

ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

10h - 18h

ANGERS
11/14
sept
2008

Les
Accroche
Cœurs
FESTIVITÉS DE RUE



Le Maire d'Angers, le conseil municipal, la compagnie Jo Bithume et la Société des fêtes ont le plaisir de vous dévoiler le programme de la 10^e édition des festivités de rue, les Accroche-Cœurs.

VILLE D'ANGERS

Organisation et coordination : service Action culturelle

Logistique : services techniques

Construction de décors : ateliers décors du service des Bâtiments et service Parcs et Jardins

Communication : direction de l'Information et de la Communication

COMPAGNIE JO BITHUME

Direction artistique, technique et logistique

Pierre Dolivet, Frédéric Bourreau, Laurence Baron, Aurélia Besnier, Pascal Batard, Olivier Blouin, Nicole Duperray, Alexis Rangheard, Bertrand David, Benoît Pithon et Guillaume Barré.

SOCIÉTÉ DES FÊTES ET MANIFESTATIONS PUBLIQUES D'ANGERS

Programmation de fanfares et logistique des repas
Une quarantaine d'adhérents.

Remerciements pour leur soutien aux :
Conseil régional des Pays de la Loire
Conseil général de Maine-et-Loire

Depuis 10 ans, la rentrée des Angevins est animée avec éclats par les Accroche-Cœurs. Cette année, des «Vents de folie» soufflent sur Angers.

Pendant quelques jours, c'est une ambiance toute particulière qui règne en ville : à côté des dizaines de spectacles qui allient découverte, magie ou rire, la mise en décor des rues et des places nous transporte du quotidien vers un imaginaire où se côtoient objets mystérieux et histoires insolites.

Avec les Accroche-Cœurs, la fête s'empare des Angevins, qui retrouvent avec joie cette alchimie si particulière, ce plaisir de partager des émotions, de vivre ensemble dans la ville, en plein air, de spectacles en déambulations, de pique-nique en bal.

Jean-Claude ANTONINI

Maire d'Angers
Président d'Angers Loire Métropole
Vice-président de la région des Pays de la Loire

Sommaire

ORGANISATION

Ville d'Angers
Cie Jo Bithume
Société des fêtes

- 06 -
- 08 -
- 10 -

LE THÈME

Vents de folie
Les rendez-vous publics
Les lieux qui ne manquent pas d'air
Les Angevins, acteurs des Accroche-Cœurs

- 12 -
- 14 -
- 15 -
- 16 -

LES LIEUX CONVIVIAUX

La cale de la Savatte
- Ciné-concert
- le Combat de bal
La rue de la Gare

- 18 -
- 20 -
- 22 -
- 24 -

LES INSTALLATIONS PLASTIQUES

Lucie Lom
Manimarue du collectif Fredandco
Tout l'toutim

- 26 -
- 28 -
- 30 -

LES SPECTACLES

Mécanique Vivante
Cie Les Passagers
Theater Gajes
Cie L'Acte Théâtral
Les Alama's Givrés
Annibal et ses éléphants
Cie Les Batteurs de pavés
Carnage Productions
David Rolland Chorégraphies
Cie El Kerfi Marcel

- 32 -
- 34 -
- 36 -
- 38 -
- 40 -
- 42 -
- 44 -
- 46 -
- 48 -
- 50 -

- 04 -

Groupe de danse du CRR
Lo'Jo & Co

Los Gingers

Cie Makadam Kanibal

Moshe Cohen

Cie I Watt

Cie Albédo

Théâtre Rouge

Centre national de danse contemporaine

Orchestre national des Pays de la Loire

- 52 -
- 54 -
- 56 -
- 58 -
- 60 -
- 62 -
- 64 -
- 66 -
- 68 -
- 69 -

LES FANFARES

Dhòls of Jaipur

Fanfare Jo Bithume

Le Gros Tube

L'Impérial Kikiristan

Opus 2 Brass Band

La Panika de la cie du Tire-Laine

- 70 -
- 71 -
- 72 -
- 73 -
- 74 -
- 75 -

PETITS CONSEILS UTILES...

PETIT CREUX OU GRANDE FAIM

- 76 -
- 77 -

LE PROGRAMME PAR JOUR

Jeudi 11 septembre

Vendredi 12 septembre

Samedi 13 septembre

Dimanche 14 septembre

Plan des sites de spectacles

Plan de circulation

- 78 -
- 79 -
- 80 -
- 82 -
- 84 -
- 86 -

INFOS PRATIQUES

Kiosques d'information & horaires de bus

- 88 -

LES PARTENAIRES

Partenaires et remerciements

- 90 -

- 05 -

Organisation

LA VILLE D'ANGERS

Organisatrice des festivités

La Ville d'Angers consacre une partie de sa politique culturelle à l'émergence et au soutien des arts de la rue. C'est dans ce cadre qu'ont été créés en 1999 les Accroche-Cœurs.

Plébiscités par 89 % des festivaliers, les Accroche-Cœurs sont désormais reconnus nationalement, notamment pour la qualité de leur programmation.

Ce qui fait leur spécificité : le thème, la participation des habitants et des acteurs culturels de la ville.

La Ville d'Angers cultive « l'art d'être ensemble », la politique municipale développe une culture qui tisse un lien, qui invite à la rencontre. C'est dans ce contexte qu'a été élaborée la charte **Culture et Solidarité** qui associe 14 partenaires culturels et 24 acteurs de la solidarité. Elle permet d'accompagner le public vers l'œuvre d'art, l'artiste... de donner des clés de lecture et de compréhension, d'appropriation de l'œuvre par le biais d'ateliers pédagogiques, de rencontres avec les artistes...

Cultiver « l'art d'être ensemble » c'est aussi :

- une dynamique collective des **structures culturelles** : le théâtre Le Quai, le Centre national de danse contemporaine d'Angers (CNDC), le Nouveau Théâtre d'Angers (NTA), Angers Nantes Opéra, l'Orchestre national des Pays de Loire (ONPL), le Chabada, la Paperie - chez Jo Bithume - Centre national des Arts de la rue.
- 345 salariés au sein des **services culturels municipaux** : les musées des Beaux-arts, David d'Angers, Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, le muséum des Sciences naturelles, l'école supérieure des Beaux-Arts, le Conservatoire à rayonnement régional, l'Artothèque, les théâtres, les bibliothèques municipales, le service éducatif Ville d'Art et d'Histoire, les services de l'Inventaire et de l'Archéologie...
- des **événements incontournables** qui ponctuent la vie des Angevins tout au long de l'année : le festival « Premiers Plans » (festival des premiers films européens), « Tour de scènes » (musiques amateurs et professionnelles), « Cinémas d'Afrique », « Angers l'été » (musique jazz et musiques du monde), les « Accroche-Cœurs », « Triptyque » (salon d'art contemporain), le « festival du Scoop et du Journalisme ».

« La culture est une occasion de rencontre, avec soi-même et avec les autres. C'est le lien qui nous unit tous. »

Monique Ramognino

Adjointe à la Culture

LA CIE JO BITHUME

Directeur artistique, technique et logistique

La compagnie Jo Bithume élabore le projet artistique, assure la création d'interventions théâtrales autour du thème et invite une trentaine de compagnies de spectacles de rue pour 130 représentations. Cette année, elle affirme à nouveau son soutien à la création artistique en programmant un spectacle et trois installations plastiques créés spécialement pour l'édition ainsi que cinq spectacles créés en 2008.

Fondée en 1982 à Angers, la compagnie Jo Bithume est composée d'une soixantaine d'artistes, comédiens, musiciens, techniciens, administratifs, regroupés en coopérative, passionnés par la comédie, le cirque, la musique, les voyages, convaincus que le théâtre doit être populaire, accessible à tous, proche du public, en particulier de celui qui n'entre pas dans les théâtres.

La compagnie Jo Bithume regroupe plusieurs activités...

... des spectacles qui associent comédie, musique et mouvement : Victor Frankenstein, La Fanfare, Les Tournées Moulinet et La Belle Abondance.

... un Centre national des arts de la rue / La Papeterie – chez Jo Bithume qui accueille une douzaine de compagnies en résidence de création, leur offrant lieu de travail, hébergement, accompagnement artistique, technique et administratif et apports en production et en numéraire.

... une école de cirque qui assure à l'année des cours d'initiation ou de perfectionnement aux arts du cirque et de la rue ainsi que des stages ponctuels pour enfants et adultes.

La compagnie Jo Bithume, société coopérative ouvrière de production, est soutenue par la Ville d'Angers, le ministère de la Culture - DRAC des Pays de la Loire, le Conseil régional des Pays de la Loire, le Conseil général de Maine-et-Loire. Elle est membre de la Fédération des professionnels des arts de la rue, du réseau européen de production In-Situ et de la Fédération française des écoles de cirque.



LA SOCIÉTÉ DES FÊTES ET MANIFESTATIONS PUBLIQUES D'ANGERS

Partenaire associé

Forte de ses 43 bénévoles dévoués, la Société des fêtes est partenaire des Accroche-Cœurs depuis 1999. Elle assure la logistique des repas des artistes et de l'équipe technique ainsi que l'accueil de trois fanfares : Dhôls of Jaipur, l'Imperial Kikiristan et Opus 2 Brass Band.

Le dynamisme de la Société des fêtes ne se dément pas. Tout au long de l'année, elle organise des concours de belote, lotos, thés dansants et concerts de chant en partenariat avec une école de chant.

La Société des fêtes est fondée en 1899 sous le nom de « Comité permanent des fêtes de la Ville d'Angers ». Au fil des années et sous l'impulsion des différents présidents, la Société des fêtes se transforme et organise en 1979 le premier festival mondial de Musiques et Folklore qui durera 20 ans accueillant ainsi de nombreuses nations.



© Jérôme Fabillon



Le thème

Vents de Folie

*Les Accroche-Cœurs et les Angevins : une histoire d'amour.
Histoire d'amour, attisée par les vents.
Vent de folie qui chamboule la ville et bouleverse nos repères,
Vent fripon qui soulève une graine,
l'emporte et ensemece la terre,
Vent maraud qui charrie le sable et apporte la neige,
Vent tourbillonnant qui entortille ensemble le Nord et le Sud,
Vent coquin qui joue les entremetteurs
et donne des «Elles» aux «Ils»,
Vent fou qui nous rapproche puis nous éloigne
pour mieux nous faire chanceler,
Vent mutin qui retourne les ombrelles
et donne des ailes aux chapeaux,
Vent taquin qui ébouriffe les cheveux, dessine sur les fronts
et dans les yeux de bien jolis accroche-cœurs....*

**Que ces vents de folie se propagent sur toute la ville
et dans toutes les têtes !**

Venez aériens, vêtements blancs et légers, muni d'un accessoire rouge (chapeau, foulard...), un accroche-cœur dessiné sur le front. Ainsi paré, **vous pourrez voyager gratuitement en bus** pendant toute la durée des festivités.

LES RENDEZ-VOUS PUBLICS

Mis en scène par la compagnie Jo Bithume, ils vous embarquent chaque soir dans une histoire folle, théâtrale, musicale et poétique.

Cyclone, anticyclone

JEUDI 11, à 21h30

PARKING LECLERC 1

Jolie brise

VENDREDI 12, à 21h30

QUAI TABARLY 2

Avis de tempête

SAMEDI 13, à 21h30

QUAI TABARLY 2

Bon vent !

DIMANCHE 14, à 21h

QUAI TABARLY 2

Et le « traditionnel » **Pique-nique**
DIMANCHE 14, à partir de 12h

CALE DE LA SAVATTE 8

Équipe artistique

Création et direction musicale : Philippe Gohard

Création et direction chorégraphique : Brigitte Livenais

Décor et costumes : Jacques Percher, Martine Ritz

Construction des marionnettes : Cie Planet pas net

Images projetées : Cédric Doutriaux / Photos : Jef Rabillon

LES LIEUX QUI NE MANQUENT PAS D'AIR...

Plusieurs plasticiens angevins, emportés par ce tourbillon de folie, transforment quelques espaces publics par des scénographies créées spécialement pour cette 10^e édition.
Voir p. 26 à 31.

Lucie Lom, *B.L.O.B. (Bloated Lighting Organic Blow)*

COUR DU MUSÉE PINCÉ 5

Manimarue du collectif Fredandco, *Quai des charmes*

QUAI ROBERT-FÈVRE 3

Tout l'toutim, *Le souk des courants d'air*

RUE DE LA GARE 7

UN FILM « VENTS DE FOLIE »

Thierry Marchadier réalisera une fiction documentaire sur cette 10^e édition des Accroche-Cœurs et portera un regard sur les neuf éditions précédentes, à base d'images d'archives et de témoignages inédits. Avant-première prévue en janvier 2009 pendant le festival Premiers Plans.

Les Angevins, acteurs des Accroche-Cœurs

L'ORCHESTRE ET LE BAL ÉPHÉMÈRES

L'Orchestre Éphémère a regroupé, avec succès, 210 musiciens et choristes amateurs en 2007. Cette année, ils sont près de 300 cuivres, bois, cordes et voix à interpréter un morceau original de Philippe Gohard, compositeur de la compagnie Jo Bithume.

Le Bal Éphémère réunit une cinquantaine de danseurs amateurs de tous horizons pour interpréter une chorégraphie originale de Brigitte Livenais sur la musique de l'Orchestre Éphémère.

L'Orchestre et le Bal Éphémères se joignent aux comédiens et danseurs professionnels pour interpréter les vents lors des « rendez-vous publics » :

JEUDI 11, à 21h30

PARKING LECLERC **1**

VENDREDI 12 et SAMEDI 13, à 21h30

QUAI TABARLY **2**

DIMANCHE 14, à 21h

QUAI TABARLY **2**

LA RUE DES EMBRUNS

Sur le thème « Vents de folie », artistes peintres, photographes, sculpteurs, plasticiens et graffeurs transforment une rue et ses magasins en galerie d'exposition.

du VENDREDI 5 au DIMANCHE 14

RUES DES POÉLIERS ET SAINT-LAUD **6**

LE JARDIN DES VENTS

Installation plastique créée par les artistes en herbe des écoles, centres de loisirs et maisons de quartier de l'agglomération. Avec l'aide des plasticiens de l'association Tout l'toutim et la participation du service Parcs et Jardins de la Ville d'Angers.

du JEUDI 11 au DIMANCHE 14
MONTÉE SAINT-MAURICE **4**

ET AUSSI...

Apéritif avec la fanfare L'Impérial Kikiristan, organisé, comme chaque année, par la CLCV Lav'Plaisir et des associations du quartier Monplaisir.

DIMANCHE 14, à 11h30

PLACE DE L'EUROPE

Les élèves du lycée professionnel de la Roseaie, section couture, présentent leur collection été 2008 « Vents de folie ».

MERCREDI 10, à 15h

PLACE DU PILORI **10**

Lycée d'enseignement professionnel Henri-Dunant de Monplaisir / Gaël Chevré, fabrication de décors.

Les lieux conviviaux

LA CALE DE LA SAVATTE

Quel bon vent vous amène ?

Auriez-vous eu vent d'un programme séduisant ?

Vous avez vu juste, la cale de la Savatte a le vent en poupe !
N'y passez surtout pas en coup de vent, bien au contraire,
prenez le temps !

Laissez-vous porter au gré du vent, rencontrez fanfares,
spectacles, séances de ciné-concert, le Pique-nique et le Bal.

Dès le **jeudi soir**, profitez de cet oasis de douceur,
pour flâner entre deux spectacles autour d'un verre
et d'un bon petit plat.



Association Afrique et Handicap < du vendredi soir au dimanche >

Que le vent vous mène cale de la Savatte au bar «Ca vent fou» de l'association Afrique & Handicap, vous serez subjugué par les découvertes du professeur Turpitude et de son assistante Miss Écervelée. Du vélo douche à l'éventail automatique, en passant par quelques créatures étranges, venez découvrir en exclusivité les expériences de ce laboratoire secret.
Profitez-en pour boire insolite et solidaire !

Association Gargamelle

< du jeudi au dimanche >

Mélez-vous au petit vent frais, bio et solidaire de l'association Gargamelle, emmenée par son équipe, à votre service (ou pas). Vous pourrez rester dans le vent en emportant votre repas ou vous laisser déposer à la terrasse où l'oeil du cyclone sera le bar à vent. Ou pour rester vent debout, filez droit aux sandwiches.

Crêperie Lebreton - Crêpes bio.

< du vendredi soir au dimanche >

Interloire - Vins d'Anjou.

< du vendredi soir au dimanche >

Benoît Le Joubioux - Huîtres.

< du vendredi soir au dimanche >

Les Glaciers de Loire

< du vendredi soir au dimanche >

Ici ou ailleurs, à bord de leur triporteur, ils vous régaleront avec leurs sorbets aux multiples saveurs.

Gégé - Barbe à papa.

< du vendredi soir au dimanche >

Le comité des fêtes de Cheffes-sur-Sarthe

< dimanche >

Sardines et viandes grillées.

8

CALE DE LA SAVATTE

JEUDI 11, de 18h à 22h

VENDREDI 12, de 12h à 0h30

SAMEDI 13, de 12h à 0h30

DIMANCHE 14, de 12h à 21h30

Ciné-concert

Le Chabada et le festival Premiers Plans s'associent pour la première fois dans le cadre des Accroche-Cœurs. Ils soufflent le chaud et le froid sur la cale de la Savatte. Deux ciné-concerts réunissent chefs d'œuvre du cinéma et musiciens dans le vent.



Nanook l'Esquimau - USA, 1922
de Robert Flaherty revisité par le groupe
Bocage (pop, Nantes)

Nanook, l'Esquimau vit dans le Grand Nord avec sa femme et leurs enfants. Le réalisateur nous propose de découvrir leur vie quotidienne : la lutte contre le froid et la perpétuelle recherche de nourriture, la construction d'un igloo, la chasse au phoque, les chiens de traîneau et les longues tempêtes de neige... Dans ce paysage de glace et de vent, le quotidien devient épopée...

Aux frontières des styles musicaux, le duo nantais Bocage nous propose une pop globale, personnelle et inspirée. Leurs compositions délicates et poétiques accompagnent les étonnantes pérégrinations de Nanook.

22 ESPACE DUMESNIL

VENDREDI 12, à 21h30
SAMEDI 13, à 21h30

Durée : 50'
Jauge public : 2 500 pers.

• 20 •



Duel - USA, 1971 de Steven Spielberg
revu et corrigé par le guitariste
Olivier Mellano (Rennes)

David Mann traverse la Californie en voiture. Pendant son trajet, il tente de dépasser un impressionnant camion-citerne. Le conducteur ne semble pas apprécier la manœuvre et devient agressif. Il empêche David de poursuivre sa route, ralentit, l'entrave et joue avec ses nerfs. Dans un décor aride et chaud, une confrontation totale commence entre les deux véhicules...
Duel est le premier film de Steven Spielberg et certainement l'un de ses meilleurs.

Olivier Mellano aborde cette fascinante course-poursuite avec une énergie très rock, puissante et détonante, amplifiant le malaise et l'étrangeté du film. Guitariste, auteur compositeur et interprète Olivier Mellano a collaboré aux côtés des grands noms de la nouvelle chanson française (Dominique A, Yann Tiersen, Miossec) et de nombreux autres groupes (Bed, Laetitia Shériff, Sloy, Polar, Psykick Lyrikah...). Il écrit et compose au sein de son groupe, Mobil, ainsi que pour la danse et le théâtre.

22 ESPACE DUMESNIL

VENDREDI 12, à 23h30
SAMEDI 13, à 23h30

Durée : 1h10
Jauge public : 2 500 pers.

Déconseillé
aux moins de 12 ans.

• 21 •

Création
2008

La Premiata Orchestra di Ballo Vs Le Bal des Tire-Laine

Le Combat de Bal

La Premiata Orchestra di Ballo, l'orchestre de bal le plus primé au monde, voit sa suprématie contestée par le bal des Tire-Laine. Ainsi, des années après s'être retirée du circuit des concours de bal internationaux, la Premiata décide de relever le défi et d'affronter cet adversaire redoutable. Les deux orchestres sont sur la même scène et jouent deux à trois morceaux en alternance, le public danse et vote pour désigner le vainqueur.

Le public des Accroche-Cœurs connaît bien ces deux formations puisqu'elles sont déjà venues à Angers, l'une et l'autre ont donc probablement déjà leurs fervents adeptes...

La Premiata Orchestra di Ballo

L'orchestre de bal des Barbarins Fourchus permet à un large public de se retrouver pour danser sur des musiques des plus variées (polka, valse, mazurka, rock'n roll, slow, ragga, bossa, disco russe...) dans une ambiance étudiée et véritablement conviviale. Les différents protagonistes ne sont pas seulement musiciens ou chanteurs, mais également comédiens.

Le Bal des Tire-Laine

Plus qu'un balloche, c'est un « bal concertant » avec des musiciens en chair, en os et en sueur qui nous emmènent au cœur des musiques du monde. Côté instruments, plus c'est éclectique, plus ça swingue ! De la contrebasse à la clarinette, en passant par le saxo et l'accordéon, les morceaux s'enchaînent comme autant de surprises.



8

CALE DE LA SAVATTE

DIMANCHE 14, à 16h

Durée : 4h30

Jauge public : 2 000 pers.

LA RUE DE LA GARE

Un vent du sud souffle sur la rue de la Gare et lui donne des airs d'Afrique du Nord : un souk qui ne manque pas d'air s'est installé, apportant avec lui trésors d'ailleurs, dunes ensoleillées et oasis luxuriante.

Les commerçants vous invitent à redécouvrir leur quartier transformé pour un apéro en fanfare, une pause déjeuner ou dîner, une paisible balade...

Fanfares d'ici et d'ailleurs ne manqueront pas de faire escale dans ce lieu convivial et chaleureux.

Avec la participation de :

Tout l'toutim « Le souk des courants d'air » Voir p. 30

*Le service Parcs et Jardins de la Ville d'Angers,
Carte blanche pour une installation végétale*

*Les commerçants de la rue de la Gare
et de la place de la Visitation*

7 RUE DE LA GARE

JEUDI 11, de 12h à 22h
VENDREDI 12, de 12h à minuit
SAMEDI 13, de 12h à minuit
DIMANCHE 14, de 12h à 20h



Les installations plastiques

Lucie Lom

Angers (49)

Création
spéciale
A ♥
2008

B.L.O.B. (Bloated Lighting Organic Blow)

Installation plastique

« Façades, vous êtes la peau de nos demeures.
Et voici qu'avec l'âge, livrées aux vents, frissonnantes,
vous quittez vos murs !
Ne perdez-vous pas là un peu de vos âmes ?
Ô nuit, que tes étoiles naissent en leurs pierres. »

Roset-le-duc, 1862

Lucie Lom a transformé un musée en camping, un théâtre en gare, suspendu une forêt en pleine ville, fait pousser des voitures dans le bitume et amarré des bateaux à des balcons. Les lieux métamorphosés se lisent comme des livres ; des livres ouverts aux multiples sensibilités des passants. Ce n'est pas tant du décor que du temps irréel, de l'imaginaire que l'on attrape, comme un rêve éphémère que l'on poursuit au réveil.

© Lucie Lom

5 COUR DU MUSÉE PINCÉ

du JEUDI 11 au DIMANCHE 14



Création
spéciale
A♥
2008

Manimarue du collectif Fredandco

Angers (49)

Quai des charmes

Installation plastique

- « Dis papy, pourquoi les poissons y sortent de l'eau ? »
« C'est peut-être parce qu'ils ont trop chaud Simon. »
« Et pourquoi y a des arbres bizarres qui poussent sur la route ? »
« Parce qu'ils en ont sûrement assez d'être ordinaires Simon. »
« Papy... »
« Oui Simon ? »
« Pourquoi y a toutes ces couleurs ? »
« Parce que comme ça, la vie elle est plus jolie. »
« Et l'eau ? »
« C'est rigolo. »

Une envolée de poissons part de la Maine et fait naître sur son chemin un jardin ensorcelé... Une flânerie au milieu d'espèces végétales improbables, une narration mi-aquatique mi-aérienne dont l'humidité surprend parfois et l'envol invite à la rêverie...

Manimarue est une émanation du collectif Fredandco (les Lumières Médusantes, les Îles Maginaires...).

3 QUAI ROBERT FÈVRE

du JEUDI 11 au DIMANCHE 14



Tout l'toutim

Angers (49)

Le souk des courants d'air

Installation plastique

Un vent du sud traverse une rue et fait tourner la tête des Angevins devenus girouettes. On en perd le nord... Tout l'toutim vous emmène dans une ambiance scénographique d'Afrique du Nord, dans un souk qui se joue des courants d'air !

Créé en 1999, Tout l'toutim développe la notion d'art plastique écologique et populaire. Sa devise : la récupération, c'est de l'art et l'art, de la récupération.

Création
spéciale
A ♥
2008

© Tout l'toutim

7 RUE DE LA GARE

du JEUDI 11 au DIMANCHE 14

• 30 •



Les spectacles

Mécanique Vivante

La Grand'Combe (30)

Le Chant des sirènes live

Événement musical à l'échelle de la ville

Avec l'invention de la *Siréole*, sirène musicale, et la création d'un ensemble de sirènes conçues pour interpréter des œuvres polyphoniques originales, Mécanique Vivante nous initie à une musique inconnue qui ouvre les portes d'un monde de sensations de plein air aussi fascinantes qu'inédites. Entre ciel et terre, partez à la découverte d'un instrument de musique unique au monde !

La compagnie Mécanique Vivante installe dans les villes et les campagnes, ses machines à rêver pour bons vivants mélomanes de plein air et ses dispositifs scéniques musicaux, depuis l'échelle intime de l'individu jusqu'à celle d'une vallée entière.

© Henry Krul

21 QUAI TABARLY

VENDREDI 12, à 22h30

SAMEDI 13, à 22h30

Durée : 40'

Jauge public : 5 000 pers.

- 32 -



Cie Les Passagers

Paris (75)

Le monde à l'envers... les pieds sur terre
*Spectacle théâtral, chorégraphique
et pictural à la verticale*

Ce conte irréaliste nous fait naviguer dans nos rêves, nos cauchemars, notre banalité, notre héroïsme, nous fait voir des ours rigolards flottant dans les airs, des individus vivant les joies du quotidien et du paraître, des grossesses mises en peinture, des hommes expérimentant des allers-retours terre-air. Une humanité douce qui marche "les pieds sur terre".

La compagnie Les Passagers est née en 1988 à l'initiative de Philippe Riou, metteur en scène et chorégraphe. Elle explore des espaces publics pour y produire des spectacles créateurs de merveilleux urbain. Ses spectacles ouverts sur un monde à la verticale offrent une scène visible pour plusieurs milliers de spectateurs et réunissent une vingtaine d'artistes issus d'horizons divers, danseurs, comédiens, peintres, acrobates, musiciens.

© Verthap

11 PLACE LECLERC

JEUDI 11, à 22h30

VENDREDI 12, à 22h30

SAMEDI 13, à 22h30

Durée : 1h

Jauge public : 8 000 pers.



Theater Gajes

Deventer (NL)

Création
2008

Don Quixote

Théâtre de rue

Hors de l'Âge d'or, bien ancré dans le monde d'aujourd'hui, Theater Gajes réécrit le dernier chapitre de ce roman de génie. Suivez le chevalier errant, soutenu par son compagnon Sancho Panza, dans sa lutte contre le mal. N'ayez pas peur de vous perdre entre réalité et illusion. Don Quixote n'est jamais très loin pour vous plonger dans la confusion... Theater Gajes rend l'histoire de Cervantes si réelle qu'elle vous touchera au plus profond de vous-même.

Theater Gajes (« canaille de rue » en néerlandais) crée des spectacles de rue de grande forme, sur échasses. La compagnie propose une expérience théâtrale basée sur une histoire captivante et cherche à éveiller les cinq sens du spectateur. Elle joue proche du public, au milieu des spectateurs, faisant ainsi disparaître la frontière entre les comédiens et le public. En 2006, elle remporte le premier prix au festival international de théâtre de rue de Detmold (Allemagne).

© Jérôme Raillon

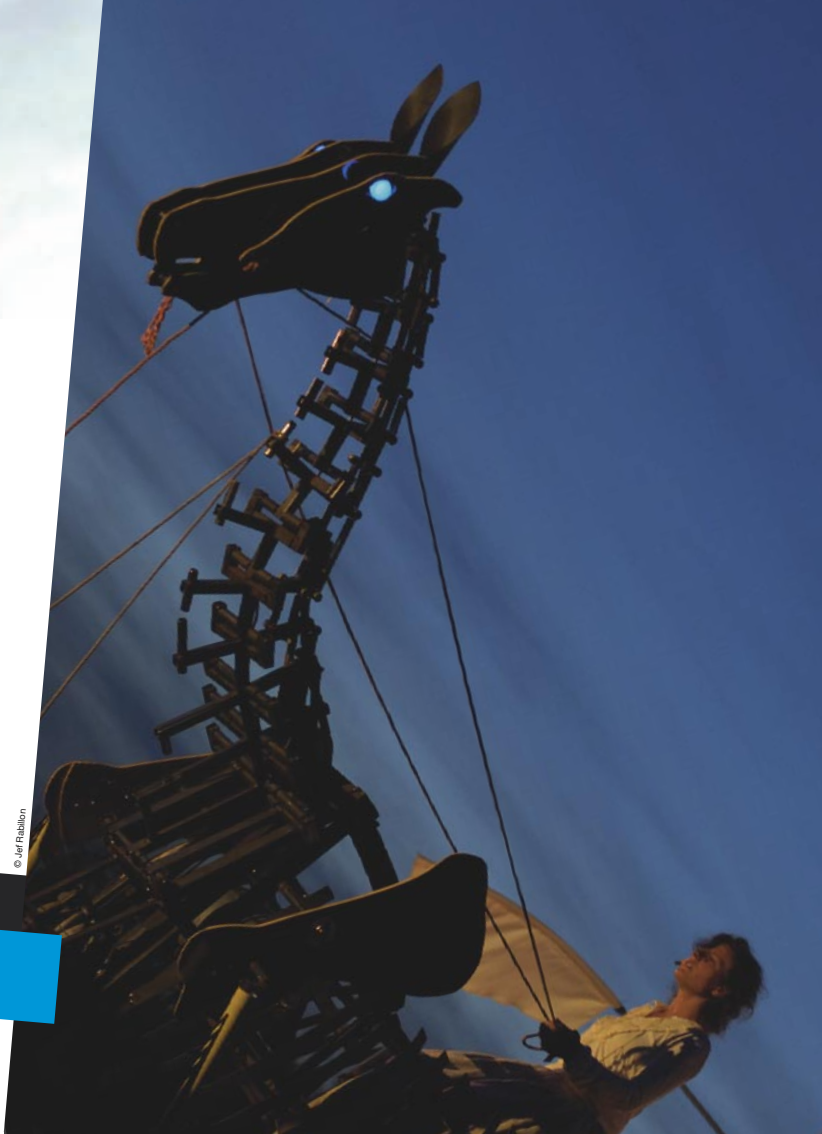
9 PARKING FRANÇOIS MITTERRAND

VENDREDI 12, à 22h30

SAMEDI 13, à 17h30 et 22h30

Durée : 1h

Jauge public : 3 000 pers.



Cie L'Acte Théâtral

Margny-lès-Compiègne (60)

PIPO, nouveau spectacle

Théâtre de rue

«PIPO, nouveau spectacle » met en scène l'histoire d'une troupe de drôles et étranges saltimbanques très attachants. Par la force des choses, ils recueillent le vieux Pipo, clown fort renommé en son temps qui a parcouru le monde avec un succès considérable mais dont la mémoire s'est un jour quelque peu enrayée... Depuis, Pipo est comme un enfant, libre de redécouvrir l'instant présent, de réinventer la vie, de refaire le monde, au fil du temps et des rencontres. Un étrange périple au travers de la mémoire où l'on passe du rire à l'émotion.

L'Acte Théâtral, des faiseurs de mots, de bruits, de sons, de sens et de lumières... Créée par Vincent et Myriam Martin, la compagnie prend un malin plaisir à surprendre tous les publics, là où ils se trouvent... vingt cinq ans de passion pour les arts de la rue, de partage et de rencontres avec tous « les publics ».

16 JARDIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

SAMEDI 13, à 16h et 19h
DIMANCHE 14, à 16h et 19h

*Durée : 1h
Jauge public : 400 pers.*

Accès limité !
Entrée uniquement par
le boulevard du roi-René !



Les Alama's Givrés

Pantin (93)

Le pic de Hubbert

Théâtre de rue

La famille Baratin présente son nouveau « manège d'aventures » grâce auquel elle va tenter de sauver l'humanité ! Car il sera une fois, dans un avenir très proche, la fin d'une époque : l'ère du pétrole ! Vous suivrez le périple fou du dernier litre d'essence de cette planète. Vous comprendrez, preuves scientifiques à l'appui, comment nous en sommes arrivés là. Vous découvrirez les prototypes mis au point par la famille Baratin pour imaginer le futur. Car, pour continuer à aller de l'avant, il est désormais urgent de prendre du recul...

De 1992 à 2000, les Alama's Givrés travaillent sur des scénographies originales, véritables castelets pour marionnettes humaines, où l'humour et l'imaginaire sont au premier plan. Depuis, ils ont entamé un nouveau cycle de recherche autour de formes déambulatoires : « Les Manèges d'Aventures » de la famille Baratin. Ils étaient venus en 2005 avec les « Stupéfiantes aventures de Don Quichotte et Fanjio Pancha ». Ils reviennent cette année pour nous présenter le troisième opus de leur manège insolite.

© Vincent Mureau

12 PARC BELLEFONTAINE

VENDREDI 12, à 21h30

SAMEDI 13, à 19h

DIMANCHE 14, à 16h

Durée : 1h10

Jauge public : 500 pers.

• 40 •



Annibal et ses éléphants

Colombes (92)

Misérables !

Théâtre forain d'après Victor Hugo

À partir de quelques scènes des Misérables, connues ou méconnues du grand public...
À partir des envolées lyriques, poétiques, comiques ou sociales du grand Hugo...
L'histoire qui se raconte est perturbée par la réalité économique de notre famille de saltimbanques.
Le public jouera-t-il le jeu de la solidarité pour raconter cette histoire cruelle qui stigmatise les Thénardier de tous poils ? Toute comparaison avec notre époque reste à la discrétion du public.

Après deux trilogies, celle des « Savants Fous », théâtre masqué en salle et celle d'un théâtre sociologico-burlesque de rue, Annibal et ses éléphants entament en 2002 une nouvelle forme d'adresse au public avec « La Bête », théâtre forain où la tradition rejoint la contemporanéité, conciliant les arts de la rue et le théâtre. En un mot : le théâtre populaire !

© Vincent Malraux

15 PARKING MARENGO

SAMEDI 13, à 16h et 19h
DIMANCHE 14, à 16h et 19h

Accès limité !

Durée : 1h
Jauge public : 500 pers.



Cie Les Batteurs de pavés

La Chaux-de-Fonds (CH)

Macadam Cyrano

**Spectacle pour une rue en 5 actes,
d'après plus ou moins Edmond Rostand**

Cinq comédiens, soixante-neuf rôles, une rue, cinq actes. Le tout en alexandrins ! Le grand Cyrano revient porté par une interprétation suisse et énergique. La rue pour seul décor, un escabeau, quatre fleurets et les alexandrins d'Edmond Rostand qui se mêlent à l'argot du quotidien et emmènent les spectateurs dans un tourbillon d'actions, de paroles et d'amour... et d'un peu d'humour.

Emmanuel Moser crée la compagnie en 1999. Il la dirige encore aujourd'hui et en assure les mises en rue. C'est avec la volonté d'apporter le théâtre chez le spectateur, ou plus modestement dans son quartier, que la compagnie aborde ses créations. Elle réalise ainsi un théâtre populaire, tout public, dans le respect des grands textes et des grands écrivains, mais adaptés pour la rue, ce qui est très exigeant !

23 RUE DE LA CENSERIE (AU NIVEAU DU NUMÉRO 6)

VENDREDI 12, à 21h30

SAMEDI 13, à 19h

DIMANCHE 14, à 19h

Durée : 1h40

Jauge public : 300 pers.



Carnage Productions

Le Faget (31)

Domi and Claude

Spectacle presque forain

Dominique Roussel et Claude Broyasse, sentant leur emploi menacé, décident de devenir intermittents du spectacle... Ils rachètent à la famille Marcus son affaire foraine, bien décidés à perpétuer la tradition. Volontaires, ils le sont. Doués, c'est une autre histoire... Tout en douceur, tendresse et maladresse, ce couple catastrophe offre un spectacle entre humour mordant, prouesses foraines et finesse de jeu.

Carnage Productions travaille, expérimente et essuie les plâtres dans le seul but d'inventer de nouvelles visions du spectacle de rue, d'apprivoiser de nouveau un public perturbé par les médias, de rire de presque tout et l'espace d'une petite heure, de redonner l'envie à tous d'aller au-devant d'autres spectacles de rue.

27 COUR DU PATRIMOINE (RUE DE LA HARPE)

SAMEDI 13, à 16h et 19h
DIMANCHE 14, à 16h et 19h

Durée : 55'
Jauge public : 300 pers.

Accès limité !



David Rolland Chorégraphies

Nantes (44)

Les lecteurs (chorégraphies collectives)

Spectacle à danser sans danger

Les lecteurs créent un bal un peu particulier dont vous êtes les principaux acteurs. Les lecteurs, c'est vous ! Munis d'un carnet écrit par le chorégraphe, vous voilà prêts pour exécuter la chorégraphie collective. Nul besoin d'être danseur professionnel, il faut juste savoir lire. Cela peut devenir un jeu de piste ou de rôle, un spectacle de danse contemporaine, une comédie musicale ou une visite guidée du lieu : à vous de choisir ! C'est ludique, simple, accueillant, drôle.

Si les formes de spectacles que David Rolland expérimente sont très variées, le fond de son propos reste le même. Il s'agit d'interroger la communication non verbale et la perception que nous en avons : perception de mouvements quotidiens, formes de langages corporels en construction, mimétismes et au-delà, apparition du mouvement dansé. Il crée ainsi des pièces chorégraphiques, performances ou dispositifs qui provoquent un questionnement sur les codes dans un esprit souvent ludique. Ces travaux remettent en jeu la place du spectateur.

13 JARDIN DU MAIL

SAMEDI 13, à 16h et 19h
DIMANCHE 14, à 16h et 19h

Durée : 1h
Jauge public : 2 000 pers.



Compagnie El Kerfi Marcel

Douarnenez (29)

Lucien et les papys féroces

D'après la nouvelle de Gérard Alle, « Bartelli Zigzag ». Musique et marionnettes

Un accordéoniste quasi muet, un percussionniste batteur, bruiteur, plutôt causeur, des lumières chaudes. Les spectateurs sont là et plus d'un est dérangé par l'envie de danser. Mais ce soir, les deux musiciens décident d'inviter sur scène une personne du public. Lucien, vieux pépé, est le premier à vouloir profiter de cette chance. Il a des choses à dire : il a envie de raconter son monde, sa vie, un peu, un peu plus... Lucien s'incruste et le concert bascule petit à petit là où le vieux a bien envie d'aller.



© Anarès Louarn

17 PLACE SAINT-ÉLOI

SAMEDI 13, à 16h

DIMANCHE 14, à 16h

Durée : 1h40

Jauge public : 800 pers.

•50•

Le concert spectacle

Spectacle musical

Un accordéoniste taciturne, un batteur, percussionniste, bruiteur, magasinier, causeur. Une baleine, des cloches, un enfant qui pleure pour cause de massacre d'étourneaux. Tout ça pour un concert cartoon à faire voyager un Tex Avery dans le Caucase avec un sac rempli de délicieuses araignées. Marcel et Kerfi, les deux cloches, aiment se promener sur le fil arachnéen, faire transpirer le plaisir de la communication et puis vous, là, vous allez bien chanter un p'tit lalala avec eux... Non ?

On vient du bout du monde avec un super outil, une roulotte spectacle, qui nous permet de nous produire à peu près où et quand on veut. On joue dans des endroits où il n'y a pas de salle de spectacles. On est chez les gens, alors souvent, ils viennent voir et puis ils restent. On est sûrs qu'on leur donne envie de découvrir d'autres spectacles et s'ils pouvaient sortir de plus en plus et ben ça nous fait ben plaisir !!!



© Gilles Blout

17 PLACE SAINT-ÉLOI

SAMEDI 13, à 19h

DIMANCHE 14, à 19h

Durée : 1h15

Jauge public : 800 pers.

•51•

Groupe de danse contemporaine du Conservatoire à rayonnement régional

Angers (49)

Les Baltikans

Danse de rue

Personnages imaginaires à l'allure particulière. À la fois solennels et joyeux, ils déambulent parmi nous. Ils nous regardent, on les dévisage. Avec tendresse et frénésie, ils nous emmènent dans leur univers où contrastent les couleurs, leurs mouvements et leurs états d'âmes.

Olivier Bodin, chorégraphe, professeur de danse contemporaine au Conservatoire à rayonnement régional d'Angers a transmis aux élèves de cycle supérieur sa pièce de rue Les Baltikans, pièce qui avait connu un grand succès auprès du public et des professionnels. C'est l'occasion pour les danseurs d'aborder une reprise de rôle, de danser en public et en extérieur, de vivre au plus près des conditions professionnelles. Une expérience unique mettant en avant leur engagement en tant qu'interprètes.

8 CALE DE LA SAVATTE (ESPLANADE DU QUAD)

SAMEDI 13, à 16h et 19h

24 COUR DES GRENIERS SAINT-JEAN

DIMANCHE 14, à 16h et 19h

Durée : 1h
Jauge public : 1 000 pers.



Lo'Jo & Co

Angers (49)

Création
spéciale
A ♥
2008

Lo'Jo music circus

Musique et cirque

Les musiciens et chanteurs de Lo'Jo ont transporté leur boutique aux cinq coins du monde. Partis à l'aventure il y a 20 ans avec la cie Jo Bithume, ils reviennent à leur amour du cirque pour trois représentations exceptionnelles : lumières, funambulisme, acrobaties, boniment, danses suspendues au trapèze et aux cordes sous les projecteurs d'un cirque d'ailleurs, pour faire frémir l'argile des voyages aux étoiles de la piste.

Avec Lo'Jo, les Sélène (cadre aérien et corde lisse), Marlène Rubinelli Giordano et Marc Paret (trapèze volant), Jörg Muller (tubes musicaux), Guddu (funambule), Delfino (boniment), Stéphane Coutable (basson) et d'autres artistes de haute volée.

25 ESPACE DAVIERS

JEUDI 11, à 22h30

VENDREDI 12, à 21h30

SAMEDI 13, à 21h30

Durée : 1h30

Jauge public : 1 000 pers.

Accès limité !



Los Gingers

Espagne

Perlas y plumas

Cirque théâtralisé

Ce spectacle, inspiré du monde de la variété, réunit, au rythme de la musique et de la danse, quatre personnages irradiants et glamour. Ils réalisent divers numéros, utilisant les techniques de la barre fixe, l'équilibrisme, la jonglerie et l'acrobatie, le tout sur la note prédominante de l'humour.

Artistes issus de la fertile école de cirque catalane, venant d'autres aventures collectives, Los Gingers forment un quatuor en 2006. Ils ont reçu plusieurs prix lors de festivals de théâtre de rue pour leur spectacle Perlas y plumas.

19 QUAI LIGNY

SAMEDI 13, à 16h
DIMANCHE 14, à 16h

Durée : 1h
Jauge public : 1 000 pers.

•56•



Création
2008

Cie Makadam Kanibal

Seynod (74)

Gavalo Kanibal

Fakir et clown

Le temps de l'abondance n'est plus, il ne reste plus rien ou presque... un gavalo, une roulotte rouillée, une motobécane chargée de mémoire. Quand l'amertume du souvenir revient frapper à leur porte, l'acidité de leur vie prend un autre tournant. Alors ils redeviennent, comme dans ces années prospères, ceux que l'on applaudissait. N'est-il pas déjà trop tard pour reconstruire une vie usée par le mépris ou l'ignorance des autres ?

Issus du milieu « underground », expérimentés dans l'art du body art et de la body suspension, les deux comédiens de Makadam Kanibal décident en 2004 de sortir de la performance pure en créant un spectacle pour la rue, explorant les techniques du fakir et du clown. La compagnie souhaite « parler d'amour en avant des louches », jeter au visage des spectateurs la misère que notre société rejette toujours plus loin de ses centres ville...

© Marjolaine Combes

18 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

SAMEDI 13, à 16h et 19h
DIMANCHE 14, à 16h et 19h

Durée : 45'
Jauge public : 500 pers.



Création
2008

Moshe Cohen

San Francisco (USA)

Plouffe

Clown

Moshe Cohen a débuté dans la rue en 1988. Son personnage était à l'époque qualifié d'amuseur public. Sur l'invitation des Accroche-Cœurs, il revient vingt ans plus tard avec une nouvelle création qui lie son approche actuelle du clown à l'espace de jeu en extérieur. La proximité du public et la spontanéité de la rue restent au cœur de sa recherche. Humour et poésie se complètent par une mimique exceptionnelle et un comique de situation entre Charlie Chaplin et Woody Allen.

Entre 1986 et 1998, Moshe Cohen rencontre un large succès dans les festivals français, espagnols et européens. Il quitte « la rue » pour San Francisco où il donne des stages de clown et se consacre à son rôle de fondateur et directeur de Clowns Sans Frontières-USA. Parallèlement, son jeu clownesque évolue, il est influencé par ses études avec le danseur de butoh, Kazuo Ohno. Son jeu devient plus subtil et l'humour se situe davantage dans l'intimité des émotions et des petites choses.

© Peter Kulu Cunningham

14 PARC D'OLONNE

SAMEDI 13, à 16h et 19h
DIMANCHE 14, à 16h et 19h

Durée : 40'
Jauge public : 500 pers.

Accès limité !



Création
2008

Cie I Watt

Saint-Felix-de-Pallières (30)

Le mur

Théâtre de rue

Quelque part sur une place, dans une rue, là, pour eux, pour vous, pour aujourd'hui ou pour demain, deux hommes construisent un mur. Sont-ils à la rue, perdus, en danger, en manque d'hostilité ? Ont-ils faim ? Ont-ils un besoin impérieux de se trouver la tête dans le mur, le dos au mur, au pied du mur ? Qu'importe. Ils le font avec excès, sans compter, de la première brique posée avec force et joie, à la destruction fomentée avec rage et révolte. Un chantier à suivre sur deux jours, en quatre rendez-vous : Le Chantier, Les Voisins, La Frontière et La Fuite.

I Watt, une compagnie survoltée, que l'on dira burlesque ou absurde ou surréaliste ou tout cela à la fois, voire rien de tout cela. Une compagnie qui explore un théâtre plein d'énergie, d'élan vital, de fulgurance. Une grande fuite errante, sans queue ni tête qui consume un personnage de genre moyen, un peu tordu, pour qui il ne se passe rien d'extraordinaire ou au contraire, un nombre incalculable de concours de circonstances.

26 PLACE DE LA PAIX

SAMEDI 13, à 16h

DIMANCHE 14, à 14h, 16h et 19h

Durée : 40' à 1h

Jauge public : 300 pers.

• 62 •

© Luc de Geneva



Cie Albédo

Boulieu-lès-Annonay (07)

Les Tonys !

*Spectacle déambulatoire
humoristique et perturbateur*

Tony et Tony, gardes du corps, sont en mission pour sécuriser la ville. Ils ont de sales têtes, un peu brutes, un peu stupides, mais sont avant tout bien intentionnés. Ils sont là pour vous protéger des autres et de vous-même : vous ne voyez pas le danger, ils l'inventent ; vous voulez passer incognito, ils vous escortent ; vous voulez aller là, ils vous emmènent ailleurs...
Albédo pose un regard ironique sur un monde angoissé qui voit du danger partout et où chacun se protège de l'autre.

À travers ses spectacles, la compagnie Albédo cherche à produire un effet de miroir déformant qui amène chacun à rire de ce monde mais aussi et surtout de lui-même. Elle crée des spectacles interactifs et mobiles qui se glissent dans le réel. Avec humour, elle aime amplifier la réalité en y introduisant la marionnette et son pouvoir de fascination.

CENTRE-VILLE. À CROISIER AU HASARD DES RUES...

SAMEDI 13, 3 représentations
DIMANCHE 14, 2 représentations

Durée : 40' à 1h

Lieux et horaires disponibles aux kiosques d'infos.



Théâtre Rouge

Tours (37)

Avec cœur

Avec, secoue le cœur des gens, simplement !

Personnage de rue, masqué, tendre, coquin et passe-partout en recherche de jeux et d'improvisations, toujours en complicité avec le public. C'est un simplet, il va au corps à corps comme un enfant, il est joueur et franc, il ne parle pas et son sourire énorme en dit long sur sa joie d'être avec les gens.

Le Théâtre Rouge, créé par Michel Sarunac, metteur en scène et comédien, existe depuis 1994. Autour du silence, il dirige la compagnie et met en scène huit créations personnelles et collectives. Il travaille le corps sensible, le regard, le masque, le chœur, le clown, le burlesque, la marionnette, la danse-théâtre, le mouvement, le théâtre de rue et la danse. Il crée et joue le personnage du «Caresseur Public» environ trois cents fois entre 1997 et 2004, en France, Belgique, Pays-Bas, Espagne, Allemagne et Suisse.

CENTRE-VILLE, À CROISER AU HASARD DES RUES...

SAMEDI 13, 2 représentations
DIMANCHE 14, 2 représentations

Durée : 50'
Lieux et horaires disponibles aux kiosques d'infos.



Centre national de danse contemporaine

Newark, extraits

La version de Newark dansée par les étudiants du CNDC maintient la virtuosité de ce chef d'œuvre de Trisha Brown. Équilibre complexe d'une grande puissance physique mêlée à une architecture chorégraphique très élaborée, la pièce explore un vocabulaire du mouvement athlétique dans son style, traversé par des compositions exigeantes à deux. Newark sera créé dans sa version aboutie en mai 2009 au théâtre Le Quai.



Sous la direction de la chorégraphe Emmanuelle Huynh, le CNDC est un centre chorégraphique qui permet la création et la diffusion d'œuvres contemporaines et invite des artistes en résidence. C'est aussi la seule école supérieure entièrement dévolue à la danse contemporaine en France.

© Marc Domage

20 PROMENADE DU BOUT DU MONDE

SAMEDI 13, à 16h et 19h
DIMANCHE 14, à 16h et 19h

Durée : 20'
Jauge public : 400 pers.

• 68 •

Orchestre national des Pays de la Loire

Au-delà de l'orchestre symphonique, les musiciens de l'ONPL aiment à se retrouver dans de petits ensembles qu'ils ont constitués de leur propre initiative suivant leurs affinités. Composé de 8 à 10 musiciens, le Grand ensemble de cuivres et de percussions proposera un répertoire varié.

Placé sous la direction d'Isaac Karabtchevsky et composé de 106 musiciens, l'ONPL assure plus de 200 concerts symphoniques par saison. Il participe également aux saisons lyriques d'Angers-Nantes Opéra. Il joue un rôle actif pour développer le goût de la musique classique chez les plus jeunes. Depuis 2004, il s'est doté d'un chœur amateur de 60 choristes.



© Marc Rogier

7 RUE DE LA GARE

SAMEDI 13, à 17h30
DIMANCHE 14, à 14h

Durée : 30'
Jauge public : 300 pers.

• 69 •

Les fanfares

Dhòls of Jaipur

Jaipur (Rajasthan - Inde)

1^{ère}
tournée
en Europe

Percussions indiennes

Loin du folklore vu et ressassé, les Dhòls of Jaipur jouent les rythmes du festival de mohram qui réunit, tous les ans, des centaines de milliers de personnes dans les rues de la capitale du Rajasthan. Ultra puissants et énergiques, les dhòls (tambours basses) dialoguent avec les tashas (tambours aigus) dans de longues improvisations effrénées qui mènent inmanquablement l'auditeur vers la transe. Une incroyable aventure rythmique...



du VENDREDI 12 au DIMANCHE 14,
3 représentations par jour

Durée : 45'
Lieux et horaires des représentations disponibles aux kiosques d'infos.

Fanfane Jo Bithume

Angers (49)

Nouveau
répertoire

Orchestre de rue chic et déjanté

La fanfare Jo Bithume se situe entre l'harmonie municipale, l'orchestre philharmonique et le jazz band. C'est un orchestre en noir et blanc haut en couleur, avec un vrai chef d'orchestre comme on en voit dans les concerts... C'est aussi l'orchestre municipal, descendu dans la rue, à la rencontre de son public, qui se raconte avec ses querelles de clocher et ses petits problèmes de caractère éternellement humains et inhumains ! Ses musiciens se paient le luxe d'un répertoire éclectique enchaînant Haendel et Hendrix, Gainsbourg et Puccini, Ravel et Nino Ferrer, Nino Rota et les Beatles ! Des comédiens qui se mettent sur leur trente et un pour vous présenter la «clique de notre enfance» et leurs «rêves d'artistes».



© Jaf Fagellan

du JEUDI 11 au DIMANCHE 14,
2 représentations par jour

Durée : 45'
Lieux et horaires des représentations disponibles aux kiosques d'infos.

Le Gros Tube

Paris (75)

Fanfare funk

Le Gros Tube, fanfare funk-jazz, regroupe sept musiciens fous qui adorent jouer en toute situation une musique festive qui vous fera danser jusqu'à l'aube. Passionnés de funk (Maceo Parker, George Clinton...), de jazz, de rock et aussi de world, ils ont une furieuse envie de jouer la musique qu'ils aiment sans contrainte ni limite.



du VENDREDI 12 au DIMANCHE 14,
3 représentations par jour

Durée : 45'

Lieux et horaires des représentations disponibles aux kiosques d'infos.

L'Impérial Kikiristan

Tournus (71)

Audioactif brassband

Originaires du Kikiristan, contrée non reconnue par la communauté internationale, ces six apatrides culturels se réfugient en Bourgogne du sud, n'emportant avec eux que leurs costumes et leurs instruments. Fuyant leur contrée lointaine pour de sombres raisons, ils se retrouvent sans papiers avec un manager sans scrupule. La musique surprenante de leur pays est mise en scène à travers un répertoire atomique hérité de leur cavale internationale : raï psychédélique, be bop relifté, funk mécanique, mambo dégénéré.



du VENDREDI 12 au DIMANCHE 14,
3 représentations par jour

Durée : 45'

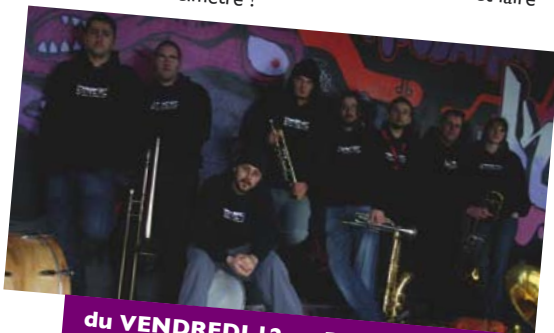
Lieux et horaires des représentations disponibles aux kiosques d'infos.

Opus 2 Brass Band

Leers (59)

Fanfare hip-hop

Fanfare explosive, Opus 2 Brass Band mêle le répertoire traditionnel d'un orchestre New Orleans et des compositions empruntant à la soul ou au hip-hop. Ces huit jeunes musiciens produisent un son puissant et un groove infernal qui transmet une irrésistible envie de danser et de faire la fête. Ils allient la souplesse du swing et l'énergie du rock à l'incroyable puissance des cuivres. Ils sont là pour mettre le feu et faire exploser le décibelmètre !



du VENDREDI 12 au DIMANCHE 14,
3 représentations par jour

Durée : 45'

Lieux et horaires des représentations disponibles aux kiosques d'infos.

La Panika de la compagnie du Tire-Laine

Lille (59)

Fanfare tzigane

Fanfare mais pas que, la Panika est le fruit de mille rencontres, mille tumultes, mille péripéties...
L'âme de la Panika : une fanfare « bulgare-franco-belge ». Avec plus d'une centaine de concerts, la Panika est devenue un brass band incontournable des musiques tziganes des Balkans, fortement influencé par les musiques roms de la mer Noire. Un souffle unique et incroyablement tzigane !



du VENDREDI 12 au DIMANCHE 14,
3 représentations par jour

Durée : 45'

Lieux et horaires des représentations disponibles aux kiosques d'infos.

Petits conseils utiles...

... pour passer un agréable moment !

Pour certains spectacles, l'accès est limité afin de permettre le bon déroulement de la scéance, autant pour le jeu des acteurs que pour l'écoute des spectateurs. Merci de faire preuve de compréhension quand les personnes chargées de votre accueil vous expliquent que le spectacle est complet.

Les meilleures places sont devant, assis par terre.

Mais si vous préférez rester debout ou si vous venez avec votre siège, merci de vous installer dans le fond.

N'émancipez pas trop rapidement vos jeunes enfants, ce n'est pas toujours une bonne idée de les envoyer tout seuls devant.

N'oubliez pas de rallumer votre portable après le spectacle !

Respectez l'environnement !

Merci d'utiliser les toilettes et les poubelles mises à votre disposition.

Petit creux ou grande faim

Les lieux conviviaux offrent un cadre idéal pour une pause déjeuner, goûter ou dîner.

Voir p. 18 à 25

R CALE DE LA SAVATTE

du JEUDI 11 au DIMANCHE 14

R RUE DE LA GARE

du JEUDI 11 au DIMANCHE 14

Le village des ambulants vous propose un espace de restauration, au cœur du centre ville. Vous pourrez y déguster une restauration diversifiée.

R PLACE DE LA POISSONNERIE

du VENDREDI 12 au DIMANCHE 14
à partir de 18h

Jeudi 11 sept

18h

CALE DE LA SAVATTE

Ouverture - (p. 18)

RUE DE LA GARE

Ouverture - (p. 24)

21h30

PARKING LECLERC

Rendez-vous public
Cyclone, anticyclone
30' - (p. 14)



22h30

ESPACE DAVIERS

Lo'Jo Music Circus
1h30' - (p. 54)

PLACE LECLERC

Cie Les Passagers
Le monde à l'envers...
1h - (p. 34)

Et aussi...

du JEUDI 11 au DIMANCHE 14 SEPT

Les installations plastiques en continu

COUR DU MUSÉE PINCÉ - Lucie Lom - B.L.O.B. - (p. 26)

RUE DE LA GARE - Tout l'toutim - Le souk... - (p. 30)

QUAI ROBERT-FÈVRE - Manimarue - Quai des charmes - (p. 28)

MONTÉE SAINT-MAURICE - Le Jardin des Vents - (p. 17)

Vendredi 12 sept

12h

RUE DE LA GARE

Fanfare - 45' - (p. 24)

CENTRE VILLE

Fanfare - 45'

CALE DE LA SAVATTE

Fanfare - 45' - (p. 18)

17h

CENTRE VILLE

Fanfares - 45'

19h

CALE DE LA SAVATTE

Fanfare - 45' - (p. 18)

RUE DE LA GARE

Fanfare - 45' - (p. 24)

20h30

CENTRE VILLE - Fanfares - 45'

21h30

PARC BELLEFONTAINE

Cie Les Alama's Givrés - Le Pic de Hubbard - 1h10 - (p. 40)

N°6 RUE DE LA CENSERIE

Cie Les Batteurs de pavés
Macadam Cyrano - 1h 40 - (p. 44)

QUAI TABARLY

Rendez-vous public
Jolie brise - 30' - (p. 14)

ESPACE DAVIERS

Lo'Jo Music Circus - 1h30' - (p. 54)

ESPACE DUMESNIL - Ciné-concert - Nanouk et Bocage - 50' - (p. 20)

22h30

PARKING MITTERRAND

Theater Gajes - Don Quixote - 1h - (p. 36)

QUAI TABARLY

Mécanique Vivante - Le chant des sirènes - 40' - (p. 32)

PLACE LECLERC

Cie Les Passagers
Le monde à l'envers...
1h - (p. 34)

CALE DE LA SAVATTE - Fanfare - 45' - (p. 18)

23h30

ESPACE DUMESNIL

Ciné-concert - Duel et Mellano - 1h20 - (p. 21)

Samedi 13 sept

14h

CENTRE VILLE

Fanfares - 45'

16h

PROMENADE DU BOUT DU MONDE

CNDC - Newark - 20' - (p. 68)

JARDIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Cie L'Acte Théâtral - Pipo - 1h - (p. 38)

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Cie Makadam Kanibal - Gavallo Kanibal - 45' - (p. 58)

COUR DU PATRIMOINE

Carnage Prod - Domi and Claude - 55' - (p. 46)

CALE DE LA SAVATTE (Esplanade du Quai)

Groupe de danse du CRR - Les Batikans - 25' - (p. 52)

QUAI LIGNY

Los Gingers - Perlas y plumas - 1h - (p. 56)

PLACE SAINT-ÉLOI - Cie El Kerfi Marcel - Lucien et... - 1h40 - (p. 50)

17h30

PARKING MITTERRAND

Theater Gajes - Don Quixote - 1h - (p. 36)

RUE DE LA GARE

ONPL - Cuivres et percussions - 30' - (p. 69)

CENTRE VILLE - Fanfares - 45'

12h

MARCHÉS, CENTRE VILLE

Fanfares - 45'

CALE DE LA SAVATTE

Dhòls de Jaipur - 45' - (p. 70)

PLACE DE LA PAIX

Cie I Watt - Le Mur - 1h - (p. 62)

PARC D'OLONNE

Moshe Cohen - Plouffe ! - 40' - (p. 60)

JARDIN DU MAIL

DRC Chorégraphies
Les Lecteurs - 1h - (p. 48)

PARKING MARENGO

Annibal et ses éléphants
Misérables ! - 1h - (p. 42)

RUE DE LA GARE

La Panika - 45'
(p. 75)

19h

PARC BELLEFONTAINE

Cie Les Alama's Givrés
Le Pic de Hubbert - 1h10 - (p. 40)

PLACE SAINT-ÉLOI

Cie El Kerfi Marcel
Concert spectacle - 1h15 - (p. 51)

19h (suite)

PROMENADE DU BOUT DU MONDE

CNDC - Newark - 20' - (p. 68)

JARDIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Cie L'Acte Théâtral - Pipo - 1h - (p. 38)

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Cie Makadam Kanibal - Gavallo Kanibal - 45' - (p. 58)

COUR DU PATRIMOINE

Carnage Prod - Domi and Claude - 55' - (p. 46)

CALE DE LA SAVATTE (Esplanade du Quai)

Groupe de danse du CRR - Les Batikans - 25' - (p. 52)

N°6 RUE DE LA CENSERIE

Cie Les Batteurs de pavés - Macadam Cyrano - 1h40 - (p. 44)

20h30

CENTRE VILLE

Fanfares - 45'

21h30

ESPACE DUMESNIL

Ciné-concert
Nanouk
et Bocage
50' - (p. 20)

QUAI TABARLY

Rendez-vous public
Avis de tempête - 30' - (p. 14)

ESPACE DAVIERS

Lo'Jo Music Circus
1h30' - (p. 54)

22h30

PARKING MITTERRAND

Theater Gajes - Don Quixote - 1h - (p. 36)

QUAI TABARLY

Mécanique Vivante - Le chant des sirènes - 40' - (p. 32)

CALE DE LA SAVATTE - Fanfare - 45' - (p. 18)

23h30

ESPACE DUMESNIL

Ciné-concert - Duel et Mellano - 1h20 - (p. 21)

Dimanche 14 sept

12h

CALE DE LA SAVATTE

Pique-Nique, avec Le Gros Tube - (p. 72)



11h30

MARCHÉ MONPLAISIR

L'Impérial Kikiristan
45' - (p. 73)

12h30

CENTRE VILLE

Fanfares - 45'

14h

PLACE DE LA PAIX

Cie I Watt - Le Mur - 40' - (p. 62)

RUE DE LA GARE

ONPL - Cuivres et percussions - 30' - (p. 69)

CENTRE VILLE

Fanfares - 45'

16h

PROMENADE DU BOUT DU MONDE

CNDC - Newark - 20' - (p. 68)

COUR DES GRENIERS SAINT-JEAN

Groupe de danse du CRR - Les Baltikans - 25' - (p. 52)

PARC BELLEFONTAINE

Cie Les Alama's Givrés
Le Pic de Hubbert - 1h10 - (p. 40)

RUE DE LA GARE

L'Impérial Kikiristan - 45' - (p. 73)

JARDIN DU MAIL

DRC Chorégraphies - Les Lecteurs - 1h - (p.48)

COUR DU PATRIMOINE

Carnage Prod - Domi and Claude - 55' - (p. 46)

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Cie Makadam Kanibal - Gavalò Kanibal - 45' - (p. 58)

PLACE DE LA PAIX

Cie I Watt - Le Mur - 40' - (p. 62)

PARC D'OLONNE

Moshe Cohen - Plouffe ! - 40' - (p. 60)

**JARDIN DU MUSÉE DES
BEAUX-ARTS** - Cie L'Acte
Théâtral - Pipo - 1h - (p. 38)

PARKING MARENGO

Annibal et ses éléphants
Misérables ! - 1h - (p. 42)

QUAI LIGNY

Los Gingers - Perlas y plumas
- 1h - (p. 56)

PLACE SAINT-ÉLOI

Cie El Kerfi Marcel
Lucien et... - 1h40 - (p. 51)

de 16h à 20h30

CALE DE LA SAVATTE

La Premiata Orchestra di ballo VS Le Bal des Tire-Laine
Le Combat de bal - 4h30 - (p. 22)



17h30

CENTRE VILLE

Fanfares - 45'

19h

N°6 RUE DE LA CENSERIE

Cie Les Batteurs de pavés
Macadam Cyrano - 1h 40 - (p. 44)

COUR DES GRENIERS SAINT-JEAN

Groupe de danse du CRR
Les Baltikans - 25' - (p. 52)

JARDIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Cie L'Acte Théâtral - Pipo - 1h - (p. 38)

PROMENADE DU BOUT DU MONDE - CNDC

Newark - 20' - (p. 68)

PLACE SAINT-ÉLOI

Cie El Kerfi Marcel
Concert spectacle - 1h15 - (p. 51)

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Cie Makadam Kanibal
Gavalò Kanibal - 45' - (p. 58)

JARDIN DU MAIL

DRC Chorégraphies
Les Lecteurs - 1h - (p. 48)

COUR DU PATRIMOINE

Carnage Prod - Domi and
Claude - 55' - (p. 46)

PARKING MARENGO

Annibal et ses éléphants
Misérables ! - 1h - (p. 42)

PARC D'OLONNE

Moshe Cohen
Plouffe ! - 40' - (p. 60)

PLACE DE LA PAIX

Cie I Watt
Le Mur - 40' - (p. 62)

RUE DE LA GARE

Opus 2 Brass Band - 45'
(p. 74)

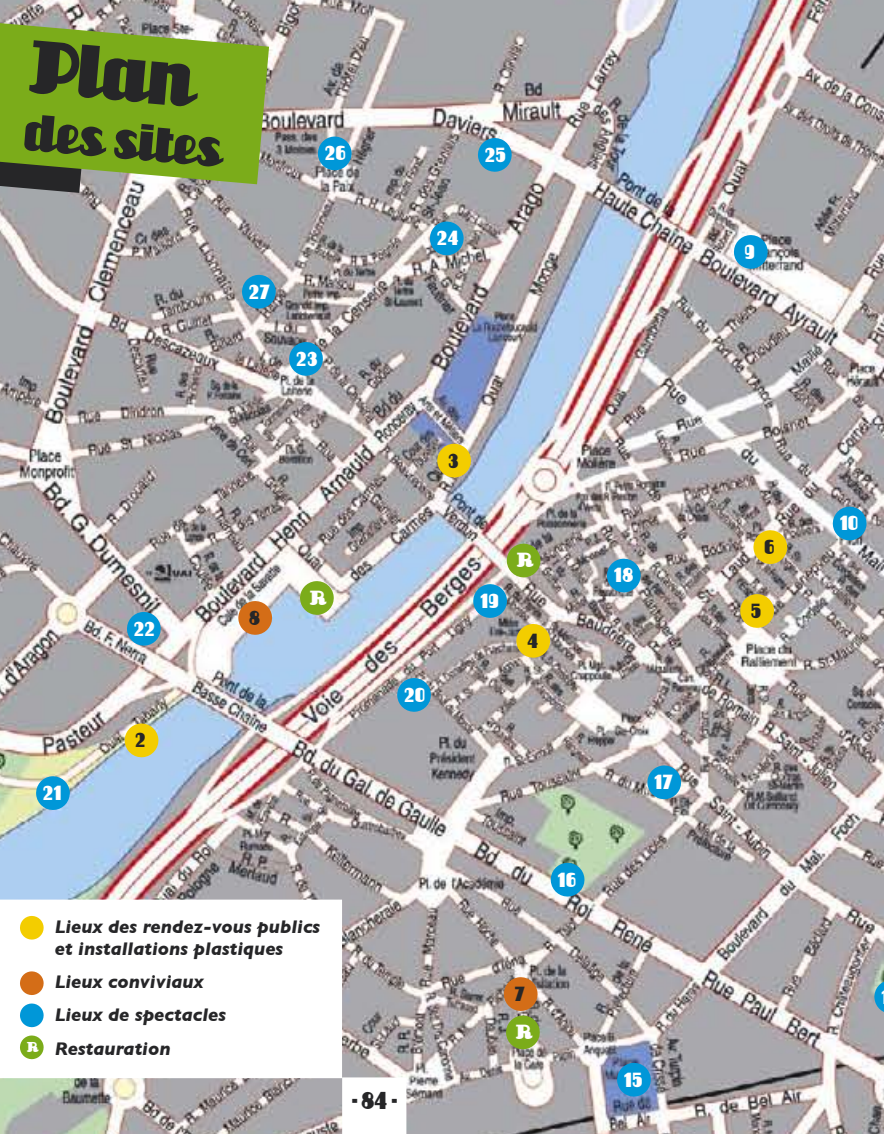
21h

QUAI TABARLY

Rendez-vous public - Bon vent ! - 30' - (p. 14)



Plan des sites



LIEUX DES SPECTACLES

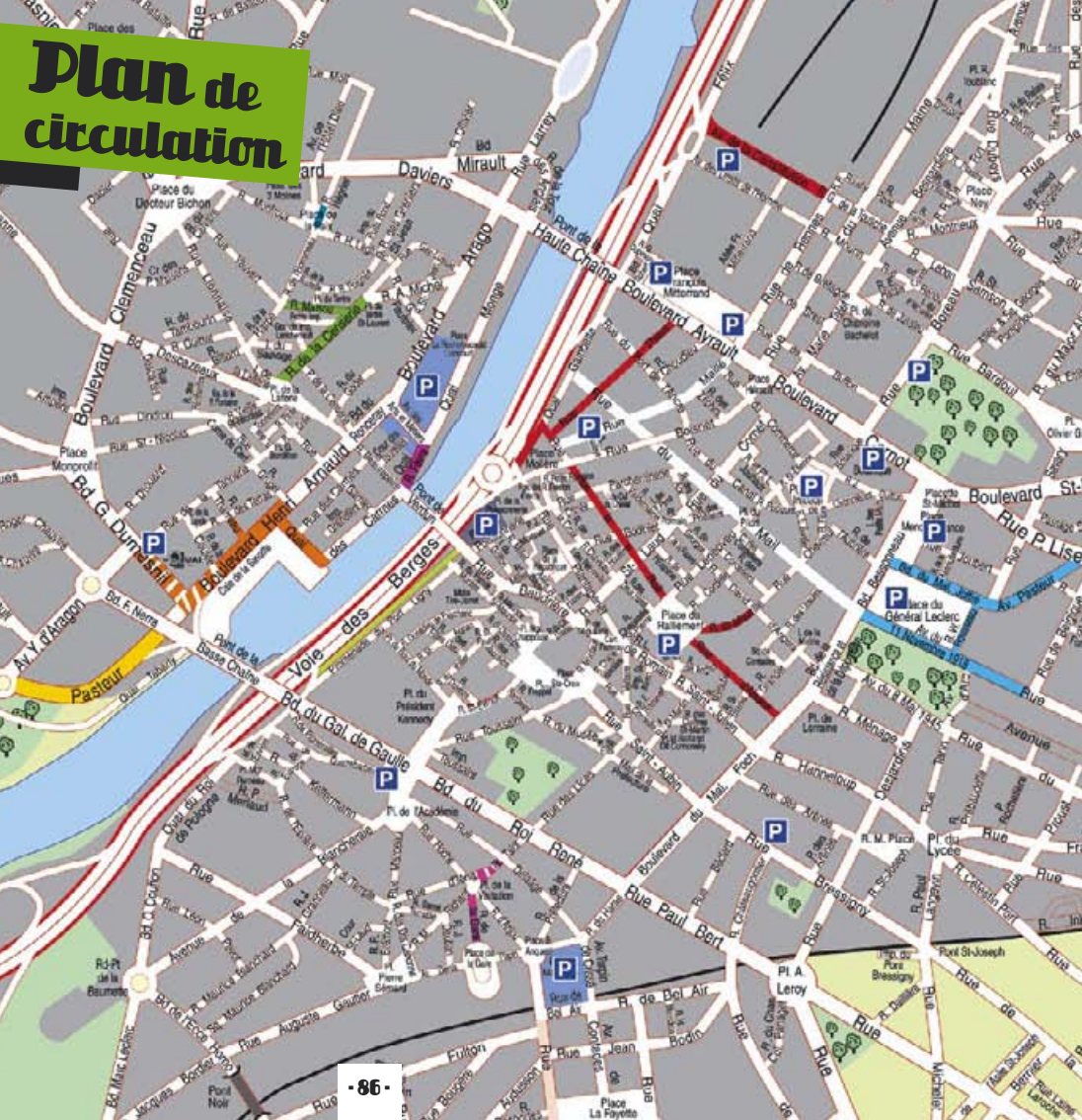
- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Parking Leclerc | 12 Parc Bellefontaine |
| 2 Quai Tabarly | 13 Jardin du Mail |
| 3 Quai Robert-Fèvre | 14 Parc d'Olonne |
| 4 Montée Saint-Maurice | 15 Parking Marengo |
| 5 Cour du musée Pincé | 16 Jardin du musée des Beaux-arts |
| 6 Rues des Poëliers et Saint-Laud | 17 Place Saint-Éloi |
| 7 Rue de la Gare | 18 Place de la République |
| 8 Cale de la Savatte | 19 Quai Ligny |
| 9 Parking François Mitterrand | 20 Promenade du Bout du Monde |
| 10 Place du Pileri | 21 Quai Tabarly |
| 11 Place Leclerc | 22 Espace Dumesnil |



- Lieux des rendez-vous publics et installations plastiques
- Lieux conviviaux
- Lieux de spectacles
- Restauration

- 23 N°6 rue de la Censerie
- 24 Cour des greniers Saint-Jean
- 25 Espace Daviers
- 26 Place de la Paix
- 27 Cour du patrimoine
- R Place de la Poissonnerie
- R Cale de la Savatte
- R Rue de la Gare

Plan de circulation



FERMETURES DES VOIES (accès aménagé pour les riverains)

 Voies fermées dans le cadre des travaux du tramway

 Parkings disponibles

 du **LUNDI 8 SEPT** à 6h
au **MARDI 16 SEPT** à 14h

 **SAMEDI 13 SEPT**
de 13h à 3h
DIMANCHE 14 SEPT
de 13h à 21h

 du **MERCREDI 10 SEPT** à 6h
au **MARDI 16 SEPT** à 14h

 **VENDREDI 12** et **SAMEDI 13 SEPT**
de 21h à 1h
DIMANCHE 14 SEPT
de 8h à 22h

 du **LUNDI 8 SEPT** à 6h
au **MARDI 16 SEPT** à 6h

 **JEUDI 11, VENDREDI 12**
et **SAMEDI 13 SEPT** de 21h30 à 1h

 **VENDREDI 12** de 20h30 à minuit
SAMEDI 13 et **DIMANCHE 14 SEPT**
de 18h à 22h

 du **SAMEDI 13 SEPT** à 10h
au **LUNDI 15 SEPT** à 10h

 **VENDREDI 12** et **SAMEDI 13 SEPT**
de 21h à 1h

 **SAMEDI 13** et **DIMANCHE 14 SEPT**
de 15h à 20h

Infos pratiques

KIOSQUES D'INFOS

DURANT LES FESTIVITÉS

Place du Ralliement

Tél. : 02 41 87 39 11

vendredi 5 septembre de **16h30 à 19h30**

samedi 6 septembre de **10h30 à 19h30**

lundi 8 au mercredi 10 septembre de **10h30 à 19h30**

jeudi 11 au samedi 13 septembre de **10h30 à 22h30**

dimanche 14 de **12h à 19h**

Cale de la Savatte

jeudi 11 septembre de **17h à 20h**

vendredi 12 et samedi 13 septembre de **12h à 22h30**

dimanche 14 septembre de **12h à 19h**

Rue de la Gare

jeudi 11 septembre de **17h à 20h**

vendredi 12 et samedi 13 septembre de **12h à 20h**

dimanche 14 septembre de **15h à 19h**

HORAIRES BUS

Nous vous conseillons d'anticiper les problèmes de stationnement en vous garant dans les parkings de la ville : **voir plan de circulation p. 86**

Ou encore mieux, pensez à vos nerfs et à l'environnement et prenez le bus ! De nombreuses lignes desservent le centre ville en journée et si la soirée se prolonge des lignes de nuit sont à votre disposition en fin de spectacle.

Derniers départs de Lorraine-Foch :

Ligne 11 à 0h45 vers Belle-Beille, Lac de Maine et Roseraie

Ligne 12 à 0h10 vers Trélazé-Beaumanoir
à 0h45 vers Monplaisir

Ligne 14 à 0h45 vers Saint-Barthélemy d'Anjou

Ligne 14 à 0h45 départ supplémentaire vers Verneau et Avrillé

Renseignements au 02 41 33 64 64 ou www.cotra.fr

Venez aériens, vêtements blancs et légers, muni d'un accessoire rouge (chapeau, foulard...), un accroche-coeur dessiné sur le front. Ainsi paré, **vous pourrez voyager gratuitement en bus** pendant toute la durée des festivités.

Les partenaires

• PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Le Conseil régional des Pays de la Loire s'attache à diffuser le plus grand nombre d'expressions auprès du public le plus large possible. Les arts de la rue y trouvent toute leur place. Ainsi avons-nous renforcé notre soutien aux festivals qui mettent en avant cette esthétique innovante et populaire et le rendez-vous des « Accroches cœurs » en est sans aucun doute, l'un des plus marquants de notre région. Ce festival est un élément fort du dynamisme culturel qui s'est désormais engagé sur la Ville d'Angers, dynamisme que la Région encourage vivement. En donnant toute sa place aux artistes, les collectivités choisissent d'offrir à chacun de rêver et de créer, éléments essentiels pour l'épanouissement des individus.



Le Conseil général de Maine-et-Loire est un partenaire fidèle des Accroche-Cœurs, grandes fêtes de rue qui animent aux premiers jours de septembre le cœur d'Angers. Cette année, avec le thème "Vents de folie", c'est l'image décalée d'un territoire en mouvement et qui aime faire la fête que nous allons véhiculer. Aussi, je vous souhaite de profiter pleinement de ces spectacles, concerts et attractions qui vont faire vivre la ville intensément. Je remercie tous ceux et toutes celles qui concourent à la réussite de ces journées.

Christophe Béchu
Président du Conseil général de Maine-et-Loire

• PARTENAIRES CULTURELS



voir p. 20

Avec plus de 80 concerts par an, Le Chabada est une scène de musiques actuelles. C'est aussi un lieu de création et de résidence d'artistes, un lieu d'accompagnement des amateurs.
www.lechabada.com



voir p. 20

L'Association Premiers Plans vous donne rendez-vous pour la 21^e édition de son Festival qui aura lieu à Angers du 16 au 25 janvier 2009 : plus de 300 courts et longs métrages européens à découvrir dans toute la ville ! Informations et contacts sur : www.premiersplans.org



voir p. 68



Le théâtre Le Quai regroupe le NTA, Centre dramatique national - Pays de la Loire, le Centre national de danse contemporaine et un établissement public de coopération culturelle qui gère le site et assure une programmation éclectique Open-Arts. Ce lieu original au service de tous les publics et de la création de toutes formes artistiques s'associe aux Accroche-Cœurs en apportant un soutien logistique et technique.



voir p. 69

• PARTENAIRES PRIVÉS



VINS DE LOIRE

L'Interprofession des Vins de Loire vous accompagne durant les Accroche-Cœurs. Les vignerons vous proposent, cale de la Savatte, un espace de découverte des vins AOC du vignoble d'Anjou et de Saumur lors d'un apéro-fanfare ou d'un ciné-concert, sans oublier le pique-nique et le bal du dimanche. Pour apprécier pleinement les festivités, dégustez avec modération...

Keolis
Angers

Cette année encore, si vous êtes déguisés (**voir p. 13**), les chauffeurs de la Cotra, contre vents et marées, vous transporteront gratuitement sur l'ensemble du réseau de bus, pour assister aux spectacles des Accroche-Cœurs. À vous d'être dans le vent, parés et costumés aux couleurs des festivités et de les vivre pleinement.



Orange est la marque phare de France Télécom, un des principaux opérateurs de télécommunications dans le monde avec 172 millions de clients sur les 5 continents. Cette année encore, Orange se mobilise pour apporter téléphonie et Internet à l'équipe organisatrice et aux compagnies.



Renault Angers / Beaucouzé, deux adresses pour mieux vous servir. Nos services de vente de véhicules neufs et d'occasion, la location de véhicules, nos ateliers peinture/carrosserie et réparation rapide vous accueillent : 46, boulevard Jacques-Millot à Angers et ZI du Pin à Beaucouzé. Renault soutient l'événement en mettant à disposition plusieurs véhicules pour le transport des compagnies et professionnels accueillis.

L'École supérieure et d'application du génie d'Angers,

est heureuse d'être, cette année encore, partenaire des Accroche-Cœurs. Avant que ne s'achève l'été, pourquoi ne pas prendre l'air avec les Accroche-Cœurs. Ce rendez-vous de fraternité, dans Angers tout entier, sera à n'en pas douter un merveilleux moment de fête et de joie partagée.

La Petite Marquise

Le quernon, ce délicieux carré de nougatine habillé d'une couverture bleue provoquera un doux vent de folie dans votre palais !

Remerciements

• PARTENAIRES PRESSE



En partenariat avec la Ville d'Angers, le journal se mobilise pour rendre compte dans ses colonnes du tourbillon qui ne manquera pas de se produire à l'occasion de cette nouvelle édition des Accroche-cœurs. Chaque jour, du 11 au 14 septembre, le Courrier de l'Ouest sera aux côtés des Angevins pour leur indiquer où soufflent les « vents de folie ».



Folles bourrasques avec ANGERS 7 ! Les Accroche-Cœurs promettent de lever un vent de folie sur la ville d'Angers. ANGERS 7, la télévision de proximité, s'associe à la tempête festivalière annoncée. Mieux encore, la chaîne entend unir son souffle à celui du public angevin pour que cette dixième édition soit comme promis : une folie. Au passage, ANGERS 7 fêtera sa première année d'existence. Déjà ? C'est fou !



Caisse de résonance culturelle et sociale angevine, Radio G ! est une radio associative de proximité guidée par la diversité et l'ouverture d'esprit. Elle est le carrefour improbable où se croisent différentes cultures : de la cause homosexuelle aux traditions africaines, en passant par les fans de death metal. Radio G ! déniche aussi chaque jour la crème de la scène musicale indépendante. Retrouvez l'actualité des Accroche-Cœurs sur 101.5 FM ou sur www.radio-g.org. Et, du 12 au 14 septembre, Radio G ! ouvre ses micros cale de la Savatte - tendez l'oreille !

**La Ville d'Angers
et la compagnie Jo Bithume
tiennent à remercier :**

Les prestataires indispensables à la bonne organisation des Accroche-Cœurs :

- tout particulièrement **Seral** (sonorisation et éclairage), partenaire privilégié de la compagnie depuis plus de 25 ans
- **La guinguette Port de Vallée** (restauration des artistes et de l'équipe)
- **NATS** (accueil sécurité)
- **Hunault transport**
- **Les compagnons d'Emmaüs**



Contacts

**DIRECTION ARTISTIQUE,
TECHNIQUE ET LOGISTIQUE**

Cie Jo Bithume
À partir du lundi 8 septembre
Tél. : 02 41 86 78 10
accrochecoeurs@compagniejobithume.com

ORGANISATION

Ville d'Angers
Service Action culturelle
Tél. : 02 41 05 41 29

COMMUNICATION

Ville d'Angers
Service Information Communication
Tél. : 02 41 05 40 81

Retrouvez toutes les infos sur :
www.angers.fr/accrochecoeurs