

COMMUNIQUE DE PRESSE

John Franklin Koenig 1924-2008, un américain à Angers et Nantes

Musée des Beaux-Arts de Nantes / Musée des Beaux-Arts d'Angers

29 janvier- 3 avril 2011

Nantes - Chapelle de l'Oratoire / Angers – musée des Beaux-Arts

Artiste de nationalité américaine, né et mort à Seattle, cité « jumelle » de Nantes, John Franklin Koenig a vécu plus de trente ans en France où il est venu pour la première fois pendant la seconde guerre mondiale avec les troupes alliées de la Libération. Il s'est établi à Paris en 1948 puis, au début des années cinquante, a pris très activement part à l'aventure de l'art abstrait en contribuant à la création de la *Galerie Arnaud* et à l'animation de la revue *Cimaise*. Dans ce contexte il attira sur son travail l'attention bienveillante de jeunes critiques d'art. Michel Ragon, qui découvrit les Etats-Unis en 1958 avec lui, le considérait alors, au même titre que ses amis nantais, Martin Barré et James Guitet, comme un représentant du *paysagisme abstrait*. Pierre Restany qui suivait assidûment son évolution le comptait parmi les rares concepteurs d'*espaces imaginaires* dont il plaidait la cause. Au cœur des questions et débats qui animèrent la vie artistique de la seconde moitié du XXe siècle, John Franklin Koenig resta rigoureusement fidèle à l'exercice de la peinture non-figurative tout en s'adonnant parallèlement, à partir de 1960, à la pratique régulière de la photographie.

John Franklin Koenig exposa plusieurs fois dans les Pays de la Loire, à Cholet, Pornichet, Nantes, Guérande, Bouchemaine et Angers. Il collabora également aux nombreux projets de l'association Paca (Présence de l'art contemporain), dont l'Angevin Jean-Pierre Arnaud fut longtemps le président.

A sa mort, il a légué un nombre important d'œuvres au musée des Beaux-Arts d'Angers et au musée des Beaux-Arts de Nantes, rassemblées dans une exposition en deux lieux, qui permet aux visiteurs de découvrir son œuvre.

Le musée des Beaux-Arts de Nantes présente dans la **Chapelle de l'Oratoire** six peintures, une trentaine de dessins, collages et estampes ainsi qu'un remarquable ensemble d'une centaine de photographies réalisées principalement au Japon.

Au **musée des Beaux-Arts d'Angers**, vingt livres ou pochettes de disques vinyles enrichies de gouaches ou de collages conservés à la bibliothèque d'Angers et trente-deux œuvres, parmi lesquelles dix toiles s'étalant de 1947 aux années 2000 et deux tapisseries, sont exposés dans les salles art contemporain du musée.

A l'occasion de cette exposition-hommage, les musées des Beaux-Arts de Nantes et d'Angers publient un catalogue commun aux deux lieux d'exposition édité chez Fage.

Commissaire de l'exposition d'Angers : Patrick Le Nouêne
Commissaire de l'exposition de Nantes : Vincent Rousseau

Musée des Beaux-Arts d'Angers

14, rue du musée – 49100 Angers

www.musees.angers.fr

Horaires d'ouverture :

du mardi au dimanche 10h - 12h / 14h – 18h

Tarifs :

4 € / 3 € (accès aux collections permanentes compris)

Musée des Beaux-Arts de Nantes

10, rue Georges-Clemenceau - 44000 Nantes

<http://www.museedesbeauxarts.nantes.fr/>

Horaires d'ouverture :

10h-12h / 14h-18h (nocturne le jeudi jusqu'à 20h)

Fermé le mardi

Entrée libre

Relations presse

Véronique Triger
Tél. : 02 51 17 45 40
veronique.triger@mairie-nantes.fr

Communication Ville d'Angers
Corine Busson-Benhammou, responsable relations presse
Tél. : 02 41 05 40 33 - Fax : 02 41 05 39 29
corine.busson-benhammou@ville.angers.fr