

TEMPO RIVES

LES
LES



12 JUILLET

03 AOÛT
2023

Jardin des Beaux-Arts
Mercredis et jeudis soirs

DOSSIER DE PRESSE

ANGERS VILLE
CULTURELLE



SOMMAIRE

- 3** Édito
- 4** La mise à l'honneur de voix féminines
- 5** Temps forts
- 6** Programmation du festival
- 12** Festival écoresponsable
- 13** Pause gourmande
- 15** Un évènement inclusif pour toutes et tous
- 16** Infos pratiques

ÉDITO



© Thierry Bonnet - ville d'Angers

Nicolas Dufetel,
Adjoint à la Culture
et au Patrimoine

De la Pop française au hip-hop symphonique en passant par les musiques afro-caribéennes, le rock, le funk et le clin d'œil aux années 80, Tempo Rives réunit une programmation telle que Didier Granet sait les concocter : la découverte de styles, de voix, de musiciennes et de musiciens, d'univers sonores qui portent au cœur d'Angers la marque d'une curiosité partagée, conviviale et bienveillante. Comme une sorte de voyage et d'évasion estivale depuis le cadre paisible du jardin des Beaux-Arts, Tempo Rives montre que la musique fait dialoguer les cultures et propose aux Angevins comme aux visiteurs une fin de journée en musique.

Cette année sera aussi l'occasion de créer, autour des concerts, un parcours d'éducation artistique et culturelle et des médiations avec des collégiens de Monplaisir, la Cité éducative et Report Cité. Il s'agira de tisser un lien avec les artistes, et notamment avec les musiciennes à l'honneur. Un concert participatif avec Orange Platine permettra aussi à chacun de jouer de la musique, par les percussions improvisées, en réunissant les professionnels aux musiciens amateurs de tous âges.

L'édition 2022 du festival a obtenu le niveau 1 du label Reeve : « Référentiel et Label événement éco engagé ». Cette année, les équipes visent le niveau 2. Il s'agit de bonnes pratiques à partager et à continuer pour ambitionner d'aller encore plus loin dans l'engagement de chacun pour l'environnement, afin d'accompagner et de renforcer les bons réflexes. D'autant plus dans un jardin aussi beau et qui permet à chacun d'être connecté à la nature.

TEMPO RIVES

LA MISE À L'HONNEUR DE VOIX FÉMININES

Portraits de femmes

L'un des projets d'éducation culturelle de cette saison estivale est la mise en avant des femmes artistes du festival. Des jeunes collégiens de Monplaisir accompagnés par des professionnels de la Cité éducative et par des journalistes de l'association Report Cité, mèneront des interviews radios des chanteuses Carolina Oliveiros, chanteuse de Combo Chimbata, Ciara Thompson, chanteuse de The Buttshakers, Hewan G/Wold, chanteuse de Kutu et Djazia Satour. Une série de photos sera également réalisée avec une exposition qui sera alimentée au fur et à mesure des représentations des artistes. À découvrir directement sur site (Jardin des Beaux-Arts).

Une programmation qui met les femmes sur le devant de la scène : 9 femmes sur 16 concerts programmés

Tempo Rives, en 2023, met en avant les femmes, aussi bien par son visuel que dans sa programmation puisque sur les 16 concerts proposés, 9 femmes sont présentes sur scène : Élisabeth Da PontCé, Edda Bel Abye, Charlotte Kora et Falila Tairou de Kolina, Louise Duigou de Michelle & Les Garçons, Carolina Oliveiros de Combo Chimbata, Hewan G/wold de Kutu, Ciara Thompson de The Buttshakers, Djazia Satour.

4 révélations locales sélectionnées dans l'Équipe Espoir du Chabada se produiront en première partie

- Edda Bel Abye, jeune femme originaire de Laval qui propose une « pop récréative » autour de ses claviers, ordinateurs et paroles principalement en français.
- Da PontCé, un trio dont la chanteuse vient des Ponts-de-Cé, qui propose une musique à la fois poétique et engagée, organique et électronique.
- Kolina, une histoire de famille : un duo mère fille produit et mixé par les fils. D'origine franco-béninoise, pour une proposition afro-pop lumineuse.
- Michelle & Les Garçons, trio angevin porté par la voix de leur chanteuse Louise, la guitare d'Hugo et la batterie d'Axel, qui nous raconte des histoires d'amour et d'amitié.



LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

L'ouverture du festival : un temps fort collectif et participatif

Pour l'édition 2023, Tempo Rives ouvre son festival avec un concert participatif proposé par l'association Orange Platine. Orange Platine pense que tout le monde est capable de faire de la musique, que l'on soit un enfant de 6 ans ou un astronaute de 42 ans. L'association vous propose de participer à une expérience collective musicale : soyez l'instrument d'un orchestre gigantesque.

Le public pourra participer à un atelier de Rythme Signé, accompagné par un chef d'orchestre et les musiciens de Ristretto. Ce concert en ouverture de festival est accessible à tous. On donne le Tempo.

La clôture du festival : une soirée So British

Le 3 août : clôture du festival autour d'une soirée 100% anglaise, avec en première partie Flechettes, un groupe de Wigan et en seconde partie le groupe Tankus the Henge (voir détails dans la programmation)

PROGRAMMATION DU FESTIVAL



ASSOCIATION ORANGE PLATINE

Concert participatif + Ristretto

Les musiciens de Café Frappé vous présentent leur nouvelle formule "Ristretto" : un shot court et intense de percussions improvisées. Leurs rythmes particulièrement corsés, aux arômes puissants, reprennent les codes des musiques actuelles et traditionnelles du monde entier grâce au Rythme Signé. Composée en temps réel, la formule Ristretto est toujours dans le groove et à la limite de la transe. Une recette toujours différente, avec pour seul objectif : faire danser le public grâce à une expérience live inédite. Un pari énergétique, brut et piquant !

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Mercredi 12 juillet 2023

20 h - 20 h 45

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

> https://www.youtube.com/watch?v=QR_7tGdZcvs

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>



COMBO CHIMBITA

Transcendance afro-caribéenne, mélodies de chant déroutantes, batteries explosives et distorsion psychédélique constituent les bases rythmiques de IRÉ, un album qui témoigne de la portée grandissante de la palette sonore de Combo Chimbita et de sa manière de résister dans les domaines spirituels et terrestres. Portées par la voix opératique de Carolina Oliveiros, les chansons vibrantes de Combo Chimbita agitent les cœurs et apaisent les âmes.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Mercredi 12 juillet 2023

21 h 15 - 22 h 30

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

> https://www.youtube.com/watch?v=rkG_-KjsFXk



LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

Les bonnes gens du jazz, qui jouissent sans entraves de la même crédibilité dans les sphères pop modernes, se comptent sur les doigts de la main. Laurent Bardainne en fait partie. [...] Hymne au Soleil a tous les atours et les atouts pour devenir un disque culte. (Jazz Magazine CHOC).

>>>>>>>>>>>>>>>

Mercredi 19 juillet 2023

21 h 15 - 22 h 30

>>>>>>>>>>>>>>>

> <https://www.youtube.com/watch?v=UZRNViaAz6Y>



KOLINA

KOLINA, c'est un petit bijou « d'afro-pop lumineuse » où les voix de Charlotte Kora et Falila, mère et fille, font corps avec le groove addictif des productions d'UTA, le fils cadet, le tout mixé par le personnage mi-esprit/mi-DJ Séréki, le fils aîné. KOLINA, c'est une histoire de famille qui vient questionner, pour mieux réinventer, les rapports entre l'ici et l'ailleurs, entre tradition et modernité. Métisses, franco-béninoises, princesses et princes, issus de la lignée des Sèni, KOLINA porte les chants traditionnels Kotokoli au-delà des frontières de leur village.

>>>>>>>>>>>>>>>

Jeudi 20 juillet 2023

20 h - 20 h 45

>>>>>>>>>>>>>>>

> <https://youtu.be/qzed08dzD2A>



KUTU

KUTU est né de la rencontre à Addis Abeba du violoniste Théo Ceccaldi, avec les voix fusionnelles des deux chanteuses éthiopiennes Hewan G/Wold & Haleluya T/Tsadik. Un voyage au cœur des nuits fiévreuses d'Addis underground 2020, où la jeunesse hyperactive s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir. À partir de poèmes d'aujourd'hui, de collectage de rythmiques tribales, Théo Ceccaldi imagine un set tellurique, où se croisent improvisation et envolées vocales, soutenu par une rythmique puissante et un line up à la vitalité contagieuse : claviers électro-cosmiques, basses hypnotiques, danses exaltées et voix stellaires... Un combo éthio-transe incandescent, où la liberté du jazz se mêle à la profondeur brute des sons azmaris.

>>>>>>>>>>>>>>>

Jeudi 20 juillet 2023

21 h 15 - 22 h 30

>>>>>>>>>>>>>>>

> <https://www.youtube.com/watch?v=ltnl4iXd8xY>



YEMEN BLUES

À la croisée du blues, du funk et du rock, la musique de Yemen Blues est teintée des différentes influences du Moyen-Orient. Prouvant une fois encore l'intemporalité des grooves ancestraux, le groupe, mené par le très charismatique chanteur Ravid Kalahani, serpente entre la musique noire-américaine et les vibrations du désert saharien, nubiennes, gnawi, touaregs, saidi et bambara. Après la sortie mondialement remarquée de leur premier album et une tournée internationale de près de 300 concerts au travers des cinq continents, Yemen Blues sort en 2017 *Insaniya* produit par le légendaire Bill Laswell (collaborateur de Brian Eno, John Zorn, Afrika Bambaataa et producteur de Rockit d'Herbie Hancock, Fela Kuti, George Clinton, Mick Jagger et FFF). Le 18 juin prochain paraîtra le nouvel opus du groupe SHABAZI.



Jeudi 27 juillet 2023

21 h 15 - 22 h 30



> <https://www.youtube.com/watch?v=EU3vQcQ8lcg>



ASSOCIATION DÉNOTE

Concert Hip Hop symphonique

L'Ensemble Dénote propose des concerts au plus près des publics : au pied des habitations, dans les établissements scolaires, dans les hôpitaux, dans les centres de détention, dans les entreprises... Il recherche les partenariats avec d'autres genres musicaux (chanson, rap...) et d'autres arts (break-dance...) pour concevoir des spectacles. Il a été imaginé et créé par le chef d'orchestre Mathieu Braud. Les musiciens, formés dans les plus grandes écoles françaises et européennes, jouent également au sein de grands orchestres.



Mercredi 02 août 2023

20 h - 20 h 45



> https://www.youtube.com/watch?v=FLyR_L7809A&t=1s



FESTIVAL ÉCORESPONSABLE



L'édition 2022 du festival a obtenu le niveau 1 du label Reeve. L'ambition pour 2023 est d'obtenir le niveau 2.

Les objectifs pour cette nouvelle édition sont de :

- **Favoriser des déplacements plus vertueux** : en mettant à disposition des parking vélos, en favorisant l'utilisation des transports en commun et du vélo.
- **Rendre le site plus accessible** : avec une signalétique accessible à tous, une mise à disposition de matériel (boucle magnétique, gilet subpak). L'équipe est formée pour être en capacité d'accueillir des personnes en situation de handicap.
- **Proposer des événements tous publics** : en travaillant en partenariat avec le CCAS, les maisons de quartier, l'Éducation nationale et les directions de la Santé Publique, du handicap et de l'égalité Femme-Homme...
- **Proposer une restauration durable** : en menant des actions contre le gaspillage alimentaire et proposant une alimentation durable (menu bas carbone, d'origine locale, circuit court/ de saison)
- **Tendre vers le zéro déchet** : l'objectif est de n'avoir aucun gobelet en plastique jetable en utilisant par exemple des éco-cups mutualisables et de la vaisselle et couverts compostables
- **Réduire les consommations énergétiques** : les supports de communication sont éco-conçus. La plupart des supports de signalétique sont non millésimés et stockables, avec une scénographie démontable et réutilisable sur d'autres événements : Pianopolis, Les Accroche-cœurs, ou même des événements organisés par la Direction des Sports. Il n'y aura pas de toilettes chimiques.
- **Respect de l'environnement** : deux espaces de gestion des déchets sont mis en place sous forme de points de tri, en 5 flux (recyclables / biodéchets / verre / ordures ménagères / valorisation des mégots), tenus par une équipe dédiée pendant l'événement. La remise en état du site du Jardin des Beaux-Arts est également prévue.

Il est fait appel à des prestataires spécifiques tels que MéGO ! (pour le recyclage des mégots via la création de mobiliers), Les Alchimistes (pour la valorisation des déchets) ou encore GLF (pour les toilettes sèches) pour atteindre ces objectifs.

De même, le choix des food-trucks présents sur la période du festival, ainsi que les associations chargées du bar sont choisies en fonction de ces critères. La Ville d'Angers s'inscrit dans une démarche d'économie sociale et solidaire en proposant à des associations locales de tenir le bar du festival.

Ces actions sont menées sous la responsabilité d'une personne chargée spécialement du développement durable au sein du service Action Culturelle.





PAUSE GOURMANDE



ZOOM sur les food-trucks



SUPER GREEN



Super Green, food-truck angevin propose des poke bowl variés sur Tempo Rives les 12, 26, 27 juillet ainsi que les 2 et 3 août.



CALMA



Ce food-truck nantais est spécialisé dans la nourriture argentine (empanadas). Ils seront présents les 13, 19 et 20 juillet à Tempo Rives.



LE CAMION D'À CÔTÉ



Il s'agit d'un food-truck angevin dont la spécialité est le burger. Ils assureront la restauration les 12 et 13 juillet, ainsi que les 26 et 27 juillet.



FRITES BONNEL



Le food-truck angevin, habituellement situé devant le cinéma Pathé Angers sera présent les 19 et 20 juillet, ainsi que les 2 et 3 août. À la carte : frites, hot-dogs, sandwichs.



UN ÉVÉNEMENT INCLUSIF POUR TOUTES ET TOUS



Pour l'accueil de toutes et tous dans des conditions optimales, un espace prioritaire avec des fauteuils est mis à disposition pour les personnes à mobilité réduite ou ayant des difficultés à rester debout.

Des boucles magnétiques et des gilets vibrants, sur présentation d'un justificatif d'identité, pourront être prêtés pour profiter des concerts.

L'équipe de Tempo Rives sera présente pour accompagner et renseigner le public durant toute la durée du festival. Des médiateurs seront présents tout au long de l'événement pour sensibiliser le public à l'environnement, au tri des déchets, à la vigilance sécheresse...

L'équipe des « Y'A plus qu'à » de la maison de quartier Angers Centre Animations sera présente sur deux soirées du festival. Ces jeunes de 14 à 17 ans seront bénévoles aux côtés de l'équipe de Tempo Rives pour découvrir et participer au bon déroulement du festival.

Des médiations culturelles seront organisées pour accueillir des groupes de seniors, accompagnés par le CCAS d'Angers lors des concerts du 12, 19 juillet et 2 août. Des actions seront aussi menées à destination des jeunes angevins en partenariat avec les maisons de quartier. Ils pourront, en amont des concerts, avoir l'opportunité d'échanger avec différents professionnels de la culture (coordinatrice, programmeur, techniciens, responsables de l'accueil public, accessibilité et développement durable...). Des temps de visites au Repaire Urbain, prévus avant les concerts, seront proposés aux groupes de jeunes afin de pouvoir découvrir deux univers : celui des arts visuels et celui de la musique.



INFORMATIONS PRATIQUES



Les concerts sont gratuits

Le festival a lieu tous les mercredis et jeudis soirs du 12 juillet au 3 août au Jardin des Beaux-Arts. L'entrée du festival s'effectue au 35 boulevard du Roi René dès 19 h.

Les concerts se déroulent en deux temps : un premier de 20 h à 20 h 45, et un second de 21 h 30 à 22 h 30.

Un contrôle à l'entrée du site sera effectué tous les soirs de concerts.

La jauge d'accueil est limitée à 1 500 personnes par soir, sans réservation.

Bar et Restauration

Un espace de restauration avec deux food-trucks chaque soir et un bar tenu par des associations angevines : La Collective les 12, 13, 20 et 21 juillet et Angers Football Club les 27, 28 juillet et 02 et 03 août.

Le public peut pique-niquer sur place (pique-nique zéro déchet : venir avec sa vaisselle et sa gourde) et est invité à venir avec ses propres gobelets réutilisables et/ou gourdes (tout objet tranchant ou en verre est interdit).

Deux zones de tri sont mises en place pour recycler, composter et jeter tous les déchets.

Transport

Le site est accessible en transports en commun :

- Bus arrêt « Office de tourisme » sur les lignes 1,3, 11 et 1S en soirée,
- Tramway station « Foch-Haras »,
- En vélo. Des parkings à vélos supplémentaires sont mis à disposition à côté de l'entrée du festival.
- Covoiturage encouragé.
- En train : arrêt gare Angers Saint Laud puis 7 minutes à pied.

Accessibilité

Des boucles magnétiques ainsi que des casques pour les plus jeunes sont disponibles sur présentation d'une carte d'identité, ainsi que des gilets vibrants, auprès du stand Accessibilité et Prévention.

Un espace avec des fauteuils est mis à disposition des personnes ne pouvant rester longtemps en position debout.

Petit plus

Le RU (Repaire Urbain) ouvre ses portes les mercredis 12,19,26 juillet ainsi que le 02 août, jusqu'à 20h autour des œuvres d'Ali İbrahim Öcal et de l'exposition Odorico, mosaïste à Angers. Pour plus d'informations, consultez la page internet du RU : Le Repaire Urbain - RU : angers.fr ou contactez le 02 41 05 59 65.



Toute la programmation ainsi que les infos sont à retrouver sur angers.fr



CONTACT PRESSE



Service des Relations Presse
Ville d'Angers / Angers Loire Métropole
Bruno Dos Santos
02 41 05 47 21
relations.presse@ville.angers.fr
<http://presse.angers.fr>