



*Come
to me!*

17 novembre 2007
– 18 mai 2008
Musée Jean Lurçat et de
la Tapisserie contemporaine



Dreams
Are
Free!

15 décembre 2007
– 13 avril 2008
Musée des Beaux-Arts

Marie-Jo Lafontaine
à Angers!

Marie-Jo Lafontaine à Angers!

Deux musées, deux expositions

Come to me!

17 novembre 2007

- 18 mai 2008

Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine

Dreams Are Free!

15 décembre 2007

- 13 avril 2008

Musée des Beaux-Arts

La ville d'Angers crée l'événement en proposant dans deux de ses musées, deux expositions consacrées à l'artiste belge Marie-Jo Lafontaine (Anvers 1950). A cette occasion, cette artiste de renommée internationale présentera des œuvres spécialement conçues pour l'exposition *Come to me!* à partir du 17 novembre au musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine et pour *Dreams are free!* au musée des Beaux-Arts à partir du 15 décembre.

L'œuvre multiple de Marie-Jo Lafontaine, qui s'exprime en des médias très divers (peinture, photographie, vidéo, son...) interroge avec force le monde et la société, à travers des thématiques récurrentes: l'identité, l'individu et le corps, les éléments, l'ambiguïté des comportements humains, de la société et de son devenir.

Depuis plus de 20 ans, Marie-Jo Lafontaine est présente sur la scène internationale de l'art contemporain. Elle expose dans des musées ou galeries les plus prestigieux: Guggenheim Museum (New York), Tate Gallery (Londres), Centre Georges Pompidou (Paris)... Reconnue pour ses réalisations d'œuvres d'art dans les lieux publics, elle a été récemment sélectionnée par la ville de Francfort pour réaliser dans le cadre de l'ouverture de la coupe du monde de football 2006 en Allemagne, (opening FIFA) une œuvre performance - *I love the world* - projetée sur la ligne de gratte-ciels bancaires de la ville.

Le musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine propose un parcours allant des monochromes tissés et des sculptures des années 70/80, jusqu'aux créations les plus récentes (peinture - photo - vidéo). Le monochrome s'exprime à travers la tapisserie, la sculpture et la peinture. Pour Angers Marie-Jo Lafontaine a réalisé trois nouveaux monochromes composés et peints qui évoquent une lumière d'origine climatique et géographique.

La thématique des éléments (terre/eau/feu/air), signes de vie et de mort, est très présente dans la création de l'artiste. Des œuvres photographiques et des monochromes peints illustrent les quatre éléments ainsi que deux vidéos, *Passio* et *Dark Pool* recomposées pour l'exposition d'Angers.

Le portrait, enfin, est un des thèmes récurrents de l'artiste depuis le milieu des années 80. Cette figuration introduit un regard sur le monde qui dénonce, provoque et dérange (*Die neue Frau*, *Les Bains de Saint-Josse*, ou *Kinder der Ruhr*).

Le musée des Beaux-Arts offre une vision du monde actuel vu à travers les yeux de l'artiste. Dès le début de l'exposition, *We can be heroes just for one day*, un photomaton invite le public à se faire photographier, et à entrer dans le dispositif de l'exposition. Deux séries d'œuvres sur le thème de portraits d'adolescents et d'enfants, *Babylon Babies* et *Le jardin d'enfants*, interrogent sur l'identité, le corps et les comportements.

La série, *Les fables de la Fontaine*, portraits féroces d'archétypes de la société représentés par des hommes et des femmes dans des perspectives urbaines portant des masques d'animaux, évoque un monde du pouvoir et de l'argent plutôt inquiétant.

La vidéo, *Jeder Engel ist schrecklich*, dont le thème central est le feu est conçue comme une sculpture-architecture de forme circulaire conique, qui exprime le monde, la fascination et l'ambiguïté entre violence et beauté.

Enfin, *The world starts every minute!*, une installation sculpturale et sonore consacrée au Rire du monde, réalisé spécialement pour l'exposition d'Angers, crée l'événement.

Chaque exposition est pour l'artiste le terrain de nouvelles créations, de scénographies spécifiques.

Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine
4, boulevard Arago - 49100 Angers

Musée des Beaux-Arts
14, rue du musée - 49100 Angers

Directeur des musées d'Angers: Patrick Le Nouëne
Commissaires des expositions: Christine Besson, Françoise de Loisy

Horaires d'ouverture
Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine:
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
Musée des Beaux-Arts: du mardi au dimanche de 10h à 18h

Tarifs 4 € / 3 € (entrée pour 1 exposition au choix)
6 € / 5 € (entrée pour les 2 expositions)

Relations presse nationale

Heymann, Renault associées
29, rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Tel. 01 44 61 76 76 - Fax 01 44 61 74 40
Mail: p.delahalle@heyman-renoult.com
www.heyman-renoult.com

Relations presse régionale

Communication Ville d'Angers
Corine Busson-Benhammou
Hôtel de ville - BP 23527 - 49035 Angers cedex 01
Tel. 02 41 05 40 33 - Fax 02 41 05 39 29
Mail: corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

