

# Programmation Fête de la Musique 2016

## Place du Ralliement



L'association UL3sons est née en 2008, issue d'un collectif créé en 2002 par 3 Maisons de Quartier d'Angers (3 Mâts, St Serge et Lac de Maine). UL3SONS a pour objet la promotion et la valorisation des pratiques musicales angevines.

Depuis 2008, l'association a produit environ 50 concerts avec des programmations 100% amateurs ou mixtes avec une forte tendance de programmations angevines. Elle ponctue sa saison de temps forts pour les groupes angevins avec l'élaboration de la programmation et la régie technique des scènes municipales pendant la Fête de la Musique et l'organisation de l'événement Face To Face.

ROYAL KOPEK – Musique Russe Bousculée

18h – 18h45

<https://soundcloud.com/royal-kopek>

Le Royal Kopek se reconnaît à ses balalaïkas, sa guitare, son chant. Son milieu (sur) naturel est composé de rythmes caractéristiques et de mélodies entêtantes, tantôt vives, tantôt mélancoliques, mais toujours réappropriées, réinventées. Le Royal Kopek se nourrit de l'atmosphère conviviale dégagée par son public, qu'il restitue sous forme d'émotions fortes ou de folie furieuse jusqu'à atteindre une précieuse complicité. En général, on sort transformé d'une rencontre avec le Royal Kopek!

SARAH LENSON – Folk

19h – 19h45

<https://sarahlenson.bandcamp.com/>

Groupe aux sonorités folk aux influences pop-folk anglaise et américaine. Mes chansons sont des balades mais aussi des chansons plus folks, toujours en anglais, ayant passé beaucoup de temps au Royaume-Uni.

Ayant toujours aimé écrire, après m'être mise à la guitare seule en janvier 2015, j'ai très rapidement commencé à composer et écrire des chansons; j'ai commencé à me produire à l'automne 2015 avec des reprises et compositions dans des scènes ouvertes sur Angers, je viens de sortir mon 1er EP éponyme le 1er avril.

MEDUSE – Pop Transatlantique

20h – 20h45

<http://www.meduse.yllw.fr/>

Un mot, une résonance. Un silence, un doute.

Deux voix posées en chien de fusil

Cette fusion impossible qui cherche sa proie...

Un murmure dans une cathédrale en feu

En une phrase qui pense le monde.

Méduse est grandiloquent mais se cache tout bas

Et nous recouvre d'un manteau de soi(e)

Le groupe s'est formé courant 2015 suite à la rencontre entre Nicolas Chavet (Fr) et Julie Saunders (USA)

LIVING MIND – Rock Alternatif  
21h – 21h45

<http://livingmind.bandcamp.com/releases>

Living Mind est un groupe de rock alternatif originaire d'Angers en France. Il est formé depuis septembre 2013 et mené par Alexandre Béziau (chant), Jordan Sourice (Batterie), Clément Ollivier Henry (Guitare), Morgan Chevalier (Guitare) et Cyriaque Ouvrard (Basse). A l'origine, les trois amis, Alexandre, Clément et Jordan ont joué ensemble dans différentes formations et décidèrent de se réunir pour former Living Mind. C'est à ce moment là qu'ils recrutèrent Cyriaque à la basse pour compléter la formation. Pour se consacrer uniquement au chant, Alexandre laissa rapidement de côté la guitare pour confier le travail à Morgan. Depuis, le groupe est au complet et commence tout juste à sortir de l'anonymat avec la sortie de leur premier EP (Birth) disponible depuis septembre 2015. Living Mind nous fait le plaisir de briser les barrières du sectarisme musical. Leur musique se veut puissante et émotive avec énormément d'influences de groupes néo métal alors très en vogue dans les années 2000. C'est avec une vision plus moderne que le groupe compose aujourd'hui ses morceaux pour notre plus grand plaisir.

BENTHAM – Rap  
22h – 22h45

<https://bentham1.bandcamp.com/>

En solo, depuis 2013, Bentham évolue avec la volonté d'emmener son rap vers des sonorités plus larges. Les premiers efforts sont vite récompensés, le mc est sélectionné par Jimmy Jay pour sa compilation "Cool Sessions Ouest", qui sort en avril 2014, avec le morceau "Tempête dans un verre d'eau".

Un premier EP, intitulé "265:153, In Laudatione" voit le jour le 15 janvier 2015. Une carte de visite, qui sera suivie le 25 septembre 2015 par un autre EP "Magna Evasio". Le prochain projet verra le jour à la fin du mois de mai 2016...

THE HIGH SAUSAGES – Rock Blues  
23h – 23h45

<https://soundcloud.com/the-high-sausages>

Take a dose of psychedelic rock, another one of old blues, and a little bit of funk. Shakin' all of that and turn it on!

THE BLIND SUNS – Surf Shoegaze  
00h – 00h45  
<https://theblindsuns.bandcamp.com>

Avec sa Dream Pop ouverte à tous les horizons – discrétions Shoegaze à la Jesus & Mary Chain, guitares Surf à la Dick Dale, mélodies senties à la Mazzy Star – The Blind Suns plonge dans la mélancolie sans être triste, dans la joie sans être sautillant, en alternant plages atmosphériques et titres plus nerveux. Après un premier album bien reçu par la presse nationale (MagicRpm, Les inRocks, Longueur d'Ondes), le groupe est le coup de cœur du producteur anglais Clive Martin (Queen, Nick Cave, The Cure, Stereophonics) qui a décidé de leur offrir la production d'un Ep (sortie en mars 2016). Les américains ont aussi décidé de mettre la main sur le jeune groupe, le célèbre Jim Rose du Jim Rose Circus s'impose comme leur parrain aux Etats-Unis (« one of the best bands i've seen, they sound like The Jesus and Mary Chain with a vagina ») et ils ont séduit les programmeurs du festival SXSW à Austin qui les invitent sur l'édition 2016 dans la programmation officielle (avril 2016).

RUSTIC RECTUM – Rock Groové musclé  
01h – 01h45  
<https://rusticrectum.bandcamp.com/releases>

Rustic Rectum c'est 3 dieux du dancefloor qui jouent du Rock en instrumental, parfois Funk, parfois plus bourrin. Ces 3 lascars donnent tout sur scène et font même bouger les hanches des plus timides ! A découvrir en concert !