long de la soirée. Pour toute information complémentaire, il est possible de s'adresser à l'adresse mail suivante : accessibilite.evculturels@ville.angers.fr.*

* Les gilets vibrants sont gracieusement prêtés par le Quai CDN et les casques par le Chabada.

INFOS PRATIQUES

TEMPO RIVES

Les concerts **Tempo Rives sont gratuits et ont lieu tous les mercredis et jeudis soir du 16 juillet au 7 août au jardin des Beaux-Arts.**

L'entrée du festival s'effectue par le 35 boulevard du Roi-René dès 19h30.

Les concerts se déroulent en deux temps : un premier de 20h15 à 21h, et un second de 21h30 à 23h.

La jauge d'accueil est limitée à 1 500 personnes par soir et 700 personnes pour la salle Camille-lepage de la maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin, sans réservation.

Il y a un espace de consigne à l'accueil du jardin des Beaux-Arts pour déposer les affaires interdites dans l'enceinte du Festival.

Le site est accessible en transports en commun :

- **Bus** N°7 arrêt Lices / N° 4 et N°2 arrêt Académie ;
- **Tramway** station « Foch-Haras », lignes A et C ;
- En vélo. Des parkings à vélos supplémentaires sont mis à disposition à côté de l'entrée du festival ;
- Covoiturage encouragé via Blablacar ;
- En train : arrêt gare Angers Saint-Laud puis 7 minutes à pied.

CAFÉS TEMPO

Les Cafés Tempo sont gratuits et ont lieu tous les mardis et samedis soir du 15 juillet au 16 août à partir de 19h :

- **Au Kent** : 15 et 19 juillet
- **À La Chouette** : 22 et 26 juillet
- **Au Bar Le 1801** : 29 juillet et 2 août
- **À La P'tite Ardoise** : 5 et 9 août
- **À la Descente de la marine** : 12 et 16 août

Les découvertes culturelles se multiplient : exposition et concert gratuits au programme !

À l'occasion du festival Tempo Rives, les musées ouvrent leurs portes en soirée, offrant ainsi la possibilité de découvrir une exposition avant les concerts.

Le RU (Repaire Urbain) est ouvert les mercredis 16, 23, 30 juillet et 6 août de 18h à 20h.

Expositions à découvrir :

Entre patrimoine et art contemporain profitez de cette ouverture exceptionnelle pour visiter le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et son exposition temporaire sur les objets d'arts, l'exposition monographique de Laura Orliac à l'Artothèque et l'exposition « sortie de résidence » de Fredrik Odénus.

Exposition monographique de Laura Orliac à l'artothèque :



Exposition « sortie de résidence » de Fredrik Odénus

"Je m'inspire du système de mesures médiéval et des bâtisseurs"



Pour plus d'informations, consulter la page internet du RU :

Le Repaire Urbain - RU : angers.fr ou contacter le 02 41 05 59 65



Le Musée des Beaux-Arts ouvre exceptionnellement ses portes
les jeudis 17, 24, 31 juillet et 7 août de 17h à 20h.

L'exposition Digital Floralia de Miguel Chevalier est à découvrir gratuitement.



Pour plus d'informations, contacter la page internet du Musée des Beaux-Arts :

musees@ville.angers.fr ou contacter le 02 41 05 38 00





> > > > > > > > > > >

Service des Relations Presse
Ville d'Angers / Angers Loire Métropole
Jonathan BOULOGNE
02 41 05 47 21
relations.presse@ville.angers.fr
<http://presse.angers.fr>