



**BIBLIOTHÈQUES  
MUNICIPALES  
D'ANGERS**

**EXPOSITION**

# LA LECTURE DANS LE MONDE

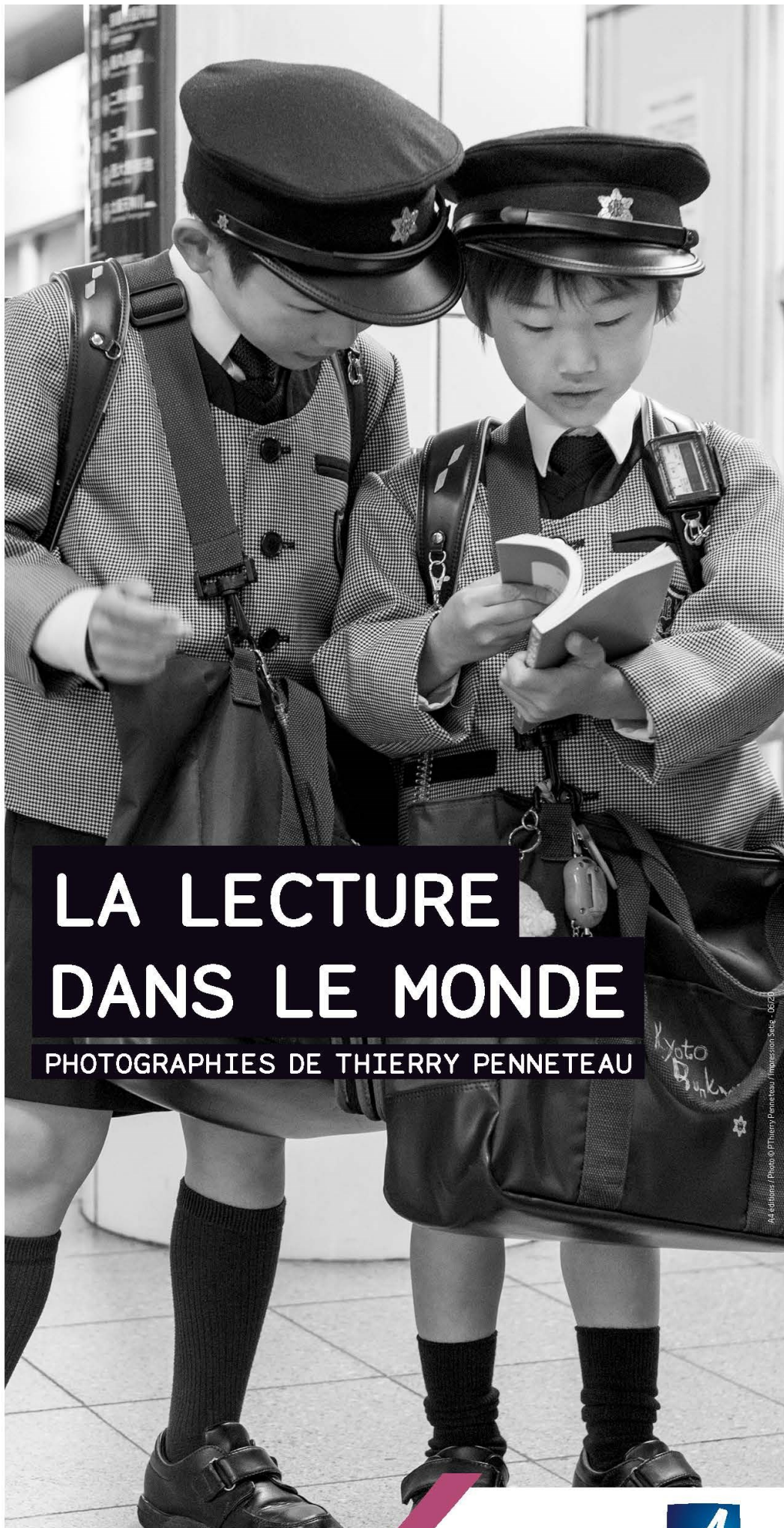
PHOTOGRAPHIES DE THIERRY PENNETEAU

**Médiathèque  
Toussaint  
3 juillet /  
12 septembre**

**Bibliothèque  
Nelson-Mandela  
15 septembre /  
30 octobre**

[bm.angers.fr](http://bm.angers.fr)

**ANGERS VILLE  
CULTURELLE**



Ad éditions / Photo © Thierry Penneteau / Impression Sept - 06/23





Thierry Penneteau se définit comme un photographe voyageur et nous propose un regard sur la lecture dans le monde : une série de photos où l'on voit que lire est un acte universel dans tous les pays, pour petits et grands, dedans ou dehors, assis ou debout...



Ce photographe de Dourdan, qui a travaillé pour une grande société avant de devenir professionnel, pose un regard plein de douceur sur les personnes qu'il immortalise. Les clichés exposés ont été pris depuis plus de trente ans et encore récemment.



Thierry Penneteau sait se faire discret pour capter ses images dans la lignée de Robert Doisneau ou de Paul Almasy qu'il a rencontrés et qu'il admire. Comme eux, Thierry Penneteau aime photographier des gens dans la vie de tous les jours.



« La lecture a un impact sur tous les aspects de ma vie. Le fait de lire tout en exerçant une pensée critique est bon pour la qualité de notre quotidien. La lecture est une source de plaisir qui dure toute une vie. Elle nous aide à mieux comprendre les gens qui sont différents de nous. C'est important pour un voyageur. Elle renforce nos émotions, peut aussi aider à donner un sens à une vie. Elle augmente la confiance en soi, elle est inspirante, elle stimule l'imagination. Elle permet d'avoir des échanges de points de vue.



Moi je suis plutôt un lecteur « d'aventures ».

C'est le livre Alexandra David Neel « Voyage d'une parisienne à Lhasa » qui a donné des ailes à mon désir de parcourir la planète. N'étant pas un grand romancier, j'ai troqué le stylo pour un appareil photo. Comme quoi un livre peut changer une destinée.

J'aime photographier, j'aime témoigner, j'aime la rencontre avec les autres. Mon appareil photo me permet de fixer ces moments.

La photo en noir et blanc va à l'essentiel, elle permet de faire passer un message sans fioriture. En retirant la couleur d'une image, vous en changez la lecture. En effet, l'œil humain est naturellement attiré par les couleurs saturés. La couleur aurait distraité l'histoire que je voulais raconter.

Mon ami Paul Almasy me disait souvent : « Dans la lecture d'une image, l'interprétation intellectuelle doit se manifester en premier, avec plus d'intensité que l'appréciation esthétique. Utilise la couleur seulement et seulement si elle apporte une plus-value à la lecture de ton image. Je pense que le noir et blanc est le langage de base d'un photographe. »







### Expositions personnelles:

- 1985 " Le Mali"
- 1986 " Regard sur l'Equateur"
- 1988 " A la rencontre du peuple Chinois"
- 1989 " Chine traditionnelle"
- 1990 " Le Vietnam"
- 1992 " Balade Asiatique"
- 1993 " Balade Himalayenne »
- 1994 " L'Inde d'aujourd'hui"
- 1996 " Enfants de la rue"
- 2012 " Le Sri Lanka"
- 2013 " Cuba"
- 2015 " Voyage au Japon"
- 2016 " Voyage en noir et blanc"
- 2017 " La lecture dans le monde"
- 2017 " Des dieux et des hommes"
- 2017 " Les reflets" 2019 " Vietnam d'hier et d'aujourd'hui"

### À venir

- 2020 " Le monde du cirque"
- 2020 " Variations"

### Expositions Collectives:

- 1994 "Himalaya Jazz" Concert expo avec Laurent Lehetet et Julien Lourau
- 2016 "Les Reflets" Parcours d'artistes 2017 "Enfants du monde" Avec Yann Pavie à l'alliance Française de St Malo
- 2017 "Portraits du Monde" Parcours d'artistes
- 2018 "Enfants du monde" Avec Yann Pavie
- 2019 " Ciel, il pleut !!!" avec Anne Geffrelot et Mike Chauvel



© Ingrid Jouault

### « Des danseurs à la bibliothèque »

En écho à cette exposition et dans le cadre de l'été culturel porté par la ville d'Angers, la Médiathèque Toussaint accueille un spectacle déambulatoire et chorégraphique avec la **Compagnie Hanoumat** : « Des danseurs à la bibliothèque ».

Dans ses spectacles, la compagnie Hanoumat requestionne l'espace : celui du public, celui de la danse également.

Cette fois-ci, le postulat de départ est encore différent : Comment, dans un lieu non dédié au mouvement, faire entrer la danse, et, comment permettre un autre regard sur cet univers, mais aussi sur le livre en tant qu'objet expressif ?

La compagnie nous invite à déambuler de façon insolite pour découvrir autrement la bibliothèque, ses livres, ses dédales. Un parcours étonnant où le mouvement change le regard.

**Samedi 4 juillet à 11h à la médiathèque Toussaint.**

En famille, à partir de 7 ans. Sur réservation au 02 41 24 25 50.