

Au doigt et à Louis

Le braille : la preuve par 6



Présente dans de nombreuses villes et visant à toucher de nombreuses écoles et lieux publics partout en France, cette exposition sera un moment fort de l'action de sensibilisation au handicap visuel menée par le CINAL.

Cette exposition est destinée à tous les publics adultes et enfants (accompagnés de leurs parents ou de leurs enseignants). Elle se veut dynamique, informative, interactive et multisensorielle.

Sa conception a pris en compte les paramètres d'accessibilité aux personnes handicapées. Le mobilier est conçu afin de proposer une découverte tactile, aux publics déficients visuels et voyants, des contenus de l'exposition.

Tout au long de son parcours le visiteur découvrira des objets manipulables, des images tactiles et la transcription en braille de l'ensemble des textes et cartels grands caractères. D'une surface utile d'environ 100 m² incluant l'espace de circulation pour les personnes à mobilité réduite, cette exposition itinérante s'articule en 4 thèmes à explorer dans tous les sens.



cartel braille



image en relief



boulier "braille"

C.I.N.A.L

Comité International pour la commémoration du bicentenaire de la Naissance de Louis Braille

1 Le Braille, un domino pour tout savoir

Présentation active du caractère braille à travers ses multiples déclinaisons dans des domaines variés comme la chimie, la musique, les mathématiques, le français...

Découverte de la puissance de ces 6 points capables de transcrire l'ensemble des alphabets.

2 L'histoire de Louis Braille et de la réussite de son système

Présentation multiforme, le visiteur découvre le **contexte historique de l'invention du braille et de sa diffusion** par : la manipulation de maquettes, de fac-similés ; la diversité des systèmes d'écriture ; la lecture et l'écoute de courtes dramatiques.

3 Le développement des techniques de production

Un échantillon d'objets illustre **l'évolution des techniques d'accès à la lecture**, l'indispensable adaptation **des codes graphiques à la sensibilité tactile** et la diversité des matériaux utilisables.

4 Vivre au quotidien sans voir suppléance des sensations, la conquête d'une nouvelle frontière : l'image tactile

Par l'observation, l'analyse et la mise en situation, le visiteur comprend que, notamment grâce à Louis Braille, **être aveugle est une autre manière de partager le même monde.**



Pour réserver l'exposition :

Contactez le CINAL

Julie BERTHOLON

Tél: 01.44.42.91.91

E-mail : cinal@cinal.fr

En vous rendant sur le site www.cinal-dv2009.com vous pourrez:

- Faire un don au CINAL en signant le Livre d'or rassemblant les témoignages de gratitude du monde entier et marquer votre attachement à l'écriture sans laquelle aucune intégration n'aurait été possible pour les aveugles. Les fonds recueillis aideront le CINAL à populariser nos besoins à l'occasion de l'événement unique qu'est le bicentenaire de la naissance de Louis Braille.

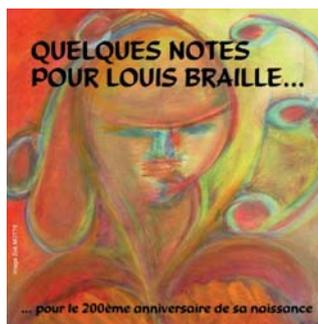
- retrouver nos produits dérivés :



Affiche format 40x60cm



Calendrier 2009 format 21x15cm



Double CD musique classique



T-shirt enfant adultes
Impression de texte braille en relief.

Avec le soutien



C.I.N.A.L

Comité International pour la commémoration du bicentenaire de la Naissance de Louis Braille