ANGERS 21
Toutes les cultures pour tous > > danse > > théâtre > | > exposition > | > musique > > cinéma >

CONSEMPORAIN



À l'occasion de la manifestation annuelle d'art contemporain « Triptyque », la Ville d'Angers poursuit son heureuse initiative d'inviter des galeries d'art à s'approprier trois lieux forts différents pour les habiter de leur personnalité artistique.

Cette idée de mettre à contribution des professionnels de l'art est inédite et prouve que Public et Privé peuvent très bien unir efficacement leurs efforts pour le plaisir des néophytes ou des amateurs d'art confirmés.

Le public pourra apprécier et découvrir des artistes au talent prometteur tout comme d'autres déjà réputés. L'art doit rester accessible à tous et ouvert à toutes les sensibilités sans tabou ni élitisme. C'est bien le rôle d'une collectivité que de favoriser cette ouverture à la créativité, moteur indispensable à la vie de notre société et d'éduquer les visiteurs quelque soit leur âge, leur niveau social ou intellectuel.

Trois lieux seront à nouveau ouverts pour accueillir différentes formes d'expression plastique :



L'Hôtel de Ville présentera les galeries françaises : Berthet Aittouarès, Castangalerie , GHP, Granville gallery, Kandler, Lavignes Bastille, Mordoch, New Art, Protée. L'Italie sera représentée par la galerie Repetto, et la république tchèque par Nostress gallery et Millenium.



Le Grand Théâtre abritera une exposition intitulée « Che : du héros culte au culte de marque ». Nous devons cette initiative à la galerie Suty de Coye-la-Forêt.



Ce lieu patrimonial chargé d'histoire accueille un artiste qui a représenté le pavillon français à la biennale de Venise 2009 : Claude Lévêque.

Depuis l'ouverture de l'espace en 1986, Michèle Aittouarès et sa fille Odile Aittouarès Inzerillo vivent leur métier comme une passion, une « histoire personnelle », refusant de s'enfermer dans un créneau trop étroit qui pourrait menacer leur curiosité et leurs découvertes.

Au résultat se dégage un certain éclectisme, courageux, qui ne craint ni les contrastes ni les confrontations de styles ou de techniques. Se côtoient ainsi avec bonheur des dessins de Pierre Bonnard avec des vidéos de Patrice Ferrasse ou de Pascal Frament, des sculptures en acier d'Etienne Viard avec des peintures de Jean Pierre Schneider, des photographies sous diasec d'Antoine Schneck avec des toiles d'André Marfaing ou de Pierre Tal Coat.

Une vingtaine de catalogues accompagne les différentes expositions.

La galerie participe à Art Paris depuis sa création en 1998. Odile Aittouarès-Inzerillo est l'auteur du catalogue raisonné d'Emile Othon Friesz.

Patrice FERRASSE
Jean-Pierre RUEL
Antoine SCHNECK
Jean-Pierre SCHNEIDER
Etienne VIARD

Michèle AITTOUARES 29 rue de Seine 75006 PARIS tél. : 01 43 26 53 09 galerie.ba@gmail.com / www.galerie-ba.com



Antoine SCHNECK +++ « Mariam Bandé », 107 x 80 cm, photographie sous diasec.

En 1996, Roger Castang ouvre une galerie au 4 rue Manuel à Perpignan « Mode d'expression », spécialisée dans les peintres non-conformistes des pays de l'Est et dans la photographie plasticienne.

En 2000, la dénomination « *art contemporain* » n'a plus une véritable identité et apparaît à ses propres yeux comme obsolète. Il ouvre un nouvel espace dédié à « *l'Art Actuel* » terme qui lui semble plus approprié pour parler d'œuvres d'artistes postérieurs à 2000. Castangalerie voit le jour le 1^{er} mars 2001.

Roger CASTANG 3 place Gambetta 66000 PERPIGNAN tél.: 04 68 34 03 67 - 06 27 77 12 79 rogercastang@orange.fr / www.castangalerie.com



CHERIF et GEZA +++ « Saint Pierre », 2008, 320 x 400 cm, technique mixte sur panneau aluminium.

salerie Liill

Inaugurée le 21 septembre 2006, la galerie GHP est logée dans un ancien local industriel de 1927, en plein cœur historique de Toulouse. GHP propose une programmation orientée vers la jeune création autour des disciplines contemporaines les plus variées : peinture, dessin, installation, volume, graphisme, art urbain... La galerie alterne entre découvertes et plasticiens confirmés. Elle conduit une ligne artistique décomplexée et propose une mise en scène systématique des expositions qu'elle présente.

La galerie GHP est appelée chaque année à apporter son savoir-faire à des festivals nationaux et internationaux comme *Le Printemps de Septembre, Sous la Plage, Le Marathon des Mots ou encore Les Femmes s'en Mêlent.*

GHP est par ailleurs l'un des sept membres fondateurs du réseau de galeries Rrose Sélavy qui s'est donnée pour missions de faire émerger une scène toulousaine de l'art contemporain à l'instar d'autres grandes villes européennes, de développer les relations entre acteurs publics et privés et de promouvoir le mécénat culturel. L'association propose notamment un magazine d'information trimestriel gratuit et organise des manifestations dont la plus récente a été soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Toulouse et l'école des Beaux-Arts de Toulouse.

GHP
11 descente de la halle aux poissons 31000 TOULOUSE

tél. : 05 61 52 67 08 - 06 82 28 53 40 olivier.gal@espaceghp.com / www.espaceghp.com



ERPELDINGER +++ « Sans titre », 92 x 73 cm, huile sur toile.

SELLEPU

La ligne esthétique de la galerie est l'art contemporain conceptuel, installation, performance et design conceptuel.

Ouverte en Décembre 2005, la galerie laisse la place, une fois par an, à un jeune artiste émergent pour sa première exposition personnelle. Deux mois par an, la Granville Gallery organise le mois du design où les designers exposent des pièces uniques autour d'un thème différent chaque année. La galerie édite des catalogues d'art.

Elle exerce un partenariat avec les musées et les institutions publiques ou privées : expositions Villéglé Galerie GPN Vallois, Georges Noël avec le musée d'Avranches, Michel Verjux et Philippe Daney – artistes de la lumière – avec le musée d'art moderne Richard Anacreon de Granville.

Commissariat et participation à des foires d'art contemporain et de design.

Jean-Pierre BRUAIRE
55 rue des juifs 50400 GRANVILLE
tél.: 02 33 51 46 88 - 06 70 57 06 53 / fax: 02 33 45 90 77
granvillegallery@wanadoo.fr / www.granvillegallery.com



Jane MOTIN +++ « Détresse », 230 x 160 cm, chanvre détressé et peigné, Courtesy Granville Gallery.

La galerie Kandler a été créée en février 1993 et se consacre exclusivement à l'art contemporain : peinture, dessin, sculpture, photographie. Elle s'intéresse aussi bien aux artistes reconnus qu'aux artistes émergents dans la mesure où leur travail lui parait apporter un éclairage personnel et de qualité picturale. La galerie fait partie du Comité Professionnel des galeries d'art et de l'association des galeries toulousaines d'art contemporain « R rose Sélavy ».

Elle participe à de nombreuses foires d'art contemporain en France et à l'étranger.

+++++++++++++++++

Christine KANDLER
14 rue Bayard 31000 TOULOUSE
tél.: 05 61 63 85 11 / fax: 05 34 41 40 91
christine.kandler@wanadoo.fr / www.galeriekandler.com



Alberto CONT +++ « Ritmo », 100 x 100 cm, acrylique sur toile.

« On néglige trop, et on a tort, la galerie Lavignes. Non content d'avoir organisé la dernière exposition de Warhol du vivant de l'artiste, l'homme est un vrai découvreur. Ainsi Olivier Heinry, qui prouve que l'art contemporain est bidon en découpant des figures hallucinantes dans des jerrycans de plastique, pour en faire des squelettes très vraisemblables. Il y a aussi Dominique Dauchy, qui peint comme personne, même si elle ne déteste pas les clins d'œil à Bacon et à Velasquez. Un travail truculent comme l'ancienne peinture flamande, mais aussi envoûtant et totalement original ».

Harry BELLET (Le Monde)

Galerie LAVIGNES BASTILLE 27 rue de Charonne 75011 PARIS tél.: 01 47 00 88 18 / fax : 01 43 55 91 32 galerie.lavignesbastille@noos.fr / www.lavignesbastille.com



Dominique DAUCHY +++ « La Sabandija 4 », 2007, 178 x 135 cm, huile sur toile.

La galerie Millennium a été créée par Adam Hoffmeister, le fils d'Adolf Hoffmeister, qui fut écrivain, caricaturiste, publiciste et dramaturge ainsi qu'un des membres fondateurs du mouvement d'avant-garde littéraire « Devetsil ». Depuis son ouverture en 2001, la galerie représente des œuvres des artistes de l'avant-garde tchèque et collabore activement avec des artistes contemporains ayant une large orientation : peinture, dessin, collage, photographie, sculpture. La galerie soutient ses artistes en les présentant également hors les murs – salons, foires et partenariats avec des galeries étrangères – et en éditant des catalogues et des livres.

Galerie MILLENNIUM Trziste 5/370 11800 PRAGUE 1, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE tél.: 00420 257 534 584 / fax: 00420 602 265 427 hs@nostress.cz / www.gallerymillennium.cz



Heribert Maria STAUB +++ « Dyonysos », 29 cm, plâtre patiné.

La création, c'est l'aventure, et l'aventure c'est la liberté : celle de montrer comme celle de créer. De la truculence d'Antonio Saint Silvestre à la sobriété toute géométrique de François Morellet, de la géopoétique d'Emmanuel Fillot aux stars de Bernard Rancillac, des entités ovoïdes de Carolina Sardi aux natures mortes de Patrice Girard, un seul lien : la passion.

L'espace et le temps, la mémoire et l'oubli, la trace de l'être au prise avec le néant, autant de pensées abstraites qui s'incarnent au fil de nos expositions. Donner à voir, c'est aussi donner à penser et parfois à rire, et à rire tout court pour ne pas pleurer.

L'art plastique n'aurait-il pour limite que le point ténu où la transcendance rejoint la transgression et où l'onirisme devient la seule clé du réel ?

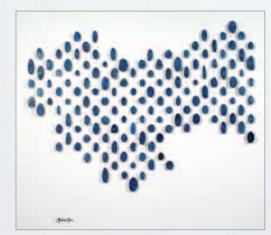
L'œil voit à la vitesse de la lumière.

Lélia Mordoch

Lélia MORDOCH 50 rue Mazarine 75006 PARIS

tél.: 01 53 10 88 52 / fax: 01 53 10 88 49

lelia.mordoch.galerie@wanadoo.fr / www.galerieleliamordoch.com



Carolina SARDI +++ « Bleu », 2005, 150 x 214 x 5 cm, métal peint.

Installée depuis 2008 dans le quartier central du Vieux-Lille, la galerie New Art City organise régulièrement une exposition d'un ou de plusieurs artistes contemporains.

A l'écoute de la création contemporaine et de ses multiples expressions, la galerie souhaite, en allant à la rencontre à la fois des artistes et d'un public, proposer un lieu privilégié, destiné à l'œuvre d'art et à son acquisition.

En effet, la passion de l'art constitue la genèse de ce projet. Elle est le point d'orgue de la rencontre entre les artistes, le public et le galeriste, au sein d'un lieu mettant en valeur, par l'intermédiaire d'œuvres choisies, une certaine histoire de l'art.

Joël AECK / Blandine REYNS 67 rue Saint-André 59000 LILLE tél.: 03 20 39 59 31 - 06 74 67 62 13 b.reyns@new-art-city.fr / www.new-art-city.fr



Marie-Christine REMMERY +++ « Rien voir dans tes yeux », bronze à cire perdue.

SALLETU

Le lieu d'exposition est fondé par Marie Borenstein, une amateur d'art belge, elle-même photographe, arrivée à Prague après la chute du régime communiste en 2000. Au cœur du vieux quartier de Prague-l'ancien ghetto juif, la galerie est située au sous-sol d'un restaurant qui porte le même nom. Deux ans après l'ouverture de cet espace, en 2002, un drame survient : de vastes inondations ont sensiblement endommagé toute la ville, la galerie a tellement souffert qu'elle a dû être abandonnée pendant quelques années. En 2007, après de très importants travaux de restaurations, la galerie est reprise par Helena Staub, conservateur qui dirige désormais la galerie. Les 120 mètres carrés sous les voûtes accueillent pour la plupart des expositions photographiques. Le but est de faire connaître au public les œuvres de photographes renommés venus d'autres pays s'installer et créer à Prague ainsi que de jeunes photographes, à peine sortis d'écoles d'art. La galerie a également ouvert ses portes aux étudiants de l'école du cinéma pour montrer leurs films documentaires au large public, tout en restant fidèle à sa ligne artistique : photographie-reportage, photographie narrative et abstraite expérimentant avec les différents supports.

Helena STAUB

Dusni 10 & V Kolkovné 9 11000 PRAGUE 1, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE tél.: 00420 606 803 791 / fax: 00420 222 317 004

hs@nostress.cz / www.nostress.cz



Suzanne PASTOR +++ « Pozvanka », photographie.

galerie 🖟 🕯

La galerie Protée a été créée en 1969 à Toulouse. A partir de 1984 existeront deux galeries : l'une à Toulouse, l'autre à Paris. Toulouse arrêtera son activité en 1997, après avoir participé à de nombreuses foires : FIAC, Art Cologne, Arco de Madrid. L'activité se recentrera sur Paris et sur les foires telles que Art Paris, Art Abu Dhabi, Arts Elysées.

Protée consacre ses efforts à l'abstraction lyrique à partir des années 50. L'inauguration en 1969 s'est faite avec une exposition Hartung. On verra régulièrement : Benanteur, Lindstrom, Marfaing, Mathieu, Soulages, Zack, Zao Wou-ki ... La galerie s'est ouverte à des expressions plus actuelles telles que Lalla Essaydi, Claudie Laks, Liliane Klapisch, Tony Soulié, Wang Yan Cheng ainsi qu'à quelques sculpteurs comme Cante Pacos, Martine Demal.

La galerie a pour souci constant la peinture dont elle estime que l'histoire est toujours d'actualité à travers ses métamorphoses toujours possibles tant qu'il y aura des hommes pour s'interroger sur leur destin et leur rapport au monde.

Laurence IZERN et Jacques PULVERMACHER
38 rue de Seine 75006 PARIS
tél.: 01 43 25 21 95 - 06 14 63 00 62 / fax: 01 40 46 04 02
galerie.protee@wanadoo.fr / www.galerieprotee.com



Claudie LAKS +++ « Neiges », 220 x 203 cm, acrylique sur toile, @Jean-louis Loisi – courtesy galerie Protée.

La galerie « Repetto et C » de Carlo Repetto a vu le jour en 2006, née de la galerie « Bodega d'arte » de Repetto et Massucco, au bout de 40 ans d'activité.

La première exposition collective de la galerie Repetto et Massucco date d'avant 1966, alors que la première exposition consacrée à un seul artiste Giancarlo Cazzaniga, s'est déroulée en 1967, suivie des expositions de Morlotti, Chighine, Crippa, Guidi,

C. Repetto a fait partie de la galerie au début des années 80. A la même période, la galerie organisa des expositions de Melotti, Licini, Dorazio, Manzù et Marino. Suivirent, dans les années 1990 celles de jeunes artistes prometteurs ainsi que les premières expositions sur support photographique, notamment celles de Giacomelli et Ghirri. Après plus de 20 ans à la galerie de Repetto et Massucco, Carlo Repetto ouvrit la galerie « Repetto et C », en combinant histoire et tradition de l'ancienne galerie avec une envie de s'ouvrir à l'art international et aux tendances les plus contemporaines. Il en résulta une juxtaposition de noms historiques : Morlotti, Melotti, Music, Chigine etc, et d'artistes de réputation internationale comme Christo et Jeanne-Claude, Hartung, Mathieu, Wesselmann... Par ailleurs, la galerie Repetto, montre un intérêt particulier pour de jeunes personnalités telles Frangi, De Lonti et les nouvelles tendances.

Galerie REPETTO Via Giovanni amendola 21-23 15011 ACQUI TERME, ITALIE tél. : 39 01 44 32 53 18 info@galleriarepetto.com / www.galleriarepetto.com



David REIMONDO +++ « Italia », 108 x 132 cm, tranches de pain de mie toastées prises dans la résine.

« Che Guevara est devenu malgré lui une marque icône et un système qui inspire sans fin les artistes. Son portrait se propage partout, sur tous les supports, dans tous les médias, offert à toutes les interprétations et détournements.

Che Guevara, un exercice de style qui aide à découvrir la personnalité de ses interprètes».

+++++++++++++++

ATYPYK Olivier AUBRY Elisabeth BARBOSA Yvan BENOIT Ulrike BOLENZ Jo BROUILLON Anne BRUNET Caroline CESAREAO Pierre CHANOINE Martin CHÉREL Céline CHURLAUD Nathalie CONTENAY Pascal COURCELLES Philippe CROQ

Olivier CRUSELLS Gopal DAGNOGO France DE GRIESSEN Yasmina DEBAB FKDL/Franck DUVAL Jean FAUCHEUR Katrin FRIDRIKS Cédric GENEY Laurence GONRY Dav GUÉDIN

Gérard GUYOMARD Michel KRAVAGNA Pascal LABORDE

Sylvain LANG LE COUP DU LAPIN Quentin LËNW Eric LIOT **LOEILPARTOO** LOTIE

Gwen MARSEILLE Eugenio MERINO Ivan MESSAC NANAN&PATRICK Roma NAPOLI Philippe PASQUET Frédéric PÉRIMON Michèle ROBINE Karine ROCHE Noémie SAUVE

Ville SAVIMAA Marc SICHE

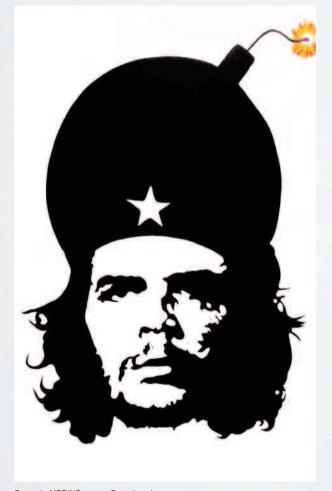
Michel SOUBEYRAND STROM & DOBERMAN

Ian STUYVE SUN 7

TITI FROM PARIS Patrick THOMAS Dai Dai TRAN Yves ULLENS

Anne VAN DER LINDEN Drew WALKER

+++++++++++++++



Eugenio MERINO +++ « Ecce bomb », 65 x 50 cm, gouache sur papier.

Marie-Christine SUTY 75 Grande rue 60580 COYE-LA-FORÊT tél.: 03 44 58 72 04 / fax: 03 44 58 00 46 mcsuty@galeriesuty.com / www.galeriesuty.com

« ...Dans ses poches de sensations que sont ses dispositifs, dans le monde privilégié d'un espace plastiquement préparé, il invite le spectateur, par la sélection de quelques paramètres sensoriels à une triple expérience : expérience sensible de la lumière, des couleurs, des sons, etc..., expérience esthétique jubilatoire de ce que l'on pourrait appeler malgré tout la beauté et l'expérience métaphysique de l'ouverture au monde ».

Eliane Burnet, Art Press

Jeanmichel Jagot, commissaire d'exposition indépendant, réunit pour l'occasion un ensemble d'œuvres de l'artiste provenant de collections publiques françaises.

ARTYEVENTS

Jeanmichel Jagot, consultant artistique 1 rue Jean de La Fontaine 44000 NANTES tél.: 02 51 72 15 40 - 06 83 32 17 29 jeanmichel.jagot@hotmail.fr / www.artyevents.com



Claude LÉVÊQUE +++ « Sans titre », 1997, 15 x 320 cm, tube néon, collection du Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes /® Régis Perray.

Tripity/QUE



Abdallah BENANTEUR

Odile CARITEAU

CHERIF et GEZA

Alain CLEMENT

Alberto CONT

Carlos CRUZ DIEZ

Cyril ROUGE a.k.a. GOLEMFABRIK

Philippe DANEY

Dominique DAUCHY

Daniele DE LONTI

Michèle DESTARAC

ERPELDINGER

Patrice FERRASSE

Emmanuel FILLOT

Giovani FRANGI

Patrice GIRARD

Olivier HEINRY

Stéphane HENRY

Xénia HOFFMEISTROVA

Anabelle HULAUT

Élodie LACHAUD Claudie LAKS

Joël LEICK

F----

Francis LIMERAT

Patrick LOSTE

Giri MACHT

Jane MOTIN

Jason ODDY

Suzanne PASTOR

David REIMONDO

Marie-Christine REMMERY

Pierre RIBA

Jean ROULLAND

Jean Pierre RUEL

Philippe SABIN

Carolina SARDI

Michaele-Andrea SCHATT

Antoine SCHNECK

Jean-Pierre SCHNEIDER

Marielis SEYLER

Dusan SIMANEK

Heribert Maria STAUB

Etienne VIARD

Anne VILQUIN

Antonela ZAZZÉRA

++++++++++++++++++++

ATYPYK

Olivier AUBRY

Elisabeth BARBOSA

+++++++++++++

Yvan BENOIT

Ulrike BOLENZ

Jo BROUILLON

Anne BRUNET

Caroline CESAREAO

Pierre CHANOINE

Martin CHÉREL

Céline CHURLAUD

Nathalie CONTENAY

Pascal COURCELLES

Philippe CROQ

Olivier CRUSELLS

Gopal DAGNOGO

France DE GRIESSEN

Yasmina DEBAB

FKDL/Franck DUVAL

Jean FAUCHEUR

Katrin FRIDRIKS

Cédric GENEY

Laurence GONRY

Dav GUÉDIN

Gérard GUYOMARD

Michel KRAVAGNA

Pascal LABORDE

Sylvain LANG LE COUP DU LAPIN

Quentin LËNW

Eric LIOT

LOEILPARTOO

LOTIE

Gwen MARSEILLE

Eugenio MERINO

Ivan MESSAC

NANAN&PATRICK

Roma NAPOLI

Philippe PASQUET

Frédéric PÉRIMON Michèle ROBINE

Karine ROCHE

Noémie SAUVE

Ville SAVIMAA

Marc SICHE

Michel SOUBEYRAND STROM & DOBERMAN

3 INDITIO DOBERT

Ian STUYVE

SUN 7

TITI FROM PARIS

Patrick THOMAS

Dai Dai TRAN

Yves ULLENS

Anne VAN DER LINDEN

Drew WALKER

+++++++++++++

TOUT SL-ALDIN

Triply Que

OUVERBURE

HÔTEL DE VILLE, GRAND THÉÂTRE, TOUR SAINT-AUBIN :

tous les jours de 10h à 18h30. Entrée libre.

Animations et visites guidées pour les scolaires et groupes à l'Hôtel de Ville (sur demande au 02 41 05 41 64).

DOCUMENES

Un catalogue général pour tous les lieux, en vente à l'Hôtel de Ville et au Grand théâtre.

Le journal de Triptyque, gratuit et disponible dans chaque lieu.

Des cartes postales mises à disposition dans chaque lieu.

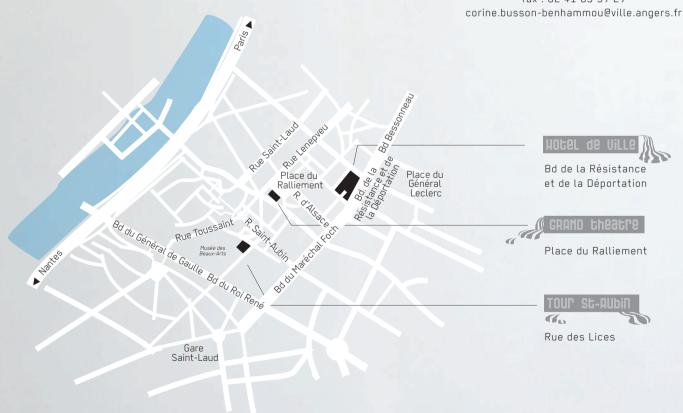
CONGACES

PUBLIC - Direction Action Culturelle, Claudine CHEVALIER - tél. : 02 41 05 41 47 Martine MOREAU - tél. : 02 41 05 41 49

SCOLAIRES - Direction Action Culturelle, Cécile BENOITON - tél. : 02 41 05 41 64

PRESSE

Corine BUSSON-BENHAMMOU tél. : 02 41 05 40 33 fax : 02 41 05 39 29



Partenaires

YAMAKADO → Manufacture - show room : village santé - 49800 Trélazé - tél. : 02 41 76 22 07 /
Show room Paris : Viaduc des Arts : 65 avenue Daumesnil - 75012 Paris / www.yamakado.com
DIAGONALE → Mobilier contemporain, 5 avenue de Contades - 49000 Angers - tél. : 02 41 87 88 59 / www.diagonale-mobilier.com