

/ CONCERTS GRATUITS /

TEMPO RIVES

PLUS D'INFOS SUR ANGERS.FR



DU
13 JUILLET
AU 17 AOÛT

PROGRAMME

sacem
Service des Auteurs,
Compositeurs et Éditeurs de Musique

nova
89.6 FM

Radio
90.5 FM
Angers

Q91

TRANSPORTS **Voÿ'n**

ANGERS VILLE
CULTURELLE

A
Angers

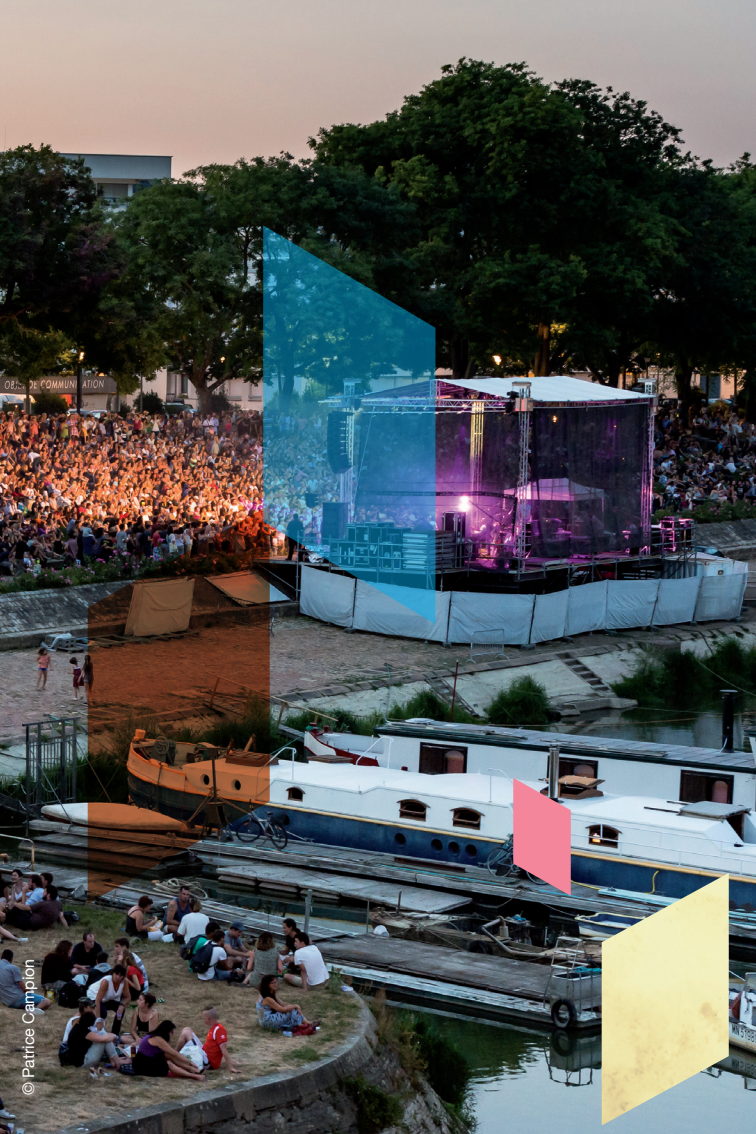
/// ÉDITO

Tempo Rives, c'est cette brume enivrante de musique et de soleil d'Angers qui va cette année encore se lever sur les soirs de Maine et s'envoler doucement vers La Roseraie et Belle-Beille, porteuse d'un parfum unique de notes et de rythmes ! Chaque été, le festival bat la mesure en même temps que ses records d'affluence, le tout inscrit dans une démarche volontariste de respect de son environnement. Depuis huit ans, il se réinvente autour du même amour de la musique et réunit dans une égale jubilation amateurs exigeants de zic haut de gamme et public familial. Angers, une bonne fois pour toutes, a déclaré sa flamme aux découvertes. Chaque édition est l'occasion de goûter à des esthétiques variées et d'offrir une vitrine aux groupes locaux.

Et ce 9^e Tempo Rives ne déroge pas à la règle, loin s'en faut ! Le festival, avec Didier Granet à la baguette, propose une programmation festive sans jamais céder à la facilité d'inviter des vedettes de variétés. Angers assume ses choix audacieux et le public le lui rend bien. Cet événement gratuit rythme l'été à Angers. Angevins et touristes, je vous invite à venir en profiter à plein !



Alain FOUQUET,
Adjoint à la Culture



OBJET DE COMMUNICATION

/// JEUDI 13 JUILLET

/ CALE DE LA SAVATTE

23H / FEU D'ARTIFICE

Le feu d'artifice ouvrira les festivités de l'édition 2017 de Tempo Rives sur le thème :

“En Maine moi au bout du monde”



23H30 / LA DAME BLANCHE

Hip-hop Latino, cumbia (Cuba)

Qui est la Dame Blanche ? Une auto-stoppeuse, ange gardienne ? Un fantôme errant dans le château de Pouancé ? Le 13 juillet, il y a de grandes chances qu'elle déboule sur scène dans une robe blanche cousue sur elle, un cigare imposant vissé en bouche et c'est elle qui conduira la noche caliente ! Avec son mélange explosif de hip hop, cumbia, dancehall, reggae, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine Yaite Ramos Rodriguez (fille de Jesus "Guaje" Ramos, le directeur de l'Orquesta Buena Vista Social Club) alias La Dame Blanche, délivre un son puissant et irrésistible. Elle présente son second album sobrement intitulé -2- et propose un show explosif prêt à vous envoûter !

[www.boaviagemmusic.com/
artist/la-dame-blanche](http://www.boaviagemmusic.com/artist/la-dame-blanche)



© Gregoire Bouquet

/// MARDI 18 JUILLET

/ CALE DE LA SAVATTE

19H / PLATEAU RADIO

L'équipe de Radio G délocalise son émission pour un plateau en public et en direct du parvis du Quai.

20H / BIG WOOL

Post Folk

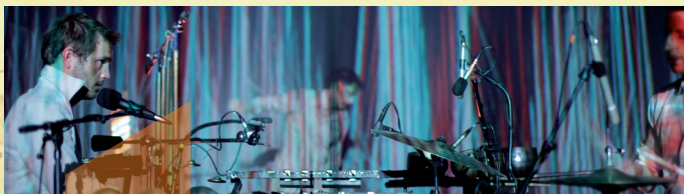
Des peintres sonores installant leurs amplis au bord d'une falaise, face à une mer grise et menaçante. Sur leurs palettes, les teintes diluées et lumineuses d'une certaine idée du rock, comme certains le pratiquaient dans les années 90. Un peu de saxophone, des vagues de spleen succédant à de brèves montées d'adrénaline, des textes introspectifs où les histoires d'amour ne sont jamais synonymes de sourires béats et, surtout, des invitations aux balades en solitaire, d'abord d'un pas décidé sur les accents les plus rock, puis plus hésitant quand les frottements de cordes se font plus distincts et le chant plus poignant... www.bigwool.bandcamp.com



21H / MAGNETIC ENSEMBLE

Electro artisanale, dance floor (France)

Magnetic Ensemble c'est la construction progressive d'une musique techno artisanale. Un délire instrumental et poétique qui rend fou. Une sorte d'art brut un peu punk, sensible et vivant. Tel un aimant abrasif, Magnetic Ensemble déploie mélodies brutales, variations harmoniques et rythmiques, et attire l'audience dans une transe incisive et indomptable.



© Louise Kreiger

Cassures musicales que l'on devine, que l'on ressent comme des évidences tribales enfouies au cœur de chacun. Les rythmiques sont proches des esthétiques musicales de l'électro, insufflant un pulse dynamique et physique avec des instruments acoustiques live.

À l'instar de l'Art Brut, on parle ici de Musique Brute : un amoncellement de sons qui rappelle le jeu et les constructions de l'enfance. Chaque morceau est une invitation au relâchement complet pour libérer les mouvements de l'instinct et de l'instant. www.magneticensemble.com

/// JEUDI 20 JUILLET

/ CALE DE LA SAVATTE

19H / APÉRO MIX
Label Bamboche

20H / BEASTLY
Rock groove / Muscle instrumental

Beastly, c'est trois lascars "made in Angers" qui n'ont qu'un seul et unique but : vous faire hocher la tête et plier les genoux au rythme de leur musique. Sur scène, du rock groove musclé, rappelant Rage Against The Machine, Radio Moscow ou encore Planet of Zeus. Leur particularité ? Pas de chanteur. C'est donc avec un set instrumental, mêlant compositions originales et improvisations, qu'ils vous feront enlever des épaisseurs et danser avec eux.

www.beastly.bandcamp.com/releases

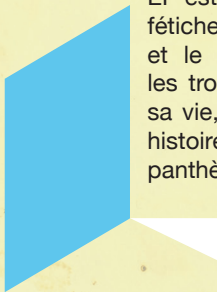


21H / SATE

Rock'n Soul (Canada)



Un sang surchauffé coule dans ses veines, c'est là que Sate puise l'énergie qui traverse son show ! Elle est fille du blues, elle est guerrière lumineuse courant avec passion après la brillance d'un rêve. Fille de la célèbre dame du blues canadien Salomey Bey, Sate - ou Saidah Baba Talibah - a baigné toute sa vie dans le jazz et le blues. La carrière de Sate commence par la production de trois EPs – Red, Black & Blue. Ils représentent un voyage à travers une multitude d'émotions. Chaque EP est représenté par un de ses animaux fétiches, le rouge-gorge, la panthère noire et le papillon morpho bleu, ainsi que les trois dames les plus importantes de sa vie, sa mère, sa fille et sa sœur. Une histoire de femmes, une histoire de "black panthère". www.stateofsate.com




© Che Kothari Photographer

/// MARDI 25 JUILLET

/ CALE DE LA SAVATTE

19H / APÉRO MIX
Label Beats & Sound

20H / JAMIE GALLIENNE
Pop rock



Franco-britannique bercé par la pop anglaise depuis son plus jeune âge, Jamie Gallienne est un artiste aux talents multiples. Entre humour *so british* et énergie électrique, tantôt dandy chic, tantôt rocker sexy, Jamie, d'abord autodidacte, est devenu musicien, auteur, compositeur et interprète avec un style bien à lui. Écorché et romantique, musicien à la dualité assumée, c'est un talent à l'état brut. Avec une maîtrise parfaite de plusieurs instruments, Jamie Gallienne écrit des mélodies pour sublimer ses histoires, ses rencontres, la vie... Chacun y trouvera des influences comme PJ Harvey, Arctic Monkeys, Led Zeppelin ou encore The Kills... Et, pour autant, entre pop-rock sensuelle et dark-chic ou choc, Jamie est inclassable.

www.jamie-gallienne.wix.com/jamie-gallienne

21H / CÉU

Soul, Afro-beat, Electro-jazz (Brésil)

Céu est plus qu'une chanteuse. Elle incarne le renouveau de la musique brésilienne. Elle tisse une passerelle entre l'immense et riche mémoire musicale de son pays et sa volonté de trouver une essence rock dans une musique qui ne le sera jamais. *"On pourrait se creuser la tête pour analyser cette musique et l'inscrire dans l'histoire de la musique brésilienne. À quoi bon ? Pourquoi ne pas se laisser aller et la prendre pour ce qu'elle est ? Un trésor de chansonnettes profondément légères, de la variété à la fois simple dans ses mélodies et sophistiquée dans ses arrangements, bonne comme une glace en plein été ou un bol de chantilly mangé avec les doigts. Tropix est le meilleur album de Céu, le disque le plus cool du moment, celui qu'on écouterait l'été prochain en vacances, quand tous les jours ressemblent à dimanche et qu'on n'a pas prévu de s'habiller."* (Les Inrocks)

www.ceumusic.com



© Luiz Garrido

/// JEUDI 27 JUILLET

/ LA ROSERAIE, PARC DES COLLINES

Décoré par les habitants

19H / CONCERT DES JEUNES DE "LISTEN TO THIS !"

Après une semaine de résidence avec l'association l'R de Rien, des jeunes angevins présentent leur création musicale. Le mot d'ordre du projet "Listen to this !" Prendre plaisir à jouer, à écrire et à échanger.

20H / MARKUS & SHAHZAD

Fusion orientale

Ce projet est né de la rencontre entre Markus, un joueur de oud angevin, et Shahzad, chanteur pakistanais de qawali. Issu d'une grande famille de chanteurs qawali (chant traditionnel du Pakistan), Shahzad aborde des thèmes contestataires faisant de lui un chanteur menacé dans son pays. La musique de Markus & Shahzad est un métissage de sonorités orientales et électroniques : on pense à Zenzile, Titi Robin... Leur premier EP vient de sortir, avec de belles collaborations (Denis Péan de Lo'Jo, Mamani Keita, etc.).

[www.soundcloud.com/
oud-markus](http://www.soundcloud.com/oud-markus)



© Delphine Champy

21H / JOKKO FEAT. TITI ROBIN

*Sonorités traditionnelles d'Afrique, jazz, groove
(Maroc, Mozambique, Sénégal, Côte d'Ivoire)*



©Louis Vincent

Jokko (ce mot veut dire “en concertation”) est né à Rabat. Ce groupe de groove africain forme un trait d’union musical entre le Maroc, le Sénégal, le Mozambique et la Côte d’Ivoire. Il est composé de cinq musiciens qui, selon les mots de Medhi Nassouli, “creusent, cherchent, et entremêlent leurs racines”. Le soir du 27 juillet, au parc des Collines, Jokko invite Titi Robin à les rejoindre sur scène. Un moment unique. Les présentations entre Medhi Nassouli (guembri et chant), Foulane Bouhssine (chant) et Titi Robin sont faites depuis longtemps. Le musicien angevin les avait invités sur son album Taziri (World Circuit). L’occasion était trop belle de les faire se retrouver. La force de Jokko réside, ici, en une formule magique, la plus fabuleuse qui soit, celle qui permet à chacun de révéler ses talents.



/// MARDI 1^{ER} AOÛT

/ CALE DE LA SAVATTE

19H / APÉRO MIX
Label Maalua

20H / DES LIONS POUR DES LIONS
Transe/rock improvisée

Oui, une apparition Des Lions pour des Lions tient plus du manifeste ou du rite que du concert. Empreinte du lieu et du public, leur musique se veut chaque fois réinventée, mais toujours débordante d'émotions, de fureurs et d'improvisations. Des Lions pour des Lions jouent une musique organique. On est assailli par les martellements enragés du dhol, les hurlements et psalmodies scandées. On est épris d'un blues profond et psychédélique marqué par le dobro, embarqué dans les mélodies et déluges free

des trombones et saxophone. Ligérien par essence, le monde des Lions se nourrit de mille influences. Les comptines pop y côtoient les influences jazz, les grooves soufis le rock le plus brut. Ils aiment voyager dans les contrastes et les contraires. Puissant quartet totalement secoué, Des Lions pour Des Lions célèbrent un monde tribal, embarquant dans leur transe auditeurs et danseurs.



© Coline Linder

www.deslionspourdeslions.com

21H / BCUC

Afro punk, transe n' funk (Afrique du Sud)

Pour les férus d'explications, BCUC est l'acronyme militant de Bantu Continua Uhuru Consciousness. Le style revendiqué est le "Fricangungungu" et ça, ça ne s'invente pas. BCUC cherche à donner une expression contemporaine aux traditions ancestrales des peuples autochtones, mais les influences hip hop et une énergie punkrock ont remplacé le jazz si présent dans les productions des années 70 et 80. Ces jeunes gens des townships de Soweto mélangent voix brutes, percussions, guitares électriques. De l'énergie pure. Harangues virulentes et soul tellurique atteignent des sommets de rage et d'exaltation lors d'accélération déflagrantes de basses lourdes et de frappes au tambour. Leur crédo : "Music for the people by the people with the people."



/// JEUDI 3 AOÛT

/ CALE DE LA SAVATTE

19H / APÉRO MIX
Label Maalua

20H / WILD FOX
Rock, garage psychédélique

Wild Fox est un quatuor de rock à influence garage et psychédélique formé fin 2016 à Saumur par une bande de potes. Ces quatre jeunes lycéens dégagent une musique atmosphérique ponctuée par une énergie sauvage qui nous rappelle le vieux garage californien. On retrouve Josic au chant/guitare, Jack à la guitare, Lucas à la basse et Jean à la batterie.

www.facebook.com/WildFoxBand

Coup de
COEUR



© Gwendal Peron

21H / MOUNTAIN MEN

Rock, blues, folk (France)

Le duo franco-australien est rejoint par Denis Barthe (Noir Désir, batterie) et Olivier Mathios (basse). Ils nous présentent leur nouveau projet Black Market Flowers, dont la plupart des titres sont en anglais. Les quatre briscards ont des parcours musicaux bien fournis et n'ont plus rien à prouver. Ils ont simplement su se trouver. Leur musique est aussi ouverte que leur esprit qui se nourrit aussi bien de Brassens (pour l'humour, la tendresse et l'émotion) que de Metallica (implacable et impeccable efficacité rock). Ils portent l'étendard étendu, d'un beau mélange

de rock et de blues, et cultivent un groove puissant qui sonne encore bien longtemps après que les amplis soient éteints.



© Damien Luáon

/// **MARDI 8 AOÛT**

/ **BELLE-BELLE,
PLACE MARCEL-VIGNE**

19H / PROJET HIP HOP

Plusieurs ateliers d'écritures hip hop sont organisés avec le Centre Jacques Tati et les jeunes du quartier. Ils profiteront de la scène Tempo Rives pour nous présenter leurs textes en musique !

20H / BONBON VODOU

Chanson française

Bonbon Vodou, c'est la rencontre d'Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais, et de JereM, fils... de deux psychiatres lacaniens. Avec un Cajon et Kayamb, mais aussi sac plastique et ukulélé électrique, Oriane frotte la chanson du blanc-bec aux rythmiques de son métissage réunionnais !

www.bonbonvodou.fr



© Fabien Tijou

21H / AWA LY

Afro Soul (Sénégal, Italie, France)

Le projet d'Awa Ly mêle brillamment soul, jazz, folk et musiques de sources africaines pour une ballade chaude et sensuelle .

Cette conteuse chamanique compte de nombreuses collaborations : Bashung, Salif Keita, Peter Gabriel, Ayo pour n'en citer que quelques-unes.

En septembre 2016, elle sortait en duo avec Faada Freddy le titre "Here", où l'évocation de l'amour de son prochain entre étrangeté en résonance avec le sort des migrants qui périssent en mer. Dans ses chants, les mots qu'elle dépose délicatement ou laisse tomber sur les notes, tissent le thème principal de son troisième disque "Five and a Feather" : l'amour.



JEUNE PUBLIC


/ MERCREDI 9 AOÛT

/ LAC DE MAINE,
PARC DE LOISIRS



18H30 / LILA ET LES PIRATES

Conte musical rock (France)



Tempo Rives se transporte au lac de Maine pour vivre l'aventure familiale de Lila et les Pirates. Et il va y avoir des vagues ! Lila et les Pirates, c'est l'histoire du capitaine Edward, chef des pirates et papa de Lila, qui a disparu. Et s'il était parti à la recherche du trésor de l'archipel des Moluques ? Lila prend son courage à deux mains et décide de partir en mer pour le retrouver. Pas si simple de partir comme ça sur un bateau. Il ne faut pas se perdre, il faut trouver à manger et on croise de drôles de personnages sur l'eau. En plus, il faut affronter la tempête. Pour suivre Lila dans ses aventures, embarquez avec Nicolas Berton et son équipage pour un voyage rock chaloupé !



[www.eclatsspectacle.com/
nos-artistes/lila-les-pirates](http://www.eclatsspectacle.com/nos-artistes/lila-les-pirates)



/// JEUDI 10 AOÛT

/ CALE DE LA SAVATTE

19H / APÉRO MIX

Label Beats & Sound

20H / THE MIRRORS

Duo rock animal

C'est un défouloir, une bataille, l'invocation d'un orage animal et tenace. C'est un ring ambulant où le duo s'affronte avec rage, fiévreux d'une énergie incroyable, fidèle à la mythologie du duo guitare/batterie. Sur un son arrosé d'influences anglo-saxonnes comme Arctic Monkeys, Blood Red Shoes et DZ Deathrays - dont ils ont récemment assuré la première partie - les deux Angevins nous prouvent tout en subtilité les joies du duo. Une voix chaude se délecte sur une batterie bestiale tandis que la guitare crache des riffs enchanteurs. L'ultime combat pour eux est la scène, où tout devient encore plus sauvage. Ils délivrent une fureur dévastatrice poussant à l'évanouissement. Courrez rejoindre l'arène et prenez votre dose de tempête. En vous aussi sommeille une bête qui veut hurler.

www.themirrorsband.bandcamp.com



© Sophie Jarry

21H / SARAH OLIVIER

Rock, pop, electro

Dans la Pink Galina s'incarne Sarah Olivier ! Voici ce qu'en dit Didier Varrod : "C'est une diva juchée sur ses escarpins, en équilibre constant entre deux mondes. Adolescente, Sarah Olivier ne parvient pas à choisir entre l'opéra et les concerts punk. De cette dualité naturelle et assumée est né ce personnage icono-claste et déterminé qui jubile dans des autoportraits pleins d'autodérision." Au soir du 10 août, nous n'aurons pas affaire aux minauderies éthérées d'une chanteuse anorexique. La Pink Galina délivrera une ambiance résolument rock'n'roll !

Bienvenue sur le Tempo Ring !

www.saraholivier.com



/// JEUDI 17 AOÛT

/ CALE DE LA SAVATTE

19H / APÉRO MIX
Label Barbe

20H / DESPRÉS
New Wave

Després est un duo composé de Camille Després (la voix des tout premiers morceaux de Thylacine) et Raphael Thuïa (guitariste de My Sweet October, Rivière Noire, ici aux machines). Leur électro-pop à la fois dansante et mélancolique fleure bon le bitume humide du nord de l'Angleterre, quand toute une génération new wave s'est réinventée sur les pistes de danse au son de la house et de la techno balbutiantes au tournant des 90's. Synthés vrillés, beat imperturbable, basses en tsunamis et mélopées de voix hypnotisantes : la recette est toujours gagnante. www.despres.bandcamp.com/releases



21H / LO'JO

World, chanson

Après Cinéma El Mundo en 2012, le groupe angevin à l'aura incontestable revient à la rentrée avec un nouvel album puissant. [FONETIQ FLOWERS] : premier jour du reste de leur vie. Avec tous ses possibles. Tous ses pourquoi pas ? À



© Fabien Tijou

l'image de Tom Waits ou de Nick Cave, Lo'Jo refuse la course contre le temps qui passe et décide d'emprunter des chemins de traverse, qui lui permettent apparemment de passer d'une vie à l'autre, sans jamais flétrir. Éclairage inédit pour une musique universelle aux couleurs électro-acoustiques, inventions rythmiques, lot de fulgurances poé-

tiques à la modernité pop... Pour fermer l'édition 2017 comme on ferme une marche sans pour autant l'arrêter, à l'orée de la sortie de leur nouvel opus le 1^{er} septembre, c'est un immense plaisir d'accueillir Lo'Jo dont la trajectoire, qui parcourt des mondes et des musiques, fait écho au projet même de Tempo Rives.

/// LE VILLAGE TEMPO RIVES

CALE DE LA SAVATTE
PARVIS DU THÉÂTRE
LE QUAI

Les soirées commencent à 19h avec les Apéro mix du bar du Quai. Cette année, les labels angevins Bamboche, Beats&Sound, Maalua et Barbe y présenteront leurs dernières signatures. Le public profite d'un espace restauration animé par des commerçants ambulants. L'occasion aussi de (re)découvrir les produits et spécialités et le savoir-faire local (circuit court / filière de proximité). La Cale de la Savatte permet également d'apporter son pique-nique et de profiter pleinement, entre amis ou en famille, de ce cadre privilégié. L'occasion de dîner sur les bords de Maine en attendant le début des concerts !

© Patrice Campion



/// L'ATELIER TEMPO RIVES

/ PARVIS DU QUAI



© Patrice Campion

Un atelier participatif autour de l'univers visuel du festival sera animé par Fishbrain, entreprise angevine de sérigraphie. Vous pourrez y réaliser des badges, mais aussi repartir avec un t-shirt, un sac ou des vinyles sérigraphiés.

/// LE PAL



Le Panneau Artistique Libre (PAL) est un concept innovant et original porté par des Angevins. Installés dans des lieux publics et privés (théâtre, université, gare, commerce...), ils permettent aux artistes de créer librement et en public. Les lieux d'accueil peuvent ensuite profiter de l'œuvre quelques mois. Trois panneaux PAL sont installés sur le parvis du Quai : un panneau est réservé à l'artiste, deux le sont pour le public. Place à la créativité !



© Patrice Campion

/// LA FAVA

VENDREDI 11 AOÛT

18H / SCÈNE DE LA CALE
DE LA SAVATTE

Dans le cadre de la coopération internationale entre Angers et Austin (Texas), la ville d'Angers accueillera du 7 juillet au 18 août 2017 l'école d'été organisée par la Franco American Vocal Academy (FAVA).

La FAVA est une grande école d'art lyrique située à Austin, au Texas.

Elle accueille des étudiants du monde entier. Chaque année, des étudiants pré-professionnels sont sélectionnés pour venir travailler pendant plusieurs semaines dans l'Hexagone, autour d'œuvres en langue française. La sélection des participants, réalisée sur la base de l'excellence artistique, est assurée par celui



© DR

qui fut le principal ténor du Metropolitan Opera de New York de 1958 à 1992, William Lewis, ainsi que par la soprano parisienne mondialement connue, Frédérique Added.

/// SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE LOCALE

À travers Tempo Rives, la Ville d'Angers accompagne l'émergence artistique locale et la création musicale. Le territoire angevin a vu naître de nombreux groupes de renommée internationale tels que Lo'Jo, Zenzile, Pony Pony Run Run ou encore Titi Robin. La Ville soutient ce dynamisme artistique en accompagnant les musiques de demain. Amplificateur de talents, le festival Tempo Rives agit donc comme un "haut-parleur" de la scène locale. Il a accueilli, entre autres, Thylacine (1^{ère} partie en 2013 – en concert à l'Olympia le 29 avril 2017) ou encore The Blind Suns (1^{ère} partie 2015 – programmés en 2016 dans le "in" du SXSW à Austin, Texas). Cette 9^e édition de Tempo Rives mettra à l'honneur neuf groupes issus de la scène locale. Sélectionnés sur maquette par un jury professionnel, les lauréats assureront les premières parties des concerts. Les candidatures des groupes émergents pour cette édition ont enregistré une hausse de 40 % (81 groupes en 2017 contre 58 en 2016). Un groupe "coup de cœur" du public a été élu à la suite d'un vote sur la page Facebook de la Ville d'Angers. Les rockeurs de Wild Fox ont réuni le plus de suffrages.



LES NOXAMBULES

Les Noxambules, équipe mobile de proximité et de prévention des risques, seront présents de 19h à 23h sur toutes les dates du festival.

Du 11.07
au 20.08

Passer l'été au lac

Parc de loisirs du lac de Maine

angers.fr



JUILLET

JEUDI 13 // 23h30 /// LA DAME BLANCHE

(Cuba / Hip-hop latino, cumbia)

MARDI 18 // 20h // Big Wool

// 21h /// MAGNETIC ENSEMBLE

(France / Électro artisanale, dance floor)

JEUDI 20 // 20h // Beastly

// 21h /// SATE

(Canada / Rock'n soul)

MARDI 25 // 20h // Jamie Callienne

// 21h /// CÉU

(Brésil / Soul, afro-beat, électro-jazz)

JEUDI 27 // 20h // Markus & Shahzad

// 21h /// JOKKO FEAT. TITI ROBIN

(Maroc, Mozambique, Sénégal, Côte d'Ivoire / Sonorités traditionnelles d'Afrique, jazz, groove)

/ CONCERTS GRATUITS /

TEMPO RIVES

PLUS D'INFOS SUR ANGERS.FR

MARDI 1^{ER} // 20h // Des Lions pour Des Lions

// 21h /// BCUC

(Afrique du Sud / Afro punk, transe n' funk)

JEUDI 3 // 20h // Wild Fox

// 21h /// MOUNTAIN MEN

(France / Rock, blues, folk)

MARDI 8 // 20h // Bonbon Vodou

// 21h /// AWA LY

(Sénégal, Italie, France / Afro soul)

MERCREDI 9 // 18h30 /// LILA ET LES PIRATES

(France / Conte musical rock)

JEUDI 10 // 20h // The Mirrors

// 21h /// SARAH OLIVIER

(France / Rock, pop, électro)

JEUDI 17 // 20h // Després

// 21h /// LO'JO

(France / World, chanson)

JEUNE
PUBLIC

Cale de la Savatte

La Roseraie
Parc des collines

Cale de la Savatte

Belle-Belle
Place Marcel Vigne

Lac de Maine
Parc de loisirs

Cale de la Savatte

AOÛT