

TEMPO RIVES

à Angers, cale de la Savatte
13 juillet
27 août 2009
www.angers.fr/temporives

Gratuit



DOSSIER DE PRESSE

Cale de la Savatte - Parvis du théâtre Le Quai
Du lundi 13 juillet au jeudi 27 août 2009

De grands bouleversements pour les rendez-vous de l'été ! La scène musicale investit la rive droite de la Maine le jeudi pour des concerts gratuits ! La diversité et la qualité des propositions restent les maîtres mot de la programmation : soul, rock, jazz, hip hop & world musique seront à l'affiche. Au pied du théâtre Le Quai, laissez-vous embarquer pour un voyage musical de découvertes, dans un site où l'architecture contemporaine fait écho au château médiéval. Les festivités débiteront le 13 juillet, avant le feu d'artifice, avec le concert d'Olli & the Bollywood Orchestra, s'en suivra le traditionnel bal ambiancé par le mythique MC R2K ! Cette soirée populaire donnera le ton d'un programme estival que nous avons voulu gratuit, ouvert et accessible au plus grand nombre pour un été des plus radieux et des plus joyeux.

CONTACT :

RESPONSABLE DES RELATIONS PRESSE
Corine Busson-Benhammou
Tel. 02 41 05 40 33 / 06 12 52 64 98
Fax 02 41 05 39 29
corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

www.angers.fr/temporives

OLLI AND THE BOLLYWOOD ORCHESTRA // World (Bretagne/Inde)
★ Lundi 13 juillet ★ 21h15

Mariant orchestration rock aux chants hindis, tablas, mridigam, santur, sitar, et autre sarangi de la musique traditionnelle indienne, Olli and the Bollywood Orchestra nous livre un spectacle dépaysant et haut en couleur ! Recréant l'ambiance des films de Bollywood, Olivier Leroy, alias Olli, et ses chanteurs, danseurs, musiciens français et indiens, nous entraînent dans la plus pure tradition de la place forte du cinéma indien, avec ses chorégraphies, ses chansons originales, son ambiance festive et bien sûr son esthétique kitsch.

Lauréat de la bourse Villa Médicis hors les murs décernée par Culturesfrance (opérateur du ministère des Affaires étrangères), il est le premier musicien/chanteur occidental à bénéficier d'une promotion nationale en Inde et d'une tournée à travers l'immense pays.

<http://www.ollibollywood.com/>

REMY KOLPA KOPOUL // DJ world (France)
★ Lundi 13 juillet ★ 23h30

Rémy Kolpa Kopoul, voix historique de Radio Nova, et DJ selector des tempos chauds, nous propose une soirée dans la planète world à partir de salsa, cumbia, latin jazz et autres rythmes latino-hispaniques. Il explore un mix en dehors des chemins déjà arpentés pour un moment festif et populaire !

<http://ecard.naive.fr/rkk/brasil/>
<http://ecard.naive.fr/rkk/latino/>



OLLI AND THE BOLLYWOOD ORCHESTRA
© Stéphane Mahé



REMY KOLPA KOPOUL © Caroline Mauxion

ANTHONY JOSEPH AND THE SPASM BAND



ANTHONY JOSEPH AND THE SPASM BAND
// Funk (Royaume-Uni)
★ Jeudi 16 juillet ★ 21h

Révélation des Transmusicales 2008, Anthony Joseph est l'un des poètes, chanteurs, musiciens les plus excitants et innovants de sa génération. Sa musique invoque les esprits du voodoo funk et de la soul spirituelle en une spectaculaire odysée : poésie, free jazz, soul et rythmes afro-caribéens s'y marient sans complexe.

<http://www.myspace.com/adjoseph>



ANDRE MINVIELLE & LIONEL SUAREZ // Chanson (France)
★ Samedi 18 juillet ★ 21h

André Minvielle est un « vocalchimiste », un rythmicien, bref, un chanteur à la voix caméléon capable de s'adapter à tous les styles. Après un passage remarqué dans les « brigades musicales » de Bernard Lubat, il est parti à la rencontre des langues, des accents de la France pour mieux enrichir sa musique multiculturelle. De l'imitation de percus, à un hommage aux chants pygmées, en passant par un petit blues, tout y passe ! Accompagné d'un des accordéonistes les plus demandés de la scène française, Lionel Suarez, il nous étonne par autant de styles qui font son originalité.

En 2008, André Minvielle a été récompensé par une Victoire du jazz dans la catégorie « Artiste ou formation vocale de production française »

<http://www.myspace.com/andrminvielle>

TEMPO RIVES

juillet

ARONAS // Jazz / Punk (Royaume-Uni)
★ Jeudi 23 juillet ★ 21h

Aronas, c'est tout d'abord un piano furieux, emmené par le jeune prodige Aron Ottignon, entouré d'une rythmique tribale, de basses puissantes et de percussions et steel drums endiablés. Originaire de la Nouvelle-Zélande et désormais basé au Royaume-Uni, Aronas puise son inspiration dans les rythmes maoris du Pacifique Sud, le rock, les musiques électroniques voire de dance floor et malaxe toutes ces influences au sein d'un quartet de jazz dansant, décomplexé et fédérateur. Une formule qui révèle toute sa dimension sur scène où Aron fait preuve d'une virtuosité et d'un charisme qui médusent les spectateurs.

"Derrière ses airs de "Rachmaninov explose le jazz", son jeu dopé à la testostérone vous coupera le souffle."
The Scotsman

www.myspace.com/aronas

SANDRA NKAKE // Soul (France)
★ Jeudi 30 juillet ★ 21h

On l'a vue de nombreuses fois sur scène, accompagnant des projets divers (le groove gang de Julien Loureau, les Troublemakers...), aujourd'hui, Sandra Nkaké s'exprime en solo. Sa voix incroyable, ample et profondément soul, sa prestance sur scène, son tempérament de feu, font d'elle LA grande diva de la soul parisienne. Jamais là où on l'attend, elle vous surprendra par la diversité des styles, toujours maîtrisés, dans lesquels elle nous entraîne ! Un oiseau rare...

« La très talentueuse Sandra Nkaké est tout simplement époustouflante d'énergie, de partage, de joie de vivre, de force. Elle sait moduler sa voix, pour en faire un instrument tantôt vindicatif, tantôt apaisant et réconfortant... »
Cité Black

www.sandrakake.com/

SANDRA NKAKE
© Claire Curt



ARONAS
© Jacky Lehmann

PEPSOSTERONE // Hip-hop (Angers)
★ Jeudi 6 août ★ 20h

Personnalité atypique, flow décalé, plume originale, effet de surprise... PEPSO débarque comme une anomalie dans le rap français ! Avec son air réservé au premier abord, il nous conduit une fois sur scène vers un rap spontané et avant-gardiste. Un rappeur authentique à la personnalité exacerbée dès qu'il prend le micro.

<http://fr.myspace.com/pepsosterone>

TUMI AND THE VOLUME // Hip-hop (Afrique du Sud)
★ Jeudi 6 août ★ 21h

Tumi and the volume, c'est l'incarnation même du son contemporain de l'Afrique du Sud, un mix post apartheid détonnant et coloré, jamais résigné, toujours défricheur. Souple dans les grooves, tranchant dans les mots, précis en permanence, le son est hip-hop, celui qui plonge ses racines dans le jazz tout en s'ouvrant aux autres formes musicales. Un hip-hop s'inspirant des Roots comme de Miles Davis, (et des Last Poets évidemment, dont l'un des membres fondateurs était, lui aussi, Sud-Africain). Un groupe qui monte.

<http://www.myspace.com/tatv>

TUMI AND THE VOLUME
© Ross Garrett



OLIVIER TEMIME TRIO // Jazz (France)
★ Jeudi 13 août ★ 21h

Etoile montante du jazz français, ce jeune saxophoniste de 34 ans originaire d'Aix-en-Provence s'est déjà produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger (Marcillac, Antibes, Bratislava, Saint-Louis du Sénégal, Budapest, ...). Lauréat du concours Jazz Futur 90 parrainé par Dee Dee Bridgewater et prix de soliste au tremplin de La Défense 97, il est devenu au fil des années l'un des musiciens les plus actifs de la scène actuelle.

http://www.atoutjazz.com/Atout_Jazz/temime.html

PEPSOSTERONE
© Mathieu Jouen



TEMPO RIVES

août

RENE LACAILLE // World (La Réunion)
★ Mardi 18 août ★ 21h

Auteur-compositeur multi-instrumentiste, accordéoniste surtout, guitariste vagabondant du charango à l'ukulélé, et chanteur, René Lacaille aime les sonorités et les rythmes métissés. Accompagné de deux percussionnistes, d'une chanteuse et d'un saxophoniste, il ouvre les frontières de l'Europe, de l'Afrique, du Brésil, des Antilles, de l'Australie, de l'Asie, du Canada. Il offre un concert atypique, n'hésitant pas à reprendre des traditions ségas ou maloyas, jouant ses compositions, flirtant aussi avec le blues ou la samba, et avec toutes les musiques du monde.

"Joyeux et pertinent, d'une fraîcheur salubre..."
Le Monde 11 janv 05

www.renelacaille.com/



RENE LACAILLE
© Serge Glanzberg



LAXULA
© Steph Dray

DIVING WITH ANDY // Pop / Folk (France)
★ Jeudi 20 août ★ 20h

De la pop soigneusement orchestrée, du folk voluptueux, le trio Diving With Andy façonne une musique audacieuse, à mi-chemin entre Londres et Paris. Articulée autour de la voix de Juliette, ces ballades profondes et légères, enjouées et mélancoliques, dessinent un horizon singulier. Depuis son premier album en 2006, Diving With Andy suit sa route. Sélectionné au CQFD des Inrockuptibles, lauréat du FAIR, il est maintenant groupe résident au Chabada, ici à Angers.

<http://www.divingwithandy.com/>
<http://www.myspace.com/divingwithandy>

LAXULA // World (Espagne / Royaume-Uni)
★ Jeudi 20 août ★ 21h

Ne tournons pas autour du pot, LaXula (prononcez Lachula) est en matière de world, la révélation de l'année. Ce groupe nous embarque dans un voyage merveilleux où les chansons vont sans effort des routes brûlantes et poussiéreuses du sud de l'Espagne aux vibrations urbaines de l'underground londonien. Cette fiesta plaintive est influencée par les musiques arabe et gypsy, le flamenco et le tango, entrelacées du psychédéisme indie-rock... le résultat est un son unique, sombre et enchanteur.

« ... » Son intrigante musique ne tarde pas à devenir envoûtante. »
Mondomix

www.myspace.com/laxula



NGUYEN LE « Celebrating Jimi Hendrix » // Jazz (France)
★ Jeudi 27 août ★ 21h

Lauréat du prix « Django d'or de la guitare » en juin 2006, Nguyễn Lê est un musicien magistral, un guitariste au toucher aérien et au langage universel fait de fusion, de rock, de musiques traditionnelles. Il propose un fulgurant hommage à Jimi Hendrix à travers des reprises originales, se distinguant d'abord par le choix des titres et par la diversité des traitements. Grâce à son énergie et son esprit, le guitariste réussit à "habiter" cette musique si référencée. Reprendre Hendrix quand on est soi-même guitariste est une gageure de taille. Nguyễn Lê relève le défi admirablement ! L'artiste sera également présent aux Ateliers d'été du jazz, proposés par le conservatoire à rayonnement régional d'Angers.

<http://www.nguyen-le.com>

NGUYEN LE © Jean Ber



AUTOUR DE TEMPO RIVES...

Les animations d'été d'Angers Loire Tourisme

Tout au long de l'été, cale de la Savatte, vous pourrez profiter des nombreux bars et restaurants mais aussi du manège, des vélos et des transats en location, des croisières au départ de la halte fluviale et des nombreuses visites qui sont proposées. Tout est prévu pour faire de ce lieu un espace de détente convivial et familial !



Accueil et information au Point I, quai des Carnes.
Du 1^{er} juillet au 31 août, tous les jours de 11h à 13h et de 14h à 18h

Brochure détaillant les animations, disponible à partir de mi-juin / Informations au 02 41 23 50 00 ou sur www.angersloiretourisme.com

Cale de la Savatte
© T. Bonnet, Ville d'Angers.

Musée en musique

Balade musicale au musée des Beaux-Arts d'Angers, en collaboration avec l'AMJA / Samedi 18 juillet. Tout public / Entrée gratuite / Départ à 10h30, 13h30, 15h30 et 17h30 / Renseignements et réservations au 02 41 05 38 38

Mêlant comédien, médiateurs du musée, musiciens de la scène jazz, classique et électro, et avec la présence d'André Minvielle, Musée en musique est un parcours itinérant qui se revendique comme un espace d'expression réunissant diverses sensibilités esthétiques et artistiques. En associant lecture d'œuvres et découverte musicale, cette singulière balade sollicitera à la fois l'oreille et l'œil du spectateur.



Tutti frutti, 1973, acrylique sur toile, 150 x 150 cm, Angers, musée des Beaux-arts, photo P. David, © musées d'Angers, Adapp Paris

Les ateliers d'été du jazz

Du 24 au 28 août 2009 / Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers
Renseignements, tarifs et inscriptions auprès du CRR d'Angers - Tél : 02 41 24 14 53 - Courriel : stephanie.ritouet@ville.angers.fr

Proposés par le conservatoire à rayonnement régional d'Angers, dans le cadre de Tempo Rives, les Ateliers d'été s'adressent à tous les musiciens ou danseurs souhaitant expérimenter ou se perfectionner dans l'art de l'improvisation en jazz ou en danse contemporaine.

Au programme :

- Plusieurs ateliers encadrés par des intervenants de grande qualité (initiation à l'improvisation, l'improvisation dans le blues, l'improvisation modale dans le répertoire, l'improvisation libre...)
- Une master class avec un artiste invité à Tempo Rives : Nguyễn Lê
- Et un fil rouge : la semaine s'articulera autour de l'œuvre de Django Reinhardt.



Illustr. © F. Deniel, Ville d'Angers

Tous les soirs à 21h les stagiaires se produiront au cours de jam sessions dans quatre lieux différents : T'es rock coco, L'Autrement, le New Jazz et la guinguette de la cale de la Savatte.

Les Tubes

Exposition du 7 juillet au 19 août / Du mardi au dimanche de 14h à 19h / Théâtre Le Quai / Forum / Entrée libre / Renseignements sur www.lequai-angers.eu / www.lequai.tv

Depuis mars 2008, à l'initiative de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers et d'Open-Arts, six artistes aux horizons multiples ont investi des containers portuaires dans le Forum du Quai : Marcel Dinahet, Yvan Salomone, Marc Hamandjian, Allan Sekula Andy Guérif et le Collectif R_.

Le container, objet standardisé de commerce international, interpelle les plasticiens comme un espace défini, avec à la fois nombre de contraintes et de libertés. Chaque artiste invité au Quai a pu interpréter ou réinterpréter cet objet – sculpture – support – galerie – écran : peindre ou recouvrir le container, intervenir à l'intérieur comme à l'extérieur, le fermer ou l'ouvrir...

La grande exposition de cet été dans le Forum du Théâtre Le Quai regroupe toutes ces propositions, mises en scène par le groupe Block.

