



ARTAQ

**ARTAQ
AWARDS
LES
RÉSULTATS**



POUR TOUTES INFOS ET IMAGES

> yves@artaq.eu

tel : 09.60.47.12.67

Déroulement du concours

Artaq Awards est un concours ouvert à tous les artistes des arts urbains dans la monde entier
L'inscription s'est faite sur internet, avec un maximum de 10 œuvres par artistes dans une ou plusieurs des 5 catégories suivantes:

1. GRAFFITI / PEINTURES/ COLLAGE

Toutes les disciplines des arts urbains : graffiti, pochoir, tag, ... toutes techniques : bombe, acrylique, marqueur cutter, toutes matières, ... sur toile et autres supports, ...

2. IN SITU / PERFORMANCES

Wall performances, light graff, actions de rue, créations dans lieux insolites, happening, installations, interventions urbaines (Support vidéo ou photo)

3. SCULPTURE

4. ARTS NUMERIQUES

5. PHOTO

De décembre 2009 au 30 avril 2010 plus de 300 candidats se sont inscrits, dépassant largement nos prévisions les plus optimistes !

Les membres du jury**Claudine Chevalier**

Française / 43 ans / *Responsable culture et expositions, Ville d'Angers, connaissance et expérience approfondie du monde des artistes et des galeries en Europe. Notre œil "Grand Public"*

Jacky Legier

Français / 54 ans *Architecte, collectionneur, passionné par l'histoire des événements culturels dans l'histoire. Notre œil "concept"*

Yves Suty

Français *Président et fondateur de l'association Artaq, fondateur de l'agence de Design Kheops, collectionneur et galeriste. Notre œil "style et originalité"*

Stefan Pollak

Allemand / 29 ans *Directeur artistique de DROME magazine (Italie), spécialisé dans les arts actuels. Curateur d'expositions et organisateur d'expositions publiques et privées. Notre œil "Pertinence et style"*

Harlan Levey

Américain / 37 ans *Créateur du livre annuel Modart (Bruxelles) présentant les tendances les plus significatives en arts actuels. Membre de nombreux jurys dans des foires d'art, curateur d'expositions. Notre œil "encyclopédie très critique"*

Le jury a réalisé ses choix dans les différentes catégories en trois étapes.

Une shortlist de 104 artistes – les nominés. Tous les candidats ont été sélectionnés par la moyenne des votes de chaque membre du jury.

Les lauréats : 34 artistes dans les 5 catégories ont été choisis sur des critères contradictoires suivant les sensibilités des membres du jury (prix spécial, award et mention). Les vainqueurs ont été désignés en calculant la moyenne de note acquise sur l'ensemble des votes.

Le jury tient à souligner que la qualité des candidats a rendu difficile certains choix. ‘

’ *‘Le vote veut dire que certains artistes ont tout simplement été un peu*

plus aimés que d'autres” mais que le principe des Awards oblige à établir une hiérarchie.

Le jury a souhaité attribuer à 4 artistes un “ Prix spécial du Jury” pour consacrer des artistes dont l'œuvre amène un renouveau dans l'expression.

Notons que la catégorie Graffiti / Peintures / Collage a été la plus abondante en œuvres reçues.

Elle est suivie par la catégorie In-situ / performances et ensuite les arts numériques.

Le nombre de candidats en vidéo dans la catégorie In situ / performances et dans la catégorie photo a été trop faible pour proposer des awards.

Le nombre de sculpteurs a été peu élevé mais suffisant pour attribuer des awards.

ARTAO AWARDS 2010

LE CYKLOP	URBAN INTERVENTION	PRIX SPÉCIAL DU JURY	France
ROA	Street Works / WALL PAINTING	PRIX SPÉCIAL DU JURY	Belgium
2501	SCULPTURE	PRIX SPÉCIAL DU JURY	Italy
L'ATLAS	IN SITU URBAN INTERVENTION	PRIX SPÉCIAL DU JURY	France

FREEZELIGHT.RU	LIGHT GRAFF	AWARD	Russia
-----------------------	--------------------	--------------	---------------

OUDHOUT (OLD WOOD)	SCULPTURE	AWARD	The Netherlands
---------------------------	------------------	--------------	------------------------

DEFT	GRAFFITI	AWARD	France
-------------	-----------------	--------------	---------------

MACAY	IN SITU COLLAGE	AWARD	Chili
--------------	------------------------	--------------	--------------

IVAN SWEZA	IN SITU URBAN INTERVENTION IN SITU URBAN INTERVENTION	AWARD AWARD	Italy Germany
-----------------------	--	------------------------	--------------------------

REZINE	INSTALLATION	AWARD	France
---------------	---------------------	--------------	---------------

ADOR SUERTE L'OUTSIDER SUERTE SABOTAJEALMONTAJE	WALL PAINTING WALL PAINTING WALL PAINTING WALL PAINTING WALL PAINTING	AWARD AWARD AWARD AWARD AWARD	France Ecuador France Ecuador Spain
--	--	--	--

MATOX	PAINTING	AWARD	France
--------------	-----------------	--------------	---------------

STEFAN ECK	DRAWING	AWARD	Chine
-------------------	----------------	--------------	--------------

CHENDLER	VIDEO	AWARD	Italy
-----------------	--------------	--------------	--------------

GIULIO IURISSEVICH	DIGITAL ART	AWARD	Italy
---------------------------	--------------------	--------------	--------------

ARTAO AWARDS 2010

LE CYKLOP	URBAN INTERVENTION	PRIX SPÉCIAL DU JURY	France
ROA	STREET WORKS WALL PAINTING	PRIX SPÉCIAL DU JURY	Belgium
2501	SCULPTURE	PRIX SPÉCIAL DU JURY	Italy
L'ATLAS	IN SITU URBAN INTERVENTION	PRIX SPÉCIAL DU JURY	France
FREEZELIGHT.RU	LIGHT GRAFF	AWARD	Russia
GARAGOLO & YAPWILLI	LIGHT GRAFF	MENTION	Italy
OUDHOUT (OLD WOOD)	SCULPTURE	AWARD	The Netherlands
GÖLA	SCULPTURE	MENTION	Italy
DEFT	GRAFFITI	AWARD	France
MACAY	IN SITU COLLAGE	AWARD	Chili
IVAN	IN SITU URBAN INTERVENTION	AWARD	Italy
SWEZA	IN SITU URBAN INTERVENTION	AWARD	Germany
JULES MOUTON	IN SITU COLLAGE	MENTION	France
REZINE	INSTALLATION	AWARD	France
ADOR	WALL PAINTING	AWARD	France
SUERTE	WALL PAINTING	AWARD	Ecuador
L'OUTSIDER	WALL PAINTING	AWARD	France
SUERTE	WALL PAINTING	AWARD	Ecuador
SABOTAJEALMONTAJE	WALL PAINTING	AWARD	Spain
ASTRO/KANOS	WALL PAINTING	MENTION	France
DEIH	WALL PAINTING	MENTION	Spain
GRAFFICAIRLINES	WALL PAINTING	MENTION	Japan
PAWZANT	WALL PAINTING	MENTION	Usa
SIXO	WALL PAINTING	MENTION	France

ARTAO AWARDS 2010

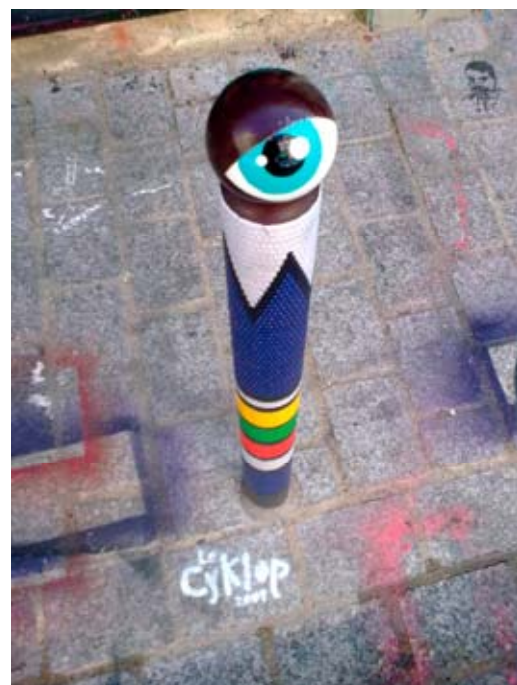
MATOX	PAINTING	AWARD	France
MRDHEO	PAINTING	MENTION	Portugal
AKINORI OISHI	PAINTING	MENTION	Japan
BINHO RIBEIRO	PAINTING	MENTION	Brazil
DHM	PAINTING	MENTION	The Netherlands
ERICK	PAINTING	MENTION	Belgium
FLOW	PAINTING	MENTION	France
GUM	PAINTING	MENTION	France
MAMBO	PAINTING	MENTION	France
PASTEL	PAINTING	MENTION	Argentina
STEFAN ECK	DRAWING	AWARD	Chine
CHENDLER	VIDEO	AWARD	Italy
GIULIO IURISSEVICH	DIGITAL ART	AWARD	Italy
DEN	DIGITAL ART	MENTION	France

LE CYKLOP

URBAN INTERVENTION
PRIX SPÉCIAL DU JURY

France

LE CYKLOP est un des rares artistes parisiens qui parviennent à faire sourire aussi bien le public que les autorités. Armé d'une forte expérience en design graphique, le CyKlop a développé une œuvre mono thématique à partir des potelets qui balisent les espaces urbains et organisent le parcours des "piétons combattants". Ces potelets qui réduisent l'espace des trottoirs et limite la circulation libre des piétons se métamorphosent pacifiquement en parcours ludiques. On slalome, saute, évite les voitures et les poubelles les zones ... presque avec plaisir. L'hostilité du citadin envers tous les nuisances qui l'empêchent d'être piéton se fond dans le plaisir de slalomer, sauter, contourner les voitures et les deux roues indisciplinés.



ROA

STREET WORKS / WALL PAINTING
PRIX SPÉCIAL DU JURY

Belgium

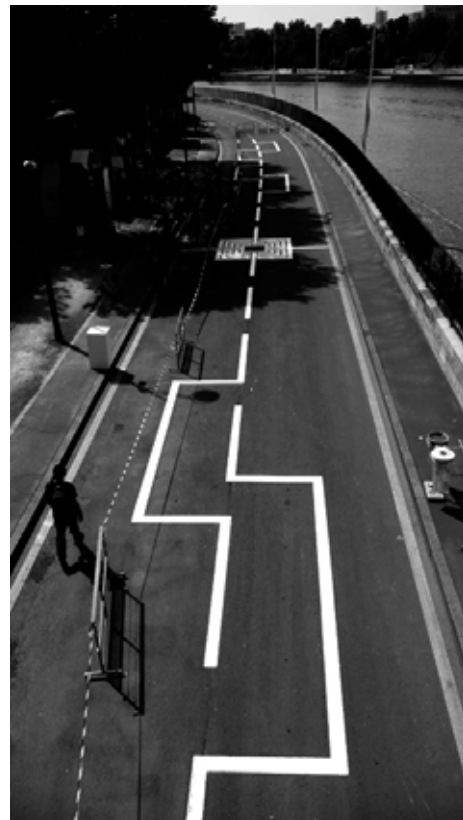
Roa est un artiste belge qui a commencé à peindre ses animaux géants, réalistes, démesurés sur les murs des entrepôts des sites industriels de sa ville natale – Gand. Les animaux domestiques, dans leur capacité et leur intelligence à s'adapter à toutes les situations, sont devenus la base de toute son œuvre. Après avoir été très actif dans sa Belgique natale, il commence à envahir l'Europe avec ses animaux. Sa notoriété est de plus en plus forte au-delà du monde des arts urbains.



L'ATLAS

IN SITU / URBAN INTERVENTION
PRIX SPÉCIAL DU JURY France

L'Atlas écrit son nom partout avec une typo stricte évoquant l'architecture, la calligraphie arabe, les 'affiches publicitaires, des colonnes. En fait L'Atlas propose une synthèse typographique de nos métissages, réussis ou pas. Parfois ses typos deviennent labyrinthes, comme pour mieux nous rappeler que la communication, les échanges et la paix semblent difficiles. Les labyrinthes ont comme les mots qu'il dessine : toujours à la limite de la compréhension. L'Atlas pratique a créé un esperanto visuel avec lequel il détourne tout : affiche, porte, place publique, route, site touristique ou rue anonyme. Il rassemble sous une même identité l'humanité. La rigueur apparente de son graphisme facilite la compréhension et l'acceptation de toutes les différences.



FREEZLIGHT.RU

LIGHT GRAFF
AWARD JURY

Russia

FREEZELIGHT.RU est un collectif d'artistes russes – Dolgopolov Artem et Palchenkov - qui se définissent comme peintres de lumière. Ils ont créé un magazine – Freezlight-ouvert à tous les artistes pratiquant le light graf. De nombreux membres de la communauté les ont incités à donner des cours et conseils. L'équipe de Freezlight consacre beaucoup de temps à la création nouvelles techniques de lumière et d'animations, d'outils à peindre avec la lumière, au développement de nouvelles technologies. Freezlight met son savoir-faire à la disposition de tous. Organise régulièrement des ateliers gratuits dans les écoles, participe à des plans d'animations de villes, ... Maintenant, plus de 50 000 personnes en Russie pratiquent le light graf et savent régulièrement dessiner avec la lumière, partagent les expériences dans des groupes spécialisés de différents réseaux sociaux.



LOUDHOUT

SCULPTURE AWARD

The Nertherlands

Le hollandais OUDHOUD, de son vrai nom Diederick Kraaijeveld ne se destinait pas à l'art. Il a obtenu un doctorat d'histoire aux Pays-Bas, a étudié la création littéraire au Texas pour devenir journaliste puis reporter d'investigation (en gagnant au passage des prix pour ses enquêtes sur la fraude dans le logement du Conseil d'administration de la Sécurité sociale hollandaise). Il s'est métamorphosé en artiste professionnel à l'âge de 44 ans !. Kraaijeveld est un sculpteur autodidacte l'artiste/sculpteur. Son univers et sa source d'inspiration est la poubelle, là où chacun de nous jette avec frénésie toute notre histoire, notre culture, avec une facilité déconcertante pour renier ce que nous aimons. Il utilise surtout les bois de récupération pour créer ses objets. Objets et personnes se retrouvent avec le même traitement : des fonds de poubelle. La célèbre revue de Street Art Juxtapose avait associé son travail à la violence des fondateurs du street art par sa dénonciation spectaculaire et éloquente de notre stupidité ...et de notre capacité à la rendre agréable.



DEFT

GRAFFITI AWARD

France

À Clermont -Ferrand, Deft aka OneDeft, est comme la majorité des artistes du street art autodidacte. Il est peintre, fresquiste, graffeur. Il crée le FWT crew avec SlashOne et participe au crew TKN sous le pseudo de Deft,



MACAY

IN SITU / COLLAGE AWARD

Chili

MACAY, de son vrai nom Macarena Yanez, est une artiste chilienne qui vit actuellement à Londres. Après une formation aux Beaux Arts de Santiago puis au St Martins College de Londres, elle s'est tout de suite orientée vers les arts urbains. Dans ses collages de photos et de dessins, Macay invente un art urbain vecteur de bonnes énergies avec des paysages irréels peuplés d'hommes-animaux, de stars et d'inconnus dans des mises en scène qui semblent sortir de livres d'images pour enfants adultes.



IVAN

IN SITU / URBAN INTERVENTION AWARD JURY

Italy

IVAN est un artiste milanais qui se définit comme plasticien poète de rue. La pratique élégante, non agressive, participative et spectaculaire de son art l'a rendu immédiatement célèbre en Italie. Il combine volontiers le dessin manuel de la typographie avec les techniques digitales pour créer une œuvre protéiforme guidée par la poésie. Il est considéré comme "le jeune père" du mouvement de la nouvelle Poésie de La rue. Ivan est invité dans de nombreuses manifestations en Italie et dans le monde entier (Milan, Rome, Venise, Bologne, Florence, République tchèque, Cuba, Haïti, Suisse, Palestine, USA - New-York, Miami, San Francisco, Liban, ...). Il a créé le studio Art Kitchen devenu une référence incontournable dans la communication culturelle et artistique en Italie.



SWEZA

**IN SITU / URBAN INTERVENTION
AWARD JURY** Germany

L'artiste allemand SWEZA vit et travaille entre Berlin et Bologne en Italie. Après avoir commis des graffitis il a orienté son travail sur la dénonciation ironique de notre société et modifiant la nature des objets et signes d'espaces publics.

Avec Sweza, un panneau "Attention Travaux" devient dénonciation de la guerre d'Iraq, un distributeur d'eau est à trois mètres du sol, intouchable comme en Afrique, un code barre géant remplace le graffiti nettoyé par les services municipaux.



REZINE

**INSTALLATION
AWARD** France

Le lyonnais REZINE est un artiste autodidacte qui s'exprime aussi bien en calligraphie qu'en installation ou en peinture murale. La ligne, son dessin, son tracé ou son souvenir est la constante qui établit le lien entre tous ses travaux.

Il a suivi des formations courtes en arts appliqués, en communication visuelle et en arts du spectacle aux Beaux-arts de Lyon pour comprendre et pratiquer les différentes disciplines. Ses installations synthétisent les recherches menées sur tous les fronts.



ADOR

**WALL PAINTING
AWARD** France

ADOR est un artiste nantais peint principalement sur les murs et sur toile des personnages. Une jeune œuvre guidée par le plaisir de peindre sans se prendre au sérieux. Ador fait partie de cette nouvelle génération d'artistes qui font le lien entre le mur et la toile. Les thèmes : l'inspiration provient de sa vie et de ses rencontres quotidiennes en allant le plus possible vers le non sens absolu.



STEFAN ECK

**DRAWING
AWARD** France

Le strasbourgeois STEFAN ECK a étudié les arts visuels et le graphisme Gutenberg à Strasbourg. Attiré depuis toujours par l'idée d'amener l'art dans la rue, de proposer un art populaire qui unit, un art vivant qui transcende les barrières linguistiques et culturelles, Stefan a mis en pratique ses convictions avec des actions de street art. La participation à une parade la stimulé pour commencé à illustrer des murs; à peindre dans la rue et dans des espaces publics en Alsace où il est né. A l'âge de 16 ans, il est impliqué pour la première fois dans une parade locale. Il a appris à construire des chars et à travailler avec de grandes structures métalliques.

Il a appris comment donner vie à l'art. Il a compris que le spectacle de rue fait partie intégrante de nos racines culturelles et qu'il est un vecteur fantastique de promotion de l'art dans la rue. Depuis il s'est installé Japon (directeur artistique du Carnaval d'Osaka), retour en Europe puis Toronto au Canada et maintenant Beijing en Chine ou il continue à expérimenter et explorer des arts populaires. expositions passées



SABOTAJEALMONTAJE **WALL PAINTING** **AWARD**

Spain

Matías mata García vit et travaille aux Iles Canaries où il a été formé à Tenerife aux arts plastiques. Princes, pauvres, autochtones, étrangers ... le monde entier se retrouve dans les fresques monumentales qui nous obligent à regarder autrement notre prochain et de constater que faussement allongés, nous sommes tous pareils, juste des humains.



GIULIO IURISSEVICH **DIGITAL ART** **AWARD**

Italy

GIULIO IURISSEVICH est artiste italien (Pordenone) formé à l'illustration de mode puis à la photographie et au graphisme. Son talent de dessinateur s'est enrichie de l'utilisation des outils digitaux pour créer une œuvre marquée par l'esprit punk et constructiviste.

