

La pépinière artistique Daviers : dossier de présentation

– 9 mai 2011 –

Angers dispose désormais d'une plate-forme de pratiques artistiques émergentes issues du spectacle vivant et des arts plastiques : la pépinière artistique Daviers, située 3, boulevard Daviers.

Ce projet a été impulsé par la ville d'Angers et co-élaboré avec trois associations résidentes permanentes de l'espace Daviers : la Compagnie Loba, la compagnie Nathalie Béasse et Le Collectif.

Pourquoi une pépinière artistique ?

Le point de départ de la pépinière artistique Daviers est le constat largement partagé d'un manque d'espaces de travail permettant aux artistes de créer, d'expérimenter et de répéter à Angers.

Cette situation a conduit la ville d'Angers à articuler plusieurs niveaux de réponses qui sont principalement le soutien financier, la mise à disposition de locaux et la spécialisation artistique de certains sites pour atteindre un seuil critique et une visibilité.

Suite à la dissolution de l'association Centre régional des arts textiles en 2002, la ville a choisi d'affecter l'espace Daviers à des créateurs du spectacle vivant et des arts plastiques après avoir réalisé des travaux de mise en conformité pour pouvoir recevoir du public. Une quinzaine de compagnies et plasticiens a ainsi pu bénéficier des 8 477 m² du site.

Il est rapidement apparu que cette proposition d'hébergement, bien que plébiscitée par les artistes, devait évoluer car elle mettait insuffisamment l'accent sur les échanges et les croisements entre résidents pour amplifier la dynamique du site et valoriser ses potentialités.

Cette analyse a été éclairée par le projet pilote lancé par la ville en 2007. La Compagnie Loba gère à l'espace Daviers un studio de danse partagé avec d'autres artistes professionnels. En trois ans, près de cinquante compagnies majoritairement angevines ont pu y créer ou y répéter pendant 800 journées, avec 65 séjours d'une durée moyenne de 12 jours. La demande a augmenté quantitativement (de 17 à 29 compagnies par an) et qualitativement (besoin d'échanges et de coopérations artistiques en plus de l'utilisation du studio).

Le concept de pépinière artistique

La ville d'Angers a initié en 2010 une réflexion pour faire évoluer l'espace Daviers comme plate-forme de production et d'expérimentation artistique.

L'idée est de qualifier le site en une pépinière artistique pour aider la création en mouvement en favorisant la circulation, les croisements et l'interdisciplinarité entre les arts vivants et visuels.

La multiplication des occasions de rencontre situe Daviers comme un foyer d'effervescence animé par des artistes pour des artistes : travaux de recherche, performance, présentation d'œuvres, expériences sonores et plastiques, stage-atelier...

Cette dynamique autour de projets est source de renouvellement, d'interactions et de partage entre les artistes permanents et invités. Elle exprime la création artistique angevine contemporaine et attire d'autres professionnels attentifs à la dimension émergente et expérimentale de la pépinière artistique Daviers (artistes, programmeurs...).

Pour concrétiser cette démarche, la ville d'Angers a sollicité la Compagnie Loba, la compagnie Nathalie Beasse et Le Collectif qui ont en commun d'être investis dans une démarche artistique professionnelle.

Ces trois associations ont un désir partagé d'explorer les articulations entre le spectacle vivant et les arts visuels. Ancrées dans la ville, elles sont concernées par l'échange et le développement culturel dans leur région et au-delà. Elles sont engagées, chacune à leur manière, dans une démarche de mutualisation, de mise à disposition d'espaces à l'intention d'artistes invités.

Toutes trois répondent favorablement à l'idée de participer à la création d'une pépinière artistique et accompagner, dans la mesure de leurs possibilités humaines et matérielles respectives, des artistes invités.

Le fonctionnement de la pépinière artistique Daviers

La Compagnie Loba, la compagnie Nathalie Beasse et Le Collectif sont chacun signataire d'une convention triennale avec la ville qui leur permet de disposer de locaux adaptés à leurs activités.

Ils sont par ailleurs investis d'une mission de sélection, d'invitation et d'accueil d'artistes ou de compagnies pour une durée de quelques jours à six mois. Ils disposent à cet effet d'espaces identifiés dont ils assurent la gestion :

- un studio de danse et une grande salle de travail pour la Compagnie Loba ;
- deux grandes salles de travail et un espace ressource répartis entre la compagnie Nathalie Beasse et Le Collectif.

L'invitation relève de la seule responsabilité de l'association permanente qui en est à l'origine, sur la base de son propre projet. Il s'agit d'un principe fondateur : le choix relève des compagnies ayant passé convention avec la ville d'Angers, en toute indépendance vis-à-vis d'elle.

Le cadre à respecter pour toute invitation, outre les règles tenant à la sécurité et aux bâtiments, est de répondre au des lignes de force du projet de la pépinière artistique Daviers : réaliser une activité de production ou de recherche artistique, croiser les arts visuels et vivants, être ouvert à la ville et à son territoire.

Les trois associations vont organiser chaque année des temps de mise en commun (réflexion en cours) :

- un temps dédié aux professionnels, par exemple sous la forme de journées/soirées « en chantier ». Les artistes passés par la pépinière peuvent se rencontrer dans un espace qui ne soit pas celui de la production finie, pour montrer un extrait de travail en cours, un essai ou une performance, pour lire un projet ou, simplement, regarder et échanger autour du travail d'un autre en toute bienveillance ;
- un temps à destination des publics, peut être lors des Journées du patrimoine, pour rendre visible la diversité des activités de la pépinière artistique Daviers en proposant des parcours via des présentations de travaux, des rencontres avec des artistes...

L'espace Daviers va être aménagé pour faciliter la circulation et gagner en qualité d'accueil : rétablissement d'une communication interne entre les cages d'escaliers, création d'un 2nd espace détente-café-cuisine, ouverture d'un point ressources documentation...

Une montée en puissance dès juin 2011

La pépinière artistique Daviers est déjà préfigurée par la Compagnie Loba, qui met à disposition le studio de danse et par Le collectif qui reçoit régulièrement des plasticiens.

Dès juin, une étape décisive sera franchie avec une programmation qui se dessine comme suit ces prochains mois (dates à préciser) :

- découverte du lieu par sous forme d'un *in situ* autour du bâtiment avec des acteurs, des danseurs et des musiciens (compagnie Nathalie Beasse) ;
- prêt du studio de danse pour des créations-répétitions (Compagnie Loba) ;
- accueil d'artistes canadiens reçus par l'École supérieure des beaux-arts Tours-Angers-Le Mans et repas performance à l'extérieur (Le Collectif) ;
- expérience sonore avec un batteur et un danseur (compagnie Nathalie Beasse) ;
- atelier de sérigraphie du Petit Jaunais de Nantes avec des artistes angevins (Le Collectif) ;
- accueil d'une compagnie : échange artistiques, répétitions publiques, ouvertures de chantier, assistance technique, rencontre avec des spectateurs du CHU, de la charte culture et solidarité ou d'écoles (Compagnie Loba) ;
- accueil d'artistes en résidence par période de six mois (Le Collectif) ;
- performance d'un danseur et d'un acteur (compagnie Nathalie Beasse)...

Chaque convention sera évaluée annuellement pour mesurer les projets mis en œuvre et, si besoin est, ajuster le fonctionnement de la pépinière artistique Daviers. Au terme des trois ans, sur la base du bilan présenté et débattu, la ville d'Angers décidera du prolongement d'une convention ou du renouvellement d'une association permanente.

Le 9 mai 2011,
Monique Ramognino, adjointe à la culture de la ville d'Angers