

EXPOSITION ASIE-EUROPE

art textile européen

Légendes des visuels disponibles pour la presse

1- Sabine Zeiler

Vessel (*Vaisselle*)

2009

Huit pièces de dimensions variables, diamètre 18-30 cm. Organza de soie naturelle. Shibori.
© Sabine Zeiler

2 et 2bis (détail) - Erny Piret

Folded (*Plié*)

2008

H 280cm L 55cm
Tulle, coton, perles, papier. Superpositions, découpages, pliages, nouages.
© Kakuko Ishii

3- Wang Kyung- Ae

Archetype (*L'archétype*)

2007

H 230cm L 145cm P 5cm
Gaze, dentelle, épingles de sûreté. Travail à l'aiguille.
© Yong Hwan Byun

4- Hidemasa Sakihama

RPS-92

2009

Trois pièces, chaque pièce : H 15cm L 35cm P 35cm
Papiers japonais Kozo et Mitsumata.
Technique personnelle
© Masaru Nakamoto

5- Rieko Yashiro

Memory (*Mémoire*)

2009

H 240cm L 100cm P 100cm
Papier japonais fait main.
Technique personnelle.
© Asta Fedaraviciute-Jasiune

6- Nobuko Hiroi

Boutons de nacre

2011

H 150cm L 220cm
Boutons de nacre, lin.
Couture.
© Deutsches textilmuseum, Petra Brachwitz

7 et 7bis (détail)- Kakuko Ishii

Mizuhiki I

2007

H 80cm L 15cm P 15cm
Papier japonais torsadé (8 pièces).
© Kakuko Ishii

8 et 8bis (détail) - Yasuko Iyanaga

Gift from the sea – Air III (*Cadeau de la mer - air III*)

2007

H 120cm L 100cm P 100cm
Soie, fils. Shibori.
© Mareo Suemasa – Kenjiro Matsuka

9- Marika Szaraz

Entrelacs

2006

H 200cm L 88 cm
Viscose. Tapisserie et technique personnelle
© Luc Schrobiltger

10- Marie-Noëlle Fontan

Liane Bouleau

2006

H 320 cm L 70cm
Lin branchages. Tissage.
© Marie-Noëlle Fontan

Œuvres des collections permanentes « Fiber Art » du musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

11- Olga de Amaral

Vestidura de Calicanto

(*Manteau de Calicanto*)

1977

135 x 100 cm, crin. Laine, crin, coton
Tissage, enroulement
Donation de l'artiste, 1998
© musées d'Angers, photo P. David

12- Marie-Rose Lortet

La Robe de fête

1998-99

125 x 90 x 50 cm
Coton solidifié.
Donation de l'artiste, 2000
© musées d'Angers, photo P. David

13- Guy Houdouin/Odon

Le Nautille 2 de Patak II

1991

Papier kraft coloré, torsadé et tressé.
Achat à l'artiste, 1995
© musées d'Angers, photo P. David