

d'une Rive à l'autre

La Maine, ou l'histoire de notre ville



DOSSIER DE PRESSE

du **6 juin**
au **30 août 2009**

Exposition Salle Chemellier
entrée libre, de 11h à 18h tous les jours

Groupes sur réservation
Rens : 02 41 05 40 91
www.angers.fr

DOSSIER DE PRESSE

d'une Rive à l'autre

La Maine, ou l'histoire de notre ville

Exposition Salle Chemellier

ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE...

« D'une rive à l'autre » invite le visiteur à emprunter la passerelle et à apprendre, réapprendre, l'histoire de la ville d'Angers et de sa rivière. Un parcours au fil du temps, le long des deux rives de la rivière qui se racontent, une histoire qui défile du Vème siècle avant JC, au temps des bateaux-lavoirs, en passant par la révolution industrielle, en faisant résonner les feux d'artifices de fêtes vénitiennes du XIX^e siècle...

Photographies anciennes, gravures, films, racontent au visiteur une rivière et ses abords, au travers des époques. Découvrez la Maine sous ses multiples visages. Elle fût « sauvage » jusqu'au début du XIX^e siècle, puis « canalisée » après une terrible inondation en 1851.

Elle fut « active » jusqu'à la moitié du XX^e siècle où l'évolution des modes de transports et des modes de vie qui ont diminué la part du transport par bateau, au profit du transport terrestre. Enfin elle fut espace de « plaisir », terrain de jeu de la Société Nautique d'Angers qui, en son temps, donnait sur la Maine de fastueux spectacles...

Angers et la Maine, c'est aussi une histoire de ponts, qui aurait dit-on débutée en l'an 590 et perdure, alimente la physionomie de la ville et fait communiquer l'une et l'autre des deux berges.

Mais le voyage ne s'arrête pas là et l'on nous invite également à nous projeter dans un avenir si proche, à nous tourner vers demain avec un tramway qui reliera les peuples des deux rives...



Exposition salle Chemellier

bd de la Résistance et de la Déportation

du 6 juin au 30 août 2009

ENTRÉE LIBRE

Tous les jours de 11h à 18h

Groupes sur réservation,
renseignements au 02 41 05 40 91

www.angers.fr

Contact presse :

Corine Busson-Benhammou

02 41 05 40 33

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Angers et la Maine



Le quai Ligny vu depuis la tour Guillou, par C.-A. Stothard, dessinateur et D. Havill, graveur, juin 1820.

Arch. mun. Angers, 3 Fi 1.



Angers, depuis Reculée, vers 1840, huile sur toile par Buffer.

Musées d'Angers, INV. 02.4.1, cliché Pierre David.



Quai Ligny, les prémices de la voie sur berge, 1973. Les immeubles du quai ont été détruits jusqu'à la rue Claude-Robin.

Arch. mun. Angers, coll. Robert Brisset, 9 Fi 3083.



Vue aérienne du site d'Angers, novembre 2006

Arch. mun. d'Angers, Photothèque, cliché Thierry Bonnet.

Pont du tramway

Et demain... un tramway « d'une rive à l'autre »

Construit face au Centre hospitalier universitaire, le pont emprunté par le tramway se connectera sur le complexe cinématographique et le quartier Saint-Serge (université). D'une grande finesse, ce pont a été dessiné par le cabinet d'architectes Lavigne-Chéron.

Fait de métal et de béton ce pont constituera un trait d'union entre les deux rives, dédié aux modes de transport doux (tramway, piétons, cyclistes) et ouvert aux véhicules d'urgence le cas échéant. Cet ouvrage aux lignes légères, long de 270 mètres, est soutenu par une arche unique dont la forme élégante constituera un signe architectural fort à l'entrée d'Angers.



La conception de cet ouvrage, est le fruit d'une plongée dans l'histoire de la ville et de ses ponts car il était primordial de conserver une cohérence entre ce nouveau franchissement de la Maine aux ponts déjà existants. Les quatre ponts situés au sud du nouveau franchissement, présentant des hauteurs variables, intègrent des courbes et des voûtes pour le pont de Verdun notamment, donnant ainsi une impression de douceur et d'harmonie avec le caractère urbain de ces ouvrages.





Le pont s'accompagne d'une place en rive gauche.

Les architectes ont recherché une véritable « fusion » entre l'ouvrage, le multiplexe cinématographique, le quartier Saint-Serge et les berges. Ils ont imaginé « un parvis, une grande place pacifiée et urbaine qui s'étend à partir de la façade du multiplexe et se répand sous l'ouvrage, sur laquelle le pont l'accès au pont se fait de façon lisible et naturelle ». La place et les berges deviennent des véritables lieux de vie et de rencontre.



Quel nom pour le nouveau pont ? Remue-méninges !!!!

Parce qu'il est avant tout le pont de tous les habitants de l'agglomération et un vecteur d'image forte du lien entre les deux rives, Angers Loire Métropole propose à tous de participer à un grand remue-méninges, à la recherche du nom du futur pont. Ce nom devra incarner les préoccupations fortes présentes dans le projet d'agglomération en matière de modes de transports doux et plus globalement de développement durable. Le nom du futur pont pourra également être significatif et emblématique de l'amitié entre les rives droite et gauche de la Maine.

Vous avez une idée et souhaitez la faire partager ?

Rendez-vous à l'exposition « D'une rive à l'autre » salle Chemellier ou sur notre site Internet www.angersloiremetropole.fr/tramway pour remplir un bulletin.

d'une Rive à l'autre

La Maine, ou l'histoire de notre ville

Réalisation :

Directeur de la publication :

Jean-Claude Antonini, Maire d'Angers

Commissariat d'exposition : Valérie Besnier-Guerry,
service Information- Communication, ville d'Angers

Rédaction : Sylvain Bertoldi,
directeur des Archives - Documentation- Photothèque, ville d'Angers

Scénographie : Valérie Besnier-Guerry,
service Information- Communication, ville d'Angers

Témoignages oraux : Maud Fravega,
association ACASA, avec la participation de M.Turcius et Mme Métivier

Iconographie : Bruno Amiot, Archives - Documentation - Photothèque,
ville d'Angers ; Bibliothèque municipale d'Angers ;
Musée des Beaux-Arts d'Angers ; Archives départementales
de Maine-et-Loire ; Musée de la marine de Loire,
Châteauneuf-sur-Loire ; Collection Jean-Pierre Baillergeau

Relations-presse : Corine Busson-Benhammou

Relations publiques : Janick Piétin, Ville d'Angers

Réalisation décors/ Montage : ateliers décors et tapisserie
de la Ville d'Angers

Graphisme et mise en page :

Jérôme Houadec pour  effetsecondaires.com

Impression :

Promovil ; N.Plot ; Imprimerie municipale, Westgraphy

Secrétariat : Laurence Bellotte

Équipements informatique et multimédia :

DSIC, Angers Loire Métropole, CARA, Ville d'Angers

Remerciements à :

F. Comte, Archéologie ; C. Lesseur, V. Boidard, Musée des Beaux-Arts ;
D. Richou, Bibliothèque municipale,
J-P Baillergeau, R. Degouy, M. Lemesle, D. Letellier, M. Pithon,
M. Raclin, J-P Saulnier, P. Tellier et E. Jabol, Archives départementales
de Maine-et-Loire.