

DOSSIER PRESSE

16 février 2013
15 septembre



Alarme et camouflage

Muséum

des sciences naturelles



 musée de France

 iVarium
du Moulin



© Ville d'Angers/direction Information-Communication - Graphisme - Céline LAMBERT - Photo - Vivarium du Moulin



MA VILLE
+ JE LA VIS
+ JE L'AIME

Alarme et camouflage

Exposition temporaire du Muséum des sciences naturelles d'Angers

Que symbolise la couleur rouge chez la plupart des insectes ? Comment la mante religieuse surprend-elle son assaillant ? Pourquoi les ailes des papillons sont-elles ornées de taches rondes ?

Les apparences des êtres vivants sont parfois trompeuses : elles dissimulent une multitude d'artifices, de faux-semblants et d'avertissements qui sont autant de ruses pour la survie. De la tenue de camouflage au costume flamboyant, le monde animal et végétal multiplie ainsi les pièges visuels destinés à tromper proies et prédateurs. Phasme bâton, mante fleur, sauterelle feuille... l'exposition invite à la découverte de cette subtile garde-robe que se sont constitués les animaux au fil des millénaires.

Photographies, sculptures et terrariums permettent d'approcher les insectes au plus près. L'exposition allie ainsi le plaisir et l'intérêt scientifique que procure l'observation des comportements animaux.

L'Homme aussi se camoufle !

L'être humain utilise aussi cette stratégie visant à se confondre avec son milieu pour ne pas être vu. C'est particulièrement le cas des militaires et certaines de leurs tenues avec lesquelles un lien est fait grâce à un partenariat avec le musée du Génie. Ce dernier raconte l'histoire, les techniques et les missions de cette arme depuis le XVIIème siècle jusqu'à nos jours.

Exposition réalisée par le Vivarium du Moulin, Lautenbach-Zell (Alsace) avec une adaptation locale. – © photo Vivarium du Moulin / Ecole du Génie (Didier Péan).

Contact presse :

Relations presse Ville d'Angers :

Corine BUSSON-BENHAMMOU

Courriel : corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Tél : 02 41 05 40 33 - Fax : 02 41 05 39 29

Le parcours de l'exposition

Le parcours explore les stratégies de survie reposant sur la communication visuelle entre les espèces : le camouflage, l'effet de surprise et les couleurs signal.

Brouiller les pistes...

Au fil du parcours, on découvre aussi que le camouflage, ou homochromie, n'est pas la seule technique employée par ces ingénieux insectes. Certaines espèces plagient les textures et reliefs de la nature tandis que d'autres réussissent la prouesse de modifier leurs couleurs en fonction du milieu où ils se trouvent.



Phasme épineux

L'enveloppe rugueuse de ce phasme épineux reproduit avec exactitude la surface d'une branche.

Mante orchidée

En robe vivement colorée, cette mante religieuse guette et se laisse bercer par le vent, à la manière d'un pétale. Elle attend patiemment la prochaine proie qui se jettera entre ses pattes, croyant pouvoir y déguster un nectar sucré. Cette tenue de camouflage lui permet autant d'échapper au regard du prédateur qu'à celui de la proie convoitée.



Mante feuille morte

Cette mante religieuse ressemble étrangement à une innocente feuille morte, mais elle dispose de puissantes pattes ravisseuses garnies de griffes qu'elle referme sur ses proies.

Surprendre et intimider

Même le plus ingénieux des camouflages n'est pourtant pas infaillible. En cas d'alerte sérieuse, l'animal change d'attitude et c'est alors la surprise et l'intimidation qui entrent en jeu. Là aussi, la palette est large : la mante religieuse, pour ne citer qu'elle, déploie des ailes dévoilant des ailes en forme d'yeux écarquillés. D'autres espèces préfèrent quant à elles la couleur au motif : rouge, symbole universel de danger ou jaune, souvent synonyme de toxicité.



Mygale

Face à l'intrus, la mygale stridule, les pattes antérieures relevées et les crochets prêts à frapper.

Mante en attaque

À l'approche d'un intrus, ces mantes religieuses adoptent une posture spectrale. Elles se redressent, écartent leurs pattes ravisseuses et étalent leurs ailes dévoilant des figures en forme d'oeil écarquillé.



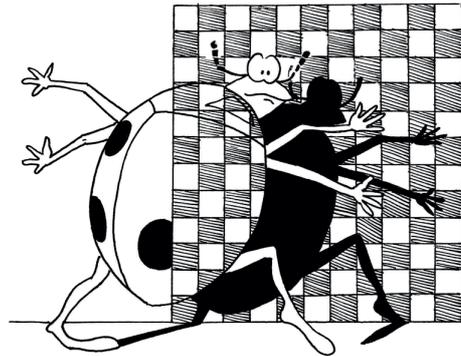
Phasme ailé

Si son camouflage ne suffit plus à la protéger, la femelle du phasme gigas déploie ses ailes vivement colorées dans un bruit de papier froissé.



Le parcours est ainsi jalonné d'étonnantes découvertes qui, bien sûr, se poursuivront bien au-delà de la visite...

Cocci la coccinelle, mascotte de l'exposition, accompagne les enfants tout au long du parcours et se met en situation, à ses risques et périls, afin de faire comprendre simplement chacun des thèmes abordés.



ANIMATIONS

Visites commentées

Qu'ils nous effraient ou qu'ils nous fascinent, les insectes ne manqueront pas de nous surprendre !

Le dernier dimanche du mois à 15h30, le Muséum vous propose un rendez-vous incontournable pour tout connaître des stratégies, astuces et autres supercheries mises en place par les insectes pour échapper aux prédateurs.

Tout public.

De mars à juin et en septembre, le dernier dimanche du mois à 15h30.

Plein tarif 5 €, tarif réduit 4 €, gratuit pour les enfants de moins de 7 ans.

Réservation obligatoire au 02 41 05 48 50.

Ateliers

Maquillage

Pile Poil et Cie invite les petits et les grands à se faire un visage type camouflage !

Mercredi 24 avril de 14h à 18h à l'accueil du muséum. Atelier gratuit.

Les ateliers 6-12 ans du Service Ville d'Art et d'Histoire

Cache-cache au Muséum !

Les enfants sont invités à découvrir les incroyables mimétismes de la nature et à participer à un atelier.

Pour se défendre ou pour se protéger certains êtres vivants se cachent en imitant leur environnement. Découvre avec nous les incroyables mimétismes de la nature et participe à un atelier de création plastique autour du camouflage animalier.

Du 25 février au 8 mars 2013.

Tous les jours sauf le week-end de 15h à 17h.

Tarif : 2 €.

Renseignements et réservation obligatoire :

Service Ville d'Art et d'Histoire

Tel : 02 41 60 22 13

Mail : ville-art-et-histoire@ville.angers.fr

Conférences

Mardi 19 mars 2013 :

« Différences entre camouflage et mimétisme, mimétisme chez les Lépidoptères(papillons) ».

Jacques Pierre, professeur au Muséum national d'histoire naturelle.

Mardi 16 avril 2013 :

« Tricheurs, m'as-tu-vu et camouflés : les mimétismes en milieu littoral marin ».

Gérard Breton, ancien Conservateur du Patrimoine, plongeur et photographe sous-marin, biologiste et paléontologue.

Institut municipal, place Saint-Eloi, 20 h, gratuit.

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Crédit Photos, mention obligatoire © photo Vivarium du Moulin



Mante Deroplatys



Tête Procopia



Mante fleur



Caméléon

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Cétoine



Phasme feuille

Crédit Photos, mention obligatoire © Ecole du Génie/Didier Péan



Patrouille



Plongeur

Pratique

Exposition présentée au Muséum des sciences naturelles d'Angers,

du **samedi 16 février au dimanche 15 septembre 2013**
Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h.

**Plein tarif : 4 €, tarif réduit : 3 €, tarif réduit solidaire : 2 €
Gratuit pour les moins de 26 ans**

Muséum des sciences naturelles d'Angers

43, rue Jules Guitton

49100 ANGERS

Tél. : 02 41 05 48 50 Fax : 02 41 05 48 51

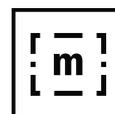
c. e. : museum.histnat@ville.angers.fr

Adresse Internet : www.angers.fr/museum

Contact directeur : vincent.dennys@ville.angers.fr

Contact Relations presse Ville d'Angers : corinne.busson-benhammou@ville.angers.fr

Le Muséum d'Angers est labellisé « Musée de France ».



Le muséum des sciences naturelles d'Angers

Le Muséum des sciences naturelles d'Angers a fêté son bicentenaire en 2001. Cet établissement municipal conserve les collections de la Ville dans les domaines des Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Homme. Il est réparti dans deux bâtiments : l'ancien Hôtel de Ville d'Angers (XVI^e siècle) et l'Hôtel Demarie-Valentin (début XIX^e siècle - inscrit à l'inventaire des monuments historiques). Le musée s'enrichit chaque année en collections, en particulier au travers des dons et legs comme par exemple l'important legs Boursicot. Le Muséum s'inscrit naturellement au cœur des différentes composantes du développement durable. **Il développe en particulier à ce titre des actions pour faire découvrir la biodiversité et sensibiliser à sa protection.**

En 2012, le Muséum a accueilli 19.000 visiteurs, une fréquentation en hausse de 38 % répartie sur 1.300 heures d'ouverture au public.

Exposition permanente

L'exposition permanente actuelle du musée s'articule autour de quatre grandes thématiques :

- La diversité du Monde vivant
- La biodiversité menacée
- L'histoire de la Vie en Anjou
- Les premiers hommes et leur implantation dans le Maine-et-Loire

Parmi les présentations "phares" de l'établissement, on peut noter :

Le vivant

Les différents félins (tigres, puma, guépard, lynx), la perruche de Caroline, le crâne d'éléphant d'Afrique.

Les fossiles

Dents de *Megaselachus* (requin géant de la Mer des faluns), trilobites des ardoisières, ammonites géantes, tous recueillis en Maine-et-Loire.

Des fossiles de poissons du Monte Bolca ramenés de la campagne d'Italie par Bonaparte.

La minéralogie

La météorite d'Angers de 1822 : la plus grosse pépite d'or trouvée en France depuis la fin du XIX^e siècle.

Les collections botaniques et le Jardin des biotopes

Elles comptent parmi les plus riches de France et constituent un ensemble scientifique d'importance nationale.

Permanence les jeudis de 14h à 17h.

À proximité des collections, dans le parc de l'Arboretum Allard, on trouve un jardin des biotopes. Ce jardin de plantes sauvages reconstitue les principaux milieux naturels d'Anjou. Des animations y sont possibles pour le primaire et le secondaire.

Accès libre de mars à octobre de 14h à 18h (sauf le mercredi).