

ART
CONTEMPORAIN
ANGERS

TRIPTYQUE...

11 OCTOBRE - 16 NOVEMBRE 2008 - ENTRÉE LIBRE

HÔTEL DE VILLE - GRAND THÉÂTRE - TOUR SAINT-AUBIN - GALERIE 5

L'exposition d'art contemporain Triptyque se déroule habituellement dans les trois espaces offerts par le parking de l'HÔTEL DE VILLE, le GRAND THÉÂTRE et la Tour SAINT-AUBIN. Cette année, elle se tourne également, vers la population estudiantine en se déployant sur un quatrième lieu vaste et lumineux : l'espace exposition de la bibliothèque universitaire de Belle-Beille aujourd'hui baptisée « GALERIE 5 ».

HÔTEL DE VILLE...

Le parking visiteurs, entièrement relooké, accueillera des œuvres d'artistes soutenus par douze galeries. Celles-ci ont été choisies pour le professionnalisme et la passion qui animent leurs responsables. Il s'agit de : Art sud, Ds, Catherine et André Hug, Laïk, Lee, Maria Lund, Orel Art, Prodromus, Salvador, Suty, Pierrick Touchefeu, Valmay.

« 9 english artists from the 60's together again »

GRAND THÉÂTRE...

Le Pop'art anglais des années 60 à nos jours sera à l'honneur dans ce lieu. La galerie parisienne du Centre, dirigée par Alain Matarasso et la galerie Mayor, de Londres, se partageront l'espace pour présenter les œuvres d'artistes anglais représentatifs de ce mouvement artistique populaire : Peter Blake, Derek Boshier, Antony Donaldson, Peter Phillips ...ainsi que le célèbre David Hockney très rarement présenté en France.

« Imaginer un autre temps »

TOUR SAINT-AUBIN...

Alainpers a inventé l'art de mêler temps, lumière et mouvement. Comment concrétiser artistiquement cette notion inventée par l'homme qu'est le temps ? Entrez dans l'espace poétique, lumineux et vivant que l'artiste a créé pour nous inviter à rêver mais aussi, sans doute, à méditer sur une fatalité fondamentale et obsédante pour l'être humain : le temps qui passe...

« Au pays des merveilles »

GALERIE 5...

Olivier Tacheau, directeur des bibliothèques universitaires d'Angers, a accepté d'ouvrir grand les portes de la BU de Belle-Beille, devenue Galerie 5, à la dynamique et talentueuse galeriste parisienne, Magda Danysz. Celle-ci a concocté pour les visiteurs, un parcours onirique qui, au milieu de l'univers des livres, raconte en images, d'autres histoires fantastiques : celles des jeunes plasticiens qu'elle a choisis pour habiter l'espace. D'emblée, le public remarquera, parmi d'autres réalisations inattendues, l'impressionnant lapin de Christian Gonzenbach.

GALERIE ART-SUD

Responsable : Ghislaine le Luhandre

28 rue des Couteliers - 31000 TOULOUSE
Tél./Fax 05 61 52 30 06

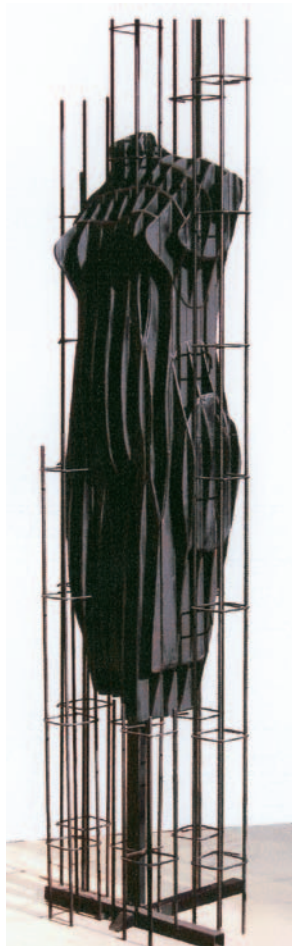
Jean Emile JAURES
Alain Jacques LEVRIER MUSSAT
René VIDAL

Depuis les années 1985, la galerie expose régulièrement des artistes catalans ou de la région toulousaine.

Sont ainsi présents : peintres, graveurs, sculpteurs confirmés :

A. Clavé, J. Guinovart, L. Diaz Ronda, Y. Vivès, J. E. Jaurès, J. Joos, G. M. Ducau, M. Petit ...

ART-SUD participe également à différentes foires et expositions : St-Art à Strasbourg, Art expo à Barcelone...



Jean Emile JAURES - *Vénus*
Fer - 200 x 43 x 51 cm

GALERIE DS

Responsable : Sylvie Derumier

9 place Surian
06140 VENCE
Tél. 04 93 59 82 01

67 rue de l'hospice communal
1170 BRUXELLES - Belgique
Tél. 32 (0)2 675 83 80
dsgalerie@yahoo.fr
www.dsgalerie.canalblog.com

Phil BILLIEN
Sylvie DERUMIER
Damien MOREAU

"Photographe, Sylvie Louise Derumier ouvre en l'an 2000, dans une maison à Boitsfort, une galerie d'art contemporain.

Depuis dix ans, elle travaille et compose avec le milieu de l'art en Belgique et à l'étranger. Participant à des événements et Foires d'Art, initiant projets et parcours artistiques, elle a d'abord lancé sa galerie jumelle à Vence, en France en 1997. Débutent alors rencontres et voyages d'artistes et d'œuvres du nord au sud et du sud au nord. Elle choisit des individualités fortes, nouveaux talents ou artistes confirmés, à qui elle offre expositions et rencontres. Elle donne l'occasion à un public sensible de venir et d'échanger ses impressions dans ces lieux accueillant depuis des décennies de nombreux artistes.

Sculptures, dessins, peintures, gravures, photographies, nouvelle bande dessinée, installations...

La ligne esthétique est de tendance "figurative" franche ou à la limite de l'abstraction.

Sont représentés des souvenirs d'enfance, un travail sur la mémoire, l'interrogation sur l'espace, sur l'identité, la condition humaine... dans une atmosphère complexe, poétique ou ludique."

Danielle Montag



Damien MOREAU - *Duo*
Acier corten - 270 x 200 x 170 cm

GALERIE CATHERINE ET ANDRÉ HUG

9 rue de l'Echaudé
75006 PARIS
Tél./Fax 01 43 26 93 75
c.hug@wanadoo.fr
www.galeriehug.com

Yves GOBART

Ving jeunes artistes pour une installation collective
« Les malheurs de Sophie » :

Thomas IVERNEL ; Michel CASTAIGNET ;
Romain THÉOBALD ; Federico GRANELL ;
Benjamin BOZONNET ; Emma GOBRY ;
Jean-Philippe BRUNAUD ; Virginie CLAVEREAU ;
Marc MOLK ; Quiterie BERGER ;
Patricia CARTEREAU ; Céline BERGER ;
Xavier DE MAISONNEUSE ; Filip MIRAZOVIC ;
Stéphane BONJOUR ; Frank REZZAC ;
Karine HOFFMAN ; Yves GOBART ;
Abel PRADALIER ; Sophie POUVEREAU.

Catherine et André Hug créent leur galerie en 2000, en plein coeur du quartier de Saint Germain des Prés, autour de la rue de Seine. Leur premier objectif est de découvrir de jeunes talents en réel devenir et d'en faire la promotion.

Leurs choix s'orientent vers des artistes figuratifs travaillant sur des thèmes évocateurs proches des préoccupations issues de notre environnement. Cette peinture aux aspects fluides semble vouloir se confondre avec l'image photographique plasticienne tout en apportant la preuve, par ce souffle nouveau, que la peinture est toujours présente dans la créativité contemporaine.

Cette nouvelle édition du Triptyque d'Angers offre à la galerie l'opportunité de proposer une exposition personnelle d'Yves Gobart et une exposition collective itinérante montée avec la galerie Nivet Carzon à Paris et regroupant 20 jeunes artistes autour d'un thème fédérateur « Les Malheurs de Sophie ».



Yves GOBART - *Il faut tuer l'âne Martin*
Huile sur toile - 130 x 149 cm

GALERIE LAÏK

Altenhof 9
56068 KOBLENZ - Allemagne
Tél. (49) 261 17141
galerie@laik.de
www.laik.de

Florence GOELLNER
Mohamed LEKLETI
Tien WEN

La galerie Laïk a été créée en 1977 par Jean-Marc Laïk et existe toujours sous le même nom et avec le même propriétaire.

Son but est de faire connaître, au public allemand, l'art français et au public français, l'art allemand.

Après avoir participé pendant ses vingt premières années d'existence, aux salons internationaux comme ceux de New-York, Miami, Tokyo, Genève ..., la galerie Laïk se concentre aujourd'hui, essentiellement sur les salons allemands et français. Ses orientations premières restent la découverte et la promotion, dans les deux pays, de jeunes artistes talentueux.



Mohamed LEKLETI - *Colomba*
Technique mixte sur toile - 100 x 100 cm

LEE GALERIE

Responsable : Lysath LOEUK

9 rue Visconi
75006 PARIS
Tél./Fax 33 (0)1 43 25 14 98
galerielee@wanadoo.fr
www.galerielee.com

MicaL - John VALCKE
Béatrice BIZOT
Liang CHING-FU

La galerie a été fondée en 1994 par Lysath Loeuk son directeur. Résolument tournée vers l'art contemporain asiatique, elle travaille avec des artistes chinois, coréens et japonais mais propose aussi de jeunes artistes occidentaux, favorisant ainsi un échange entre Orient et Occident.

Concernant la peinture, bien que la tendance de la galerie soit plutôt axée vers l'abstraction, celle-ci accueille également quelques artistes figuratifs très talentueux.

Contribuant à une rythmique artistique en perpétuelle évolution, la photographie et la sculpture ont également leur place dans la galerie.



Mica-L John VALCKE - *La création* - 2007
Technique mixte - 145 x 218 cm

GALERIE MARIA LUND

48 rue de Turenne
75003 PARIS
Tél. 01 42 76 00 33 - Fax 01 42 76 00 10
galerie@marialund.com
www.marialund.com

Maibritt ULVEDAL BJELKE
Elle-Mie EJDRUP HANSEN
Frode STEINICKE

La galerie Maria Lund a vu le jour en 1999. Durant ses premières années d'existence la présentation d'artistes nordiques a été privilégiée : le but était de rendre plus accessible en France la scène artistique contemporaine nordique, très riche et très dynamique. L'envie de mieux faire connaître ce milieu culturel a été un facteur de ce parti pris. Depuis près de 2 ans la galerie a ouvert sa sélection à des artistes venus d'autres horizons, tout en restant fidèle à sa ligne artistique à deux axes : figuration narrative et abstraction privilégiant un attachement à la matière.

En dehors des exposition dans ses murs, la galerie participe aussi à diverses foires et manifestations : *Mois de la photo 2008, Paris* : invitée à participer à la sélection officielle (Maison Européenne de la Photo, Paris) ; *Holland Paper Biennial 2008* (Museum Rijswijk, la Haye et Museum CODA, Apeldoorn, Les Pays Bas) *Salon du Dessin Contemporain* (2007 et 2008, Paris) ; la *KIAF 2008* (Korean International Art Fair, Séoul) ; *St-art*, Foire européenne d'art contemporain (2003, 2005, 2006, Strasbourg).



© Philippe Chancel

Maibritt ULVEDAL BJELKE - *coloured-neon-drive*
Huile/acrylique/papier/toile - 220 x 140 cm

GALERIE OREL ART

Responsables : Ilona Orel et Anaïs Delage

40 rue Quincampoix
75004 PARIS
Tél. 01 47 20 22 54 - Fax 01 47 20 22 73
orelart@hotmail.com
www.orelart.com

Vladimir DUBOSSARSKY
et Alexandre VINOGRADOV
Sergey SHEKHOVTSOV
Rupert SHRIVE
Stephen J. SHANABROOK
Leonid SOKOV

Depuis son ouverture en février 2001, la galerie Orel Art s'est spécialisée dans l'art russe, collaborant avec des artistes tels que Dubossarsky & Vinogradov, Georgy Gurianov, Komar & Melamid, Valery Koshlyakov, Andrei Molodkin, Arsen Savadov ou encore Yuri Shabelnikov. Nos divers projets ont permis d'accroître la reconnaissance de l'art russe en France et sur la scène internationale. En septembre 2007, nous avons pris le parti d'élargir notre orientation artistique en représentant les travaux d'artistes internationaux comme : László Fehér, Stephen J. Shanabrook, Rupert Shrive et Ivan Messac.

La galerie Orel Art est un terrain d'expérimentation sur lequel sont lancés, conduits et menés à leur terme des projets artistiques complets. Nous élaborons des projets pour des événements artistiques majeurs, collaborons régulièrement avec de prestigieux musées (comme la Galerie Nationale Tretyakov, à Moscou, le Musée National Russe à St-Petersbourg, le MACRO à Rome et le Casino au Luxembourg) dans la préparation d'expositions et participons régulièrement à des foires internationales d'art.



Leonid SOKOV - *Staline et Maryline*
Impression huile et feuilles d'or sur toile - 93,5 x 84 cm
édition 5/10

GALERIE PRODROMUS

Responsables : Anna Hartmann et Claude Forget

46 rue St Sébastien - 75011 PARIS
Tél. 01 43 14 48 25 - Fax 01 43 14 68 37
prodromus@wanadoo.fr
www.prodromus-galerie.com
www.prodromus-estampes.com

Pierre COLLIN
Pascal LOMBARD
Yannis MARKANTONAKIS
Bernard MOREL
Jean MURGUE

Fondée en 1997 par Anna Hartmann et Claude Forget, la galerie Prodromus présente régulièrement les peintures, dessins, sculptures et gravures d'une trentaine d'artistes contemporains. Une place importante dans la programmation est accordée à l'estampe : Prodromus a participé au Mois de l'estampe en 2005 et au salon international de l'estampe au Grand Palais en 2007.

Prodromus édite également des livres qui mettent en relation écrivains et artistes : *Le Bestiaire* d'Apollinaire et les dessins d'Olivier Charpentier, les poèmes de Sylvestre Clancier et les peintures de Dan Barichasse, une nouvelle de Maylis de Kerangal et les peintures de Robin Goldring, les essais de Maxime Préaud et Didier Goldschmidt et les peintures de Yannis Markantonakis....

Depuis 2005, Prodromus participe à divers salons et foires : St-art à Strasbourg et Art Fair à Lille.

A travers un certain éclectisme dans leurs choix, Anna Hartmann et Claude Forget souhaitent tisser des liens entre des approches artistiques singulières. Il leur importe toujours de privilégier, au-delà des modes et des courants divers, des propositions qui témoignent d'un profond engagement de l'artiste dans sa création.



Yannis MARKANTONAKIS - *Rade bleue*
Huile sur toile marouflée sur bois - 82 x 101 cm

GALERIE SALVADOR

Responsable : Thierry Salvador

16 rue Dauphine - 75006 PARIS
Tél./Fax : 01 43 54 14 90
galleriesalvador@hotmail.com
www.galleriesalvador.com
www.lesnouveauxpop.com

LIU MING
Antonio De PASCALE

Thierry Salvador a construit son itinéraire de galeriste sur une triple intuition :

- prendre l'initiative d'expositions et de publications de premier ordre
- travailler en lien avec une institution
- faire appel aux meilleurs experts.

En 1991, il faisait le point sur les « Mythologies quotidiennes » (initiées par Gérard Gassiot-Talabot en 1964 et 1977), présentant dans sa galerie des pièces essentielles de, notamment, Rancillac, Klasen et Erro. En 1995, il fut commissaire d'une exposition « Figuration narrative » qui voyagea de la Villa Tamaris (La Seyne sur mer) au musée de Reykjavick (en collaboration avec Gunnar Kvaran). En lien permanent avec la Villa Tamaris et son directeur, Robert Bonaccorsi, Thierry Salvador a organisé plusieurs autres expositions et a assuré la politique de communication de cette institution pendant dix ans (1995-2005). Thierry Salvador est régulièrement co-éditeur, d'ouvrages de référence dont il confie la rédaction à des experts reconnus dans les différents domaines abordés (Jean-Louis Pradel pour la Figuration narrative, avec les éditions Hazan et sa réédition en 2008, Jean-Luc Chalumeau pour les Nouveaux Pop, avec les éditions Cercle d'Art). Ces facteurs expliquent le fait que Thierry Salvador soit le conseiller de grandes collections privées et que les participations dans les foires d'art contemporain (FIAC, Bruxelles, Strasbourg, Milan...) fassent régulièrement événement. La galerie Salvador se place à la fois comme un lieu de consécration pour les artistes chevronnés et un espace où le public peut faire la connaissance de nouveaux jeunes talents.



Liu MING - *Wonderful Word*
Acrylique sur PVC 156 cm x 65 cm

GALERIE SUTY

Responsable : Marie-Christine Suty

75 Grande rue - 60580 COYE LA FORET
Tél. 03 44 58 72 04 - Fax 03 44 58 00 46
mcsuty@galleriesuty.com
www.galleriesuty.com

Myriam BAUDIN
Jo BROUILLON
Lili FANTOZZI
Marc GERENTON
Michel SOUBEYRAND

L'art actuel est à sa place n'importe où, y compris dans un endroit improbable comme Coye-la-Forêt, village situé dans la forêt de Chantilly, à 20 minutes de Paris.

Depuis 2003, la galerie Suty présente l'œuvre de peintres, sculpteurs et photographes reconnus et de talents émergents de plusieurs nationalités (anglais, français, allemands, belges, hollandais, islandais, américains, coréens, japonais et chinois). D'abord centrée sur le Pop'art et la Figuration Narrative, elle s'est ouverte au Street art et à l'Abstraction Figurative.

Son rôle est de découvrir et de promouvoir de jeunes talents et de les soutenir dans leur envol par des expositions à la galerie et hors les murs (salons et partenariats avec des galeries françaises et étrangères) et l'édition de catalogues et de livres en collaboration avec des critiques réputés.

La programmation soutenue - une exposition par mois - facilite les rencontres avec les collectionneurs, les amateurs et les simples curieux. Un cycle de conférences - «les Histoires cool de l'art» - familiarise les amis de la galerie avec les nouveaux mouvements artistiques significatifs.



Michel SOUBEYRAND - *I'm a bitch*
Sculpture en résine - 280 x 80 cm

GALERIE PIERRICK TOUCHEFEU

2 rue Marguerite Renaudin - 92330 SCEAUX
Tél. 01 47 02 10 62
pierricktouchefeu@free.fr
www.pierricktouchefeu.com

Edouard BUZON
Rodolphe MABILLE

GALERIE VALMAY

Responsable : Gérard Owadenko

22 rue de Seine - 75006 PARIS
Tél. 01 43 54 66 75 - Fax 01 43 25 01 32
galerie@valmay.net

François ANTON
Chantal LACOUT

Pierrick Touchefeu fonde en 2005 sa galerie à Sceaux. Depuis ses débuts, promouvoir, soutenir les artistes émergents comme les plus confirmés et favoriser l'accès à l'art sont ses objectifs principaux, grâce à une programmation éclectique. La peinture, la sculpture et la photographie restent les principales formes artistiques que promeut la galerie dans un esprit de convivialité.

Artistes ayant collaboré avec la galerie :

Edouard Buzon, Gérard Cambon, Xavier Carrère, Patrick Chappert-Gaujal, Florent Chopin, Fabien Claude, Laurent Dauptain, Jim Delarge, Stéphane Guiran, Jörg Hermlé, Rodolphe Mabilille, Marc Pérez, Sophie Rocco, Jean Rustin, Vladimir Velickovic, Petra Yverlé.



Rodolphe MABILLE - *In ruins*
Technique mixte sur bois - 137 x 195 cm

La galerie Valmay, située au cœur de Saint Germain des Prés, propose des peintures, sculptures et éditions de ses artistes :

François Anton, Juarez Machado, Claire Lamy, Christine Rémy, Chantal Lacout. La ligne esthétique s'est orientée vers l'art contemporain figuratif, un mélange d'expressionnisme, d'intimisme, d'humour et surtout de beaucoup de sensibilité.



François ANTON - *Il est temps de nous séparer !*
Huile sur toile - 146 x 114 cm

GALERIE DU CENTRE

Responsable : Alain Matarasso

5 rue Pierre au Lard - 75004 PARIS
Tél. 01 42 77 37 92
amat0036@libertysurf.fr
www.galerie-du-centre.net

MAYOR GALLERY

et

Responsable : James Mayor

22A Cork street - London W1S 3NA - U. K.
Tél. 44 (0)20 7734 3558 - Fax 44 (0)20 74 94 1377
mail@mayorgallery.com
www.artnet.com/mayor.html

« 9 english artists from the 60's together again »

Clive BARKER - Derek BOSHIER - Antony DONALDSON - Jann HAWORTH - David HOCKNEY - Allen JONES - Gerald LAING - Peter PHILLIPS - Colin SELF

Créée en 1973, la galerie a d'abord été éclectique dans ses choix montrant néanmoins beaucoup d'artistes des années 50 et plus particulièrement l'abstraction lyrique.

Depuis 1980, la galerie s'est spécialisée dans la Nouvelle Figuration des années 60. Elle y adjoint des peintres étrangers qui ont eu une influence sur ce mouvement tel le Pop anglais et américain. Depuis 1998, de jeunes artistes, travaillant différents media, sont venus se joindre à l'équipe.

La galerie a participé à plus de 80 foires internationales.



Derek BOSHIER - *Cocaine cowboy*
Huile sur toile - 183 x 152 cm

Fondée en 1925 par Fred Mayor (1903-1973), Mayor gallery fut la première à ouvrir ses portes dans Cork street. Elle fut aussi le centre du groupe britannique « Unit One » fondé par Paul Nash pour promouvoir l'art moderne. Beaucoup d'artistes ont fait leur première exposition en Angleterre, dans Mayor gallery entre autres : Bacon, Calder, Ernst, Masson et Paolozzi.

James Mayor, fils de Fred, reprit la galerie en 1973, présentant depuis lors, de nombreux artistes américains reconnus, parmi lesquels : Hesse, Lichtenstein, Martin, Oldenburg, Rauscher, Rosenquist, Ryman, Twombly, Warhol, et Wesselmann.

La galerie continue à montrer le travail des principaux artistes américains du Pop mais demeure la plus représentative des mouvements : dadaïsme et surréalisme.



David HOCKNEY - *Hawthorn Blossom on the B1253*
31st may 08
Huile sur toile - 60 x 239 cm

ARTISTE ALAINPERS

80 rue Albert - 75013 PARIS
Tél. 01 45 86 08 02
www.alainpers.com

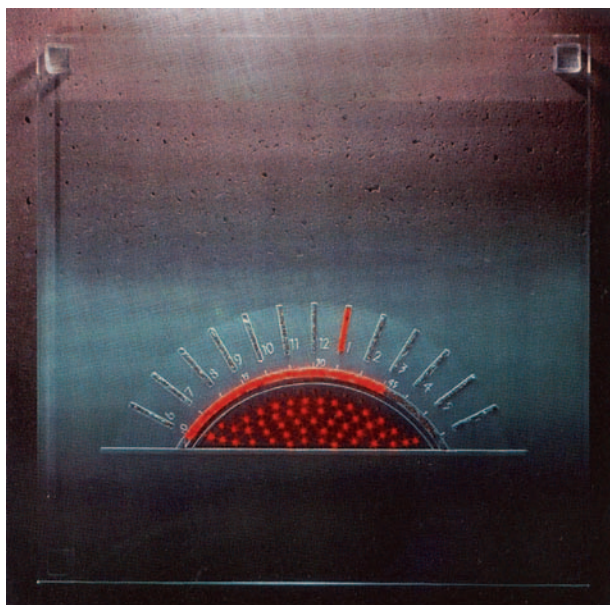
« Imaginer un autre temps »

Depuis toujours, Alainpers est sous l'emprise d'une idée de la représentation du temps. Un temps qui serait à voir et à penser.

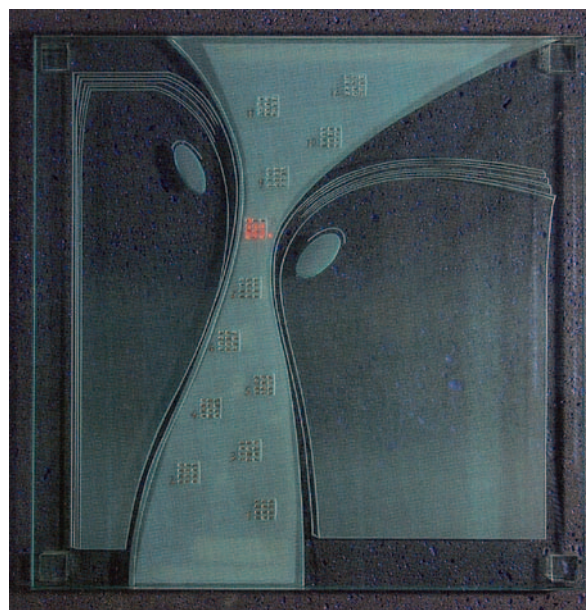
Toujours il travaille la lumière, gardienne de nos jours et de nos rêves où les secondes coulent et s'écoulent en minutes et en heures.

Tout son travail converge et se retrouve dans ses « Marque temps » où lumière et temps ne font plus qu'un. Une lumière à laquelle il donne un sens, une direction. Ce terme « Marque temps » englobe des objets qui « donnent l'heure » mais aussi des tableaux qui reflètent le temps. Ses créations portent donc sur des objets ergonomiques jusqu'à des objets ou tableaux à « penser le temps ».

Spécialement pour la Tour Saint-Aubin, l'artiste a imaginé une création exceptionnelle « l'échelle du temps » où la lumière rejoint l'infini des cieux.



ALAINPERS - *Lever du temps*
Verre sablé et buriné, diodes rouges et ambre, fond bois ou lave polie - 50 x 50 cm



ALAINPERS - *Dialogue avec le temps*
Verre gravé, fond en lave émaillée et diodes rouges ou ambre - 50 x 50 cm

GALERIE MAGDA DANYSZ

78 rue Amelot - 75011 PARIS
Tél./Fax 01 45 83 38 51
magda@magda-gallery.com
www.magda-gallery.com

«Au pays des merveilles»

Comme des enfants perdus Au Pays des Merveilles, le parcours proposé par la galerie Magda Danysz à la Bibliothèque Universitaire d'Angers est une traduction à travers l'art contemporain des contes et légendes classiques avec un ensemble de 8 artistes présentant des installations, des vidéos, des peintures, des photographies et des dessins.

Un brin surréaliste, un brin détonnante, inattendue, cette exposition à la Bibliothèque Universitaire mélange des univers oniriques à la façon des contes et légendes.

En écho au lieu d'étude où se situe l'exposition, dédié principalement aux Lettres. *Au Pays des Merveilles* ouvre des perspectives sur l'art actuel. Entre vidéo, photographie, dessins, le foisonnement des œuvres ouvre de nombreuses pistes de lecture.



Christian GONZENBACH - *Great stuffed rabbit*
500 x 350 x 230 cm

Aliki BRAINE
Ray CAESAR
Sas CHRISTIAN
Mike GIANT
Christian GONZENBACH
Guillaume LINARD-OSORIO
Mireille LOUP
Mirka LUGOSI

Le Parcours :

De façon inattendue la galerie de la Bibliothèque Universitaire s'ouvre sur une métaphore plastique de forêt fossilisée avec les contreplaqués du jeune artiste français Guillaume Linard-Osorio. Étonnante entrée en matière dans la forêt où Alice s'est prétendument perdue.

L'allée de cette forêt imaginaire est, sous le regard de Guillaume Linard-Osorio, pleine d'enseignes de bars.

Aux chuchotements de rigueur dans une bibliothèque répondent les photographies de Mireille Loup. Comme une invitation à poursuivre en silence le parcours, elles nous font entrer dans un monde qui s'avère ensuite extraordinaire.

A ceux qui continuent l'exploration vers la clairière inventée, quelle ne sera pas leur surprise de découvrir alors le lapin géant (de plus de 5 mètres), du jeune suisse Christian Gonzenbach ! Si l'exploration du travail de ce dernier se prolonge ensuite à travers un ensemble de vidéos, c'est pour nous faire entrer dans un univers encore plus étonnant : celui d'un monde de cornichons, avec sa ville cornichon, sa discothèque cornichon...

Au sortir de la clairière, et en parfaite correspondance avec les livres de la bibliothèque, c'est alors le travail d'Aliki Braine qui est présenté avec ses photographies d'arbres à lettres.

Et comme tout conte a sa maison, celle de mère-grand ou celle d'Hänsel et Gretel, le parcours s'y termine ainsi, dans une ambiance pop-surréaliste de ce mouvement pictural, à l'origine, californien avec Mirka Lugosi, Mike Giant et Ray Caesar.

LISTE DES ARTISTES PAR LIEU

HOTEL DE VILLE

François Anton
Myriam Baudin
Céline Berger
Quiterie Berger
Phil Billien
Béatrice Bizot
Maibritt Ulvedal Bjelke
Stéphane Bonjour
Benjamin Bozonnet
Jo Brouillon
Jean-Philippe Brunaud
Edouard Buzon
Patricia Cartereau
Michel Castaignet
Liang Ching-Fu
Virginie Clavereau
Pierre Collin
Antonio de Pascale
Sylvie Derumier
Vladimir Dubossarsky
Elle-Mie Ejdrup Hansen
Lili Fantozzi
Marc Gérenton
Yves Gobart
Emma Gobry
Florence Goellner
Federico Granell
Karine Hoffman
Thomas Ivernel
Jean-Emile Jaurès
Chantal Lacout
Mohamed Lekleti
Pascal Lombard
Alain Jacques Lévrier Mussat
Rodolphe Mabille
Xavier de Maisonneuse
Marc Molk
Yannis Markantonakis
Liu Ming
Filip Mirazovic
Damien Moreau
Bernard Morel
Jean Murgue
Sophie Pouvereau
Abel Pradalier
Frank Rezzac
Stephen J. Shanabrook
Sergey Shekhovtsov
Rupert Shrive
Leonid Sokov
Michel Soubeyrand
Frode Steinicke
Romain Théobald
Mica L-John Valke
René Vidal
Alexandre Vinogradov
Tien Wen

THEATRE

Clive Barker
Derek Boshier
Antony Donaldson
Jann Haworth
David Hockney
Allen Jones
Gerald Laing
Peter Phillips
Colin Self

11

TOUR SAINT-AUBIN

Alainpers

GALERIE 5

Aliki Braine
Ray Caesar
Sas Christian
Mike Giant
Christian Gonzenbach
Guillaume Linard-Osorio
Mireille Loup
Mirka Lugosi

OUVERTURE

Hôtel de Ville, Grand Théâtre, Tour Saint-Aubin :
tous les jours de 10h à 18h30.

Galerie 5 - Campus Belle-Beille :
du lundi au samedi de 9h à 19h.

Entrée libre

Animations et visites guidées pour les scolaires et groupes
(sur demande au 02 41 05 41 12)

DOCUMENTS

Un catalogue général pour tous les lieux, en vente à l'Hôtel de Ville et au Grand théâtre

Le journal de Triptyque, gratuit et disponible dans chaque lieu

Des cartes postales mises à disposition dans chaque lieu

1 - HOTEL DE VILLE
bd de la Résistance et de la Déportation

2 - GRAND THEATRE
place du Ralliement

3 - TOUR SAINT-AUBIN
rue des Lices

4 - GALERIE 5 - BU DE BELLE-BEILLE
5 rue Le Nôtre

CONTACTS

PUBLIC - Direction Action Culturelle,
Claudine CHEVALIER - tél. 02 41 05 41 47
Martine MOREAU - tél. 02 41 05 41 49

SCOLAIRES - Direction Action Culturelle,
Cécile Benoiton - tél. 02 41 05 41 12

PRESSE
Corine BUSSON-BENHAMMOU - tél. 02 41 05 40 33
Fax 02 41 05 39 29
corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

