



MÉMOIRE D'OBJECTIFS

ANGERS, 1858 - 1918
BALADE PHOTOGRAPHIQUE

ANGERS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DU 24 OCTOBRE 2008 AU 15 FÉVRIER 2009
CABINET D'ARTS GRAPHIQUES



MÉMOIRE D'OBJECTIFS

ANGERS, 1858 - 1918
BALADE PHOTOGRAPHIQUE

ANGERS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DU 24 OCTOBRE 2008 AU 15 FÉVRIER 2009
CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Le Musée des Beaux-arts présente, du 24 octobre 2008 au 15 février 2009, une exposition de 62 photographies anciennes sur Angers, issues des collections du Musée d'Antiquités.

Le fonds de photographies comprend 654 numéros, exclusivement des vues de la ville et des monuments, la plupart encore en place, parfois modifiés, certains disparus. Si quelques clichés, parmi eux le plus ancien, daté de 1851, ont été donnés au Musée d'Antiquités par les photographes eux-mêmes, conscients de l'intérêt du Musée, le principal donateur est Auguste Michel, conservateur de 1895 à 1918, qui avait rassemblé des centaines de photographies, représentant des lieux immuables ou sur le point d'être démolis.

La sélection de 62 clichés a tenu compte des critères de datation et d'identification, que le lieu ou monument soit reconnaissable au premier coup d'œil ou par une légende, des signatures des photographes installés à Angers, Gaspard puis Fernand Berthault, Dubut, Rivière... (23 photographies, les autres étant anonymes).

Elles sont regroupées non par ordre chronologique mais en six thèmes : montrer la réalité du tissu urbain ; promener un regard nostalgique ; révéler le passé ; saisir une dernière fois ce qui va disparaître ; appréhender l'espace ; rendre inoubliable l'héritage architectural.

Au fil de la déambulation, apparaissent la place du Ralliement avant son remodelage vers 1878-1879, la place des Halles, le canal des Tanneries, l'hôtel Besnardière, la maison du Vert-Galant, le Musée d'Antiquités, le pont des Treilles, le logis Pincé, l'abbaye Toussaint...

Sous le titre "Retrouvez, découvrez...", le visiteur se voit proposer d'identifier lui-même quelques photographies-mystère.

Le Musée d'Antiquités, fondé en 1841, transféré en 1876 dans l'hôpital Saint-Jean et déménagé en 1968 à l'arrivée du "Chant du Monde" de Jean Lurçat, avait pour mission la sauvegarde du patrimoine local, en rassemblant les objets d'archéologie, des objets d'art, des œuvres graphiques, des fragments lapidaires provenant des démolitions. Ces collections sont aujourd'hui en partie exposées dans le parcours Histoire d'Angers au Musée des Beaux-arts.

Musée des Beaux-arts d'Angers - 14, rue du musée - Angers - www.musees.angers.fr

Directeur des musées : Patrick Le Nouène
Commissaire de l'exposition : Catherine Lesseur

Visite : rendez-vous de midi avec Catherine Lesseur, conservateur, le jeudi 13 novembre à 12h15 (5 €/ 4 €), suivie d'un déjeuner au Café des orfèvres (12,50 €).
Limité à 18 personnes.

Renseignements/Réservation : 02 41 05 38 38

Catalogue : Mémoire d'objectifs, avant-propos Patrick Le Nouène ; textes et notices Catherine Lesseur, 60 pages, 16 €

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Entrée gratuite

Communication Ville d'Angers

Corine Busson-Benhammou - relations presse

Tél. : 02 41 05 40 33 / Fax : 02 41 05 39 29

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Retrouvez les visuels libres de droits sur le site www.angers.fr/presse

