

EXPOSITION ARTAPESTRY3 / ANGERS Allers-retours

Du 25 janvier au 18 mai 2014

Oeuvres pour la presse

Dimensions en cm

1A - Yves MILLECAMPS, *Fréquence rouge*, début des années 70, 100x200, laine, Tissage Atelier Pinton, Felletin ; © Adagp, Paris 2014 ; cliché musées d'Angers/P. David

1B - Brita BEEN (1947), *Sense of order*, 2011, 310x230, Artapestry3 ; cliché Brita Been

2A Jean LURÇAT, *Le petit fabuleux*, 1940, 191x188, laine, Tissage Tabard, Aubusson, Exemple unique ; © Adagp, Paris 2014 ; cliché musées d'Angers/P. David

2B Aino KAJANIEMI (1955), *Ornament 5*, 2010, 164x102, Artapestry3 ; cliché Aino Kajaniemi

3A - Pierre DAQUIN, *Temps passé* 1971, 125x110, laine, nylon, Atelier de l'artiste Exemple 1/6 ; © Adagp Paris 2014 ; cliché musées d'Angers/P. David

3B - Iveta VECENANE (1962), *The Bowl*, 2011, 170x210, Artapestry3 ; cliché Vilnis Lapins

4A - Paul KLEE, *La Légende du Nil*, 1981, 216x194, laine, atelier Saint-Cyr (Daquin) ; cliché musées d'Angers/P. David

4B - Fiona R. HUTCHISON (1958), *Still Waters*, 2008, 126x120, Artapestry 3 ; cliché Gordon Creative

5A - Alexandre CALDER, *Soleil rouge*, 1964, 200x300, Laine, Atelier Picaud, Aubusson © Calder Foundation New-York / ADAGP, Paris 2014 ; cliché musées d'Angers/P. David

5B Ariadna DONNER (1946), *The wolf crossed the road* (*Le loup a traversé la route*), 2009, 240x200, Artapestry3 ; cliché Ilka Hietala

6A - Josep GRAU-GARRIGA, *Signe y materia*, 1968 195x165, laine, Tissage Grau-Garriga, Barcelonne ; © Adagp, Paris 2014 ; cliché musées d'Angers/P. David

6B - Un SONJU (1938), *Blood cannot be washed out with blood*, 2010, 280x250, Artapestry3 ; cliché Miles McAlinden

7A - Albert GLEIZES, *Art sacré*, 1952, 327x193, laine, Atelier Aubusson, achat Galerie Inard, concours FRAM, 1997 ; © Adagp, Paris 2014 ; cliché musées d'Angers/P. David

7B - Kirsten GLASBROOK, *Since the Beginning*, 2011, 125x157, Artapestry 3 ; cliché Keith Leighton

8A - Mathieu MATEGOT, *Piège de lumière*, 1969, 282x319, laine Tissage Atelier Pinton, Aubusson – Felletin ;

© Adagp, Paris 2014 ; cliché musées d'Angers/P. David

8B - Jane FREEAR-WYLD (1953), *Reflect*, 2010, 200x124, Artapestry 3 ; cliché Jane Freear-Wyld

9A – Jean PICART LE DOUX, *Silence*, 146x200, 1965, photo Musées d'Angers/P. David

9B - Randi STUDSGARTH, *Rhinoceros, 1515 A.D. - 2010 R.S.*, 125x145, 2010, cliché Allan Hansen