



SOMMAIRE

3 Éditos

5 Informations pratiques

6 Actions culturelles

7 Programmation Tempo Rives

13 Programmation Cafés Tempo

16 Un événement
éco-responsable

18 Les Nocturnes de l'été

ÉDITO



© Thierry Bonnet - Ville d'Angers

Nicolas Dufetel,
Adjoint à la Culture
et au Patrimoine



Tempo Rives 2026 : Une invitation au voyage musical et à la découverte !

Pendant près d'un mois (du 16 juillet au 8 août), Tempo Rives, avec ses grands concerts au jardin du musée des Beaux-Arts, devenu emblématique des soirées estivales angevines, mais aussi ses Cafés Tempo, investit à nouveau la ville.

La programmation 2026, pleine des découvertes et du goût savoureux de Didier Granet, affirme une nouvelle fois l'identité musicale de Tempo Rives : un festival éclectique et tourné vers la convivialité. Pendant 4 semaines au jardin du musée des Beaux-Arts, des artistes internationaux, nationaux et angevins se partagent la scène autour de genres musicaux variés, allant du rock à l'électro, du blues au rap en passant par l'afro-funk. Une diversité artistique qui fait de chaque soirée une expérience singulière.

Dès l'année dernière, les Cafés Tempo se sont inscrits comme un rendez-vous incontournable de Tempo Rives. Ils enrichissent la programmation dans une ambiance plus intimiste en investissant les terrasses des cafés du centre-ville. C'est aussi une façon de retrouver les concerts au Quai de la Savate. Chaque semaine, un même lieu accueille deux propositions musicales : artiste solo, duo ou trio, les mardis et samedis.

Tempo Rives se veut toujours engagé en faveur d'une culture durable, accessible, ouverte et accueillante. C'est pourquoi nous poursuivons l'action culturelle pour toutes et tous, par exemple avec des ateliers et des rencontres avec les artistes de la programmation. Gratuit et ouvert à tous, Tempo Rives continue d'offrir aux Angevines et aux Angevins un événement estival et convivial.

Fidèle à son esprit, l'édition 2026 s'affirme comme un moment de rencontre, d'échange et de partage autour de la musique. Une invitation à l'évasion musicale les soirs d'été, nichée dans l'intimité du jardin des Beaux-Arts ou au détour d'une terrasse de café. La douceur angevine se partage !



ÉDITO



© Ville d'Angers

Didier Granet,
Programmateur
de Tempo Rives



Un escalier qui n'aurait pas de marche
ne serait pas un escalier

Un été angevin sans Tempo Rives
ce ne serait pas tout à fait l'été !

Ce soir dans le magnifique jardin du musée des Beaux-Arts, il y aura de la musique, nous serons le 16 juillet et puis suivront quatre semaines pour des rendez-vous qui sont autant de récits aux influences multiples.

Point de stars à notre firmament, non pas ici, mais des constellations de belles rencontres que nous voulons partager, avec l'ambition modeste et géniale de dessiner un avenir désirable.

Elle s'appelait Michelle et les garçons, elle s'appelle aujourd'hui Michelle Mustang, nous sommes très heureux de l'accompagner dans son parcours de création. Elle comme d'autres qui ouvriront des soirées Tempo Rives, nous les retrouverons sur des Cafés Tempo où ils nous proposeront parfois des formats un peu différents. Ces irrigations temporeviennes auront lieu au Kent, à La Descente de la Marine, mais aussi aux Halles Cœur-de-Maine Biltoki.

H Burns and the Stranger - Komodor - Blind Yeo - Cut Capers - Gildaa ... Cette année encore Tempo Rives proposera un grand mix audacieux des musiques actuelles du monde, et les expressions émergentes seront en bonne place.

Je pense à M.C Escher, et à l'infini des possibles existences.

Un escalier il faut qu'il ait des marches afin d'être
tout à fait escalier.



INFOS PRATIQUES

Concerts Tempo Rives

Les concerts Tempo Rives sont gratuits et ont lieu du 16 juillet au 7 août 2026 :

Les 16, 22, 23, 29 et 30 juillet et les 5, 6 et 7 août dans le jardin des Beaux-Arts.

L'entrée du festival s'effectue par le 35 boulevard du Roi-René dès 19h30.

Les concerts se déroulent en deux temps :
un premier concert de 20h15 à 21h
puis un second de 21h30 à 23h.

La jauge d'accueil est limitée à **1 500 personnes par soir**, sans réservation. Elle est de 700 personnes dans la salle Camille Lepage de la maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin, en cas de repli vers ce lieu pour cause de mauvais temps.

Un espace gratuit de consigne est présent à l'accueil du jardin des Beaux-Arts pour déposer les affaires interdites dans l'enceinte du festival.

Le site est accessible en transports en commun :

- Bus n°7 arrêt Lices/ n°4 et n°2 arrêt Académie ;
- Tramway station "Foch-Haras", lignes A et C ;
- En vélo : des parkings à vélos supplémentaires sont mis à disposition au niveau de l'entrée au 35 boulevard du Roi-René ;
- Covoiturage encouragé via Blablacar ;
- En train : arrêt gare Angers Saint-Laud puis 7 minutes à pied.

Cafés Tempo

Les Cafés Tempo sont gratuits et ont lieu tous les mardis et samedis soir du 21 juillet au 8 août à 19h et 21h (deux sets de 45 minutes).

- Au Kent - 7 place Sainte-Croix : Les mardi 21 et samedi 25 juillet
- Aux Halles Cœur de Maine – Biltoki - 2 rue de la Poissonnerie : Les mardi 28 juillet et samedi 1er août
- À la Descente de la Marine - 28 quai des Carmes : Les mardi 4 et samedi 8 août

Tempo Rives 2026 : les actions culturelles

Chaque année, Tempo Rives met en place des actions culturelles en lien avec les artistes programmés et à destination de publics éloignés d'association de la Charte Culture et Solidarité (dispositif municipal visant à favoriser l'accès à la culture pour les personnes isolées ou en difficulté financière, en collaborant avec des structures culturelles et sociales pour des projets artistiques et solidaires).

Dans la continuité de cette démarche, une problématique a été définie pour cette année : « Comment la musique, comme vecteur de notre culture personnelle, peut-elle être un facteur d'intégration ? ».

Ainsi, deux temps forts ont été imaginés autour de cette thématique ; des ateliers en amont du festival et une rencontre avec des artistes ouverte au grand public durant le festival.



1^{er} temps

Ateliers de création et d'écriture musicale avec l'artiste Kaar Kaas Sonn pour les bénéficiaires de plusieurs associations de la Charte Culture et Solidarité.

Durant le mois de juin, 2 ateliers avec les bénéficiaires des associations CADA, France Terre d'Asile, REDA et le Secours Populaire sont organisés. Ces temps forts seront encadrés par l'artiste Kaar Kaas Sonn, qui les animera en mélangeant moments musicaux, échanges et création.

L'objectif est d'offrir un espace de création et d'expression à travers la musique et l'écriture, où chacun peut expérimenter, partager et passer un moment convivial tout en proposant des espaces de parole libre, permettant d'aborder des thématiques liées à l'identité, les cultures et les parcours d'intégration. Ces ateliers ont pour vocation de créer des moments privilégiés de discussion, d'écoute et de partage d'expériences, où chacun peut s'exprimer et être entendu.



2^e temps

Temps d'échange en public entre deux artistes, modéré par un journaliste

Le 21 juillet de 15h30 à 16h30 ; en libre accès dans le jardin des Beaux-Arts.

Les artistes Kaar Kaas Sonn et BS participeront à un temps d'échange et de témoignage animé par le journaliste Lelian, en direct sur Radio Campus.

Cette discussion, autour de la thématique des actions culturelles, sera l'occasion pour les deux artistes d'apporter un témoignage sur leurs pratiques artistiques, leur parcours de vie et le rôle de la musique dans leur intégration.

Cette rencontre sera ouverte au public, qui sera libre d'intervenir à l'issue du temps de discussion.



PROGRAMMATION

TEMPO RIVES

Jardin des Beaux-Arts - 35 boulevard du Roi-René



© Cat Savatier

KUNBE

Formé à Bamako, Kunbe réunit des musiciens maliens d'exception et les frères Livenais, figures de la scène rock nantaise. Depuis plus de dix ans, ils tissent une musique née de la rencontre entre mélodies africaines envoûtantes et énergie brute du rock occidental. Avec leur album Fanga, Kunbe propose un voyage sonore intense et sensible, où traditions et modernité dialoguent sans frontières. Une musique qui réveille le corps autant qu'elle touche l'âme.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Jeudi 16 juillet de 20h15 à 21h15

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>



© Paul Coëzigoux

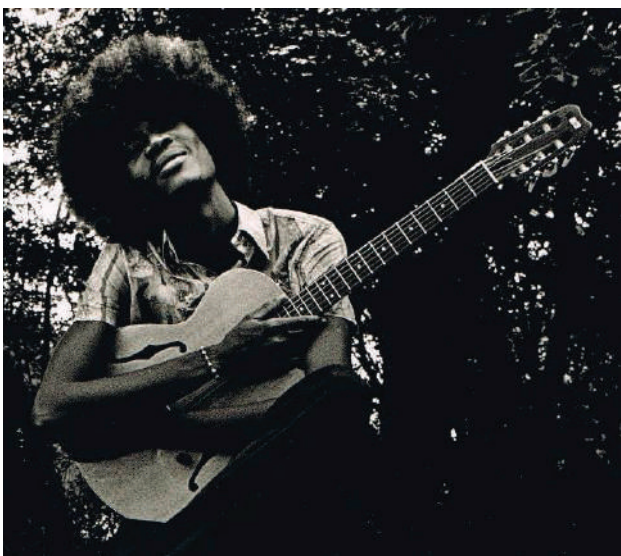
K.O.G

K.O.G, Kweku Of Ghana, est originaire du Ghana, mais vit à Sheffield en Angleterre depuis une vingtaine d'années. Aujourd'hui chanteur, rappeur, percussionniste et auteur-compositeur, K.O.G crée une afrofusion qui dissout les frontières. Ses musiques entremêlent rythmes traditionnels ghanéens, funk, reggae, hip-hop et énergie électronique. Ses compositions offrent un voyage à travers ses racines, dans un rythme afro funk créant une musique puissante et dansante ; la rencontre de musiques traditionnelles africaines et de la scène contemporaine.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Jeudi 16 juillet de 21h45 à 23h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>



© Jean-Jacques Cousquer

KAAR KAAS SONN

Auteur, compositeur et écrivain d'origine tchadienne, Kaar Kaas Sonn développe depuis plusieurs années une œuvre singulière où la littérature rencontre la musique, où la pensée se danse autant qu'elle s'écoute. Sur scène, accompagné de son orchestre La Bande d'Aozou, il déploie une énergie communicative et une présence magnétique, entre poésie engagée et transe collective. Ses compositions, puissantes et ciselées, mêlent influences africaines, chanson française, francophone et pulsations contemporaines.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Mercredi 22 juillet de 20h15 à 21h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

© Mark Pickett



CUT CAPERS

Le brass band Cut Capers, formé de neuf musiciens originaires de Bristol, développe une musique fusion vibrante mêlant funk, soul, swing et hip-hop. Leur identité sonore s'appuie sur une section de cuivres puissante et des voix mixtes, avec une présence féminine marquée, qui contribuent à leur signature originale. Ils se sont rapidement démarqués grâce à leurs prestations scéniques énergétiques, reconnues sur les scènes britanniques et internationales pour leurs arrangements ciselés, leurs cuivres et l'énergie contagieuse qui anime leurs concerts.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Mercredi 22 juillet de 21h30 à 23h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>



© Naaide Plante



BS

Ancien participant du projet Listen to This, BS rappe depuis ses 14 ans. Passionné, il a grandi sur la scène du Centre Jean Vilar où il joue depuis six ans. Il s'est également déjà produit sur de nombreuses scènes angevines telles que le Chabada, le Quai, les Hauts de Saint-Aubin, ou encore le 122 et l'Urban Stage et a collaboré avec l'orchestre Hip-hop Symphonique et participé à de nombreux événements culturels. Porté par une énergie sincère, il considère la scène comme un lieu de transmission de messages, de diffusion d'ondes positives et de création de lien à travers sa musique.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Judi 23 juillet de 20h15 à 21h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>



© Rasmus Bundgaard



MIKE ANDERSEN

Considéré comme l'un des grands bluesmen scandinaves, Mike Andersen mêle blues, soul et folk avec une intensité qui évoque Nick Cave ou Leonard Cohen. Depuis plus de 25 ans, le chanteur et guitariste danois s'impose comme une figure majeure du genre. En 2025, il présente « All Out Of Love », son 10^e album, un projet profondément personnel inspiré par son divorce. Il y explore sans filtre les émotions brutes de cette période. Refusant toute contrainte stylistique, il signe des compositions intimes et authentiques, où sa voix et son écriture guident le public dans une traversée faite de chagrin et d'introspection.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Judi 23 juillet de 21h30 à 23h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>

© Manguaux-Martins



RAPHIE

Artiste ligérienne émergente, Raphie écrit ses chansons en français et en anglais et compose pour les musiciens qui l'accompagnent. Au fil de ses compositions, elle narre avec mélancolie ses histoires et celles des autres, nous plongeant dans son monde onirique bercé par sa voix douce et puissante. Sur scène, elle crée une ambiance hypnotique rythmée par des nappes synthétiques, une guitare et une basse pour plonger son public dans son univers.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Judi 06 août de 20h15 à 21h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

© Pierre Natviel



GILDAA

Poétesse satirique, Gildaa habite dans l'œil de celui qui la regarde, quelque part entre la France et le Brésil. Elle chante bilingue, pense à l'envers et trimbale les mots entre absurde et mystique. Sa mémoire est comme un téléphone capricieux qui ne capte pas toujours ; elle y cherche ses maux. À la croisée de la chanson, du latin jazz et du RnB, Gildaa façonne un univers totalement libre et singulier, qui ne ressemble qu'à elle seule. Le 6 mars 2026, la chanteuse franco-brésilienne a dévoilé son premier album éponyme « GILDAA ». Véritable phénomène scénique, elle n'est vraiment chez elle que sur scène, territoire où enfin tout le monde se rassemble, et porte d'entrée vers son esprit où absurde et mystique sont intimement liés.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Judi 06 août de 21h30 à 23h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

© Cie Plumes



IF

La Compagnie Plumes est une compagnie pluridisciplinaire combinant musique, théâtre, poésie, danse contemporaine et vidéo. Leur projet « IF » est un trio musical qui démontre qu'avec des « si » on peut partir loin et rêver fort. Le trio s'organise avec une voix, une batterie et une guitare délivrant des discours entre le slam et la poésie au rythme de la musique. Des voix d'hommes et de femmes, aux discours engagés et profondément humanistes, deviennent le point de départ d'un dialogue musical et textuel.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Vendredi 07 août de 20h15 à 21h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>



RAÚL MONSALVE Y LOS FORAJIDOS

Raúl Monsalve mélange les références ; originaire de Caracas au Venezuela, il transmet son héritage culturel dans ses musiques. Au début des années 2010, il réside à Londres, dont il garde le psychédéisme et le melting pot anglais, et depuis 10 ans, il est installé à Paris où il explore les transes ancestrales et contemporaines. Il façonne une musique où les rythmes et chants traditionnels vénézuéliens se mélangent à du jazz spirituel et futuriste, du funk psychédélique, de l'électronique expérimentale et de l'Afrobeat. Raúl Monsalve y Los Forajidos proposent, avec leur dernier album « SOL », des musiques inspirées de la Saint Jean-Baptiste au Venezuela, tout en rendant hommage aux ancêtres afro-vénézuéliens qui ont résisté à l'oppression par la musique, la danse et l'unité.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Vendredi 07 août de 21h30 à 23h00

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

La Descente de la Marine

28 quai des Carmes



© Margaux Martins

RAPHIE

Artiste ligérienne émergente, Raphie compose et écrit ses chansons en français et en anglais. Au fil de ses compositions, elle narre avec mélancolie ses histoires et celles des autres, nous plongeant dans son monde onirique bercé par sa voix douce et puissante. Sur scène, elle crée une ambiance hypnotique pour plonger son public dans son univers.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Mardi 04 août à 19h et 21h

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>



© Dario Coniglio

BRAISE

Artiste angevin, Braise, nous embarque dans son univers entre dico-funk, groove et acid jazz. Il compose ses titres et, sur scène, propose des lives mélangeant mix, guitare, synthétiseur et chant, créant un moment hors du temps rempli d'énergie.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Samedi 08 août à 19h et 21h

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Le festival Tempo Rives 2026 poursuit son engagement en faveur du développement durable, dans la lignée des éditions précédentes. **Restauration et bar éco-responsables, tri des déchets, stand dédié à l'accessibilité et à la prévention auditive, animés par des équipes d'agents et de bénévoles formés, sont proposés.**

La vaisselle réutilisable, désormais bien ancrée dans l'organisation du festival, contribue à la réduction significative des déchets. 91% des déchets ont été recyclés ou transformés (restes alimentaires, mégots, carton, verre) en 2025.

Les organisateurs et bénévoles s'impliquent activement dans cette démarche de responsabilité collective. Une équipe dédiée est formée afin de sensibiliser et accompagner le public dans les démarches éco-responsables. Grâce à un suivi rigoureux et un bilan de l'événement, nous communiquons les résultats pour que le public puisse constater l'impact concret de ses actions. Le festival s'engage à réduire son empreinte écologique en favorisant des aménagements respectueux de l'écosystème, en évaluant les nuisances sonores et en fixant des horaires de concert respectueux du voisinage.

Concernant les transports, en 2025, 93% des artistes ont utilisé le train ou la voiture pour venir à Angers, 94 % d'entre eux étaient là dans le cadre d'une tournée. Le public, pour sa part, se rend à 90% au festival en transport doux.

Le festival valorise les biodéchets en compost et met en place des dispositifs de tri en 5 flux sur l'ensemble du site. Le matériel utilisé est durable, réutilisable et mutualisé, et des toilettes sèches sont installées en zone publique pour réduire l'impact environnemental. **En 2025, 326 contenants en moyenne, ont été prêtés gratuitement chaque soir, avec un taux de retour de 97% sur plus de 2 610 boîtes utilisées. Ce dispositif de prêt de contenants a permis de limiter drastiquement les déchets avec seulement 458 kg de déchet sur 8 dates, équivalent à 36 g par festivalier (l'équivalent d'un petit œuf de poule).**

Côté alimentation, Tempo Rives privilégie une offre durable en proposant des produits locaux, bio et de saison, et en s'assurant que la restauration des équipes soit exclusivement végétarienne. L'approvisionnement est optimisé pour éviter le gaspillage, et les produits non consommés seront redistribués, contribuant ainsi à une démarche solidaire et responsable.

De même, les food-trucks présents sur la période du festival, ainsi que les associations chargées du bar, sont sélectionnés en fonction de ces critères dans une démarche d'économie sociale et solidaire. **À ce titre, 100 % des boissons proposées au bar sont bio et/ou locales, et les bouteilles utilisées sont consignées.** Ces actions sont menées sous la responsabilité d'une personne chargée spécialement du développement durable au sein du service Action Culturelle.

Nous faisons appel à des prestataires spécifiques tels que :

- Envie 49 (pour la valorisation des déchets) ;
- GLF (pour les toilettes sèches) ;
- Les boîtes nomades (vaisselle).

Nous invitons le public à nous suivre dans cette démarche avec des gestes simples :

- Venir à pied, à vélo, en transport en commun ou en covoiturage ;
- Apporter sa gourde ou son gobelet (une fontaine à eau est à disposition sur site) ;
- Utiliser sur place la vaisselle mise à disposition ou apporter la sienne.

(Attention : ni objet tranchant ni contenant en verre ne seront acceptés. Un contrôle à l'entrée du site sera effectué tous les soirs de concerts.)

Une consigne gratuite est mise en place à l'entrée du festival. Il sera possible d'y laisser les objets qui ne sont pas acceptés dans l'enceinte du festival (objet tranchant, contenant en verre, casque de vélo ou moto, ...) et de les récupérer lors de votre départ.



ACCESSIBILITÉ :

Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite, avec un espace dédié équipé de chaises. Des agents et bénévoles formés, identifiables à leur gilet bleu, sont là pour vous accueillir et vous orienter.

Le matériel suivant est disponible en prêt sur présentation d'une pièce d'identité :

- Casques de protection auditive, disponibles sur tous les concerts sans réservation préalable ;
- Gilets vibrants et colliers à boucles magnétiques, pour lesquels une réservation en amont est recommandée afin de garantir la disponibilité :

Par mail : accessibilite.evculturels@ville.angers.fr ;

Par téléphone au 02 41 05 41 87 ;

En accueil physique au Repaire Urbain (35 boulevard du Roi René, Angers), du mardi au vendredi de 13h00 à 16h30 avec l'aide de l'application ACCEO.

+ Des bouchons d'oreille sont également mis à disposition gratuitement.

LES NOCTURNES DE L'ÉTÉ

A l'occasion du festival Tempo Rives 2026, le musée des Beaux-Arts et le Repaire Urbain ouvrent exceptionnellement leurs portes gratuitement en soirée :

Le RU – Repaire Urbain (création contemporaine et patrimoine) est ouvert les mercredis 22, 29 juillet et 5 août de 18h00 à 20h00 et présente l'exposition de sortie de résidence de Carlota Sandoval Lizarralde, *Solanum Tuberosum*, ainsi que l'exposition monographique Lignes/Étoiles de Keita Mori à l'Artothèque.

Pour plus d'informations :
www.angers.fr/repaire-urbain ;

Par téléphone au 02 41 05 59 65.



Le Musée des Beaux-Arts ouvre exceptionnellement ses portes pour découvrir l'exposition **Collectionner le 18^e siècle** : Angers invite les dessins du Louvre, les jeudis 16, 23, 30 juillet et 6 août de 17h00 à 20h00.

Pour plus d'informations :
musees.angers.fr/lieux/musee-des-beaux-arts/index.html ;

musees@ville.angers.fr ou Par téléphone au 02 41 05 38 00.





