

## 52Fi\_044\_Commercial\_Art\_289\_W

*Commercial Art, printing publicity, vol. 5, n° 1, december 1925*  
Novembre 1925  
Gouache. 0,285 x 0,22 m  
Signé et daté en bas à droite : *Jean A. Mercier / 11-1925*  
Arch. mun. Angers, donation Sylvie Mercier, 52 Fi 44.

## 52Fi\_059\_Foire-exposition\_de\_l\_Anjou\_410\_W

*Foire-exposition de l'Anjou. Angers, 19-30 juin 1924*  
1924  
Maquette pour l'affiche au format 1,20 x 0,80 m  
Gouache. 1,125 x 0,735 m  
Signé en haut à gauche : *Jean A. Mercier*  
Bibliographie : *Jean A. Mercier affichiste, cinéma et publicité*, catalogue Forney, n° 1, p. 37  
Arch. mun. Angers, donation Sylvie Mercier, 52 Fi 59.

## 52Fi\_015\_A\_main\_droite\_130

*À ma main droite*, (illustration d'une vieille chanson)  
Aquarelle, vers 1945-50  
format 52,5 x 52,5 cm

## 52Fi\_028\_Cointreau\_Pierrot\_203

*Cointreau*, (publicité)  
Aquarelle, 1950  
format 75,5 x 64,5 cm

## 52Fi\_046\_La\_Femme\_invisible\_299

*La femme invisible*, (maquette d'affiche du film de Georges Lacombe)  
Aquarelle gouachée, 1933  
format 41 x 37 cm

## 52Fi\_009\_Cendrillon\_100

*Cendrillon* (contes de Perrault)  
Aquarelle, vers 1945-50  
format 52,5 x 52,5 cm