

ANGERS

7, 8, 9 SEPTEMBRE 2018

PROGRAMME

# Les Accroche-cœurs

LA PARENTHÈSE EN CHANTIER

ANGERS VILLE  
CULTURELLE



# Une parenthèse audacieuse

© Ville d'Angers - Th. Bonnet



La dérision n'a d'intérêt que si on se l'applique à soi-même. C'est pour cette raison que nous avons choisi cette année comme thème des Accroche-cœurs « La parenthèse en chantier ». Allusion claire et assumée aux travaux qui « animent » le centre-ville d'Angers, là même où a lieu tous les ans notre festival des arts de la rue.

Transformer des difficultés en décor festif, c'est proposer aux Angevins une pause joyeuse au milieu des contraintes qu'ils subissent depuis quelques mois. Angers est une belle ville, qui bouge, qui change, qui se développe, mais cela ne peut se faire sans qu'il y ait ponctuellement des conséquences sur notre vie au quotidien.

Ouvrir une parenthèse permet de voir autrement, avec juste ce qu'il faut d'énergie positive.

Je sais les Angevins attachés aux Accroche-cœurs, qui fêtent leur vingtième édition en 2018. Pour grandir, pour innover, pour surprendre aussi, il revient au directeur du festival de faire preuve de beaucoup d'audace et d'impertinence dans le choix des spectacles. Un peu de dérision ne peut nuire...

**Christophe Béchu**  
Maire d'Angers

## SOCIÉTÉ DES FÊTES ET MANIFESTATIONS D'ANGERS

Un merci particulier à l'ensemble des bénévoles de la Société des Fêtes de la ville d'Angers en charge de la logistique des repas et qui depuis 20 éditions accueillent les équipes du festival. Sans eux, les Accroche-cœurs ne seraient pas ce qu'ils sont.

© DR



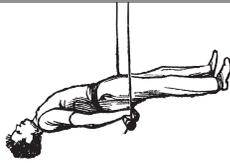
“ Depuis l'antiquité, les engagements citoyens et politiques font évoluer la cité, la transforme, en regard des contextes, des aspirations et des valeurs de chaque époque.

*Aujourd'hui, l'urbanisme veut faciliter au maximum les interactions sociales... comme les Accroche-cœurs s'y attendent depuis près de 20 ans.*

*À travers notre proposition, la transformation et l'engagement se répendent, soulignant ainsi la valeur collective des changements en cours dans la ville. Les spectacles que je vous propose cette année font sens dans ces deux registres ; du bruit et de la fureur faite de tôle, de béton et d'acier, mais aussi des représentations plus poétiques, sensibles, qui évoquent les rapports humains, les fragiles équilibres à préserver ou les libertés restant à conquérir dans un monde en mutation accélérée. D'autres spectacles, directement inspirés par la thématique, sont des fenêtres amusantes, souvent ironiques, sur la « galère des travaux » et l'impact de ces chantiers sur notre quotidien que l'on espère toujours moins speed, moins stressé, moins énervé...*

*Enfin, de la musique à danser, souvent, partout, parce que c'est la façon la plus directe, la plus instinctive, la plus efficace... pour faire la fête ! ”*

**Jacques Humbert**  
Programmeur



## Sommaire

Calixte fait son florilège .....	p.4
Théâtre, cirque et arts de la rue .....	p.6
Danse .....	p.16
Bals et musiques .....	p.18
En famille .....	p.26
Scénographie .....	p.28
Un festival engagé .....	p.32
Informations pratiques .....	p.40



© martin-argrogio

# Cérémonie d'ouverture Soul Train Line géant

*Engrenage[s]*

[engrenages.eu/evenements-participatifs](http://engrenages.eu/evenements-participatifs)

Née à la fin des 60's aux USA, Soul Train est une émission de télé dont l'un des moments phares était le « Soul Train Line » dans lequel les danseurs formaient un couloir où s'improvisaient des danses funky. Afin de recréer cet univers, Engrenage[s] crée en 2007 Soul Train Line, un concept chorégraphique original, combinant démonstrations de danses hip-hop/funkstyle et participation du public !

Vous pouvez devenir complice du Soul Train sur inscription :  
[nicolas.bidet@ville.angers.fr](mailto:nicolas.bidet@ville.angers.fr)

VEN. 20h

Place du Ralliement  
Durée : 1h15

9



© Nils Alagas

# Calixte de Nigremont fait son florilège

Depuis 2010, Calixte de Nigremont invente des grands défis pour permettre aux Angevins de s'approprier le festival. Cette année, Monseigneur propose un florilège des huit éditions passées, à retrouver... ou à découvrir !

Place Saint-Éloi

17

## *Claudette et les femmes d'aujourd'hui*

*Claudette Fuzeau*

Après son triomphe aux Accroche-cœurs en 2010 avec « La croisade du Bonheur », Claudette Fuzeau, la magnétiseuse de mogettes Deux-Sévrienne, revient saluer son vieil ami Calixte avec un nouveau spectacle qui parle des femmes, celles d'hier, celles d'aujourd'hui, celles de toujours, avec cette liberté de ton qui fait pleurer de rire ou émouvoir, car la philosophe rurale sait, en sage connaisseuse de l'âme humaine, que la légèreté est encore le meilleur moyen de toucher !

VEN. 21h Durée : 1h30



© Pierre Monault

## Les bijoux de la couronne d'Angleterre

Certes, à ce jour, le Royaume-Uni n'a pas (encore) donné suite à la Pétition Plantagenêt, laquelle, signée par près de 7000 personnes, réclamait en 2012 le transfert des bijoux de la couronne d'Angleterre à Angers, en compensation de l'assassinat par les Tudors du dernier des Plantagenêts. Les Angevins sont invités à venir visiter les lieux qui les accueilleront (à n'en pas douter, un jour prochain) guidés par un fin connaisseur (enfin, nous l'espérons !)

**Tour Saint-Aubin, entrée par la place St-Éloi**

**VEN.** de 19h à 21h

**SAM.** de 14h à 17h      Durée 15 min  
et de 19h à 21h

**DIM.** de 13h à 17h15

Jauge limitée à 40 personnes toutes les 20 min.

## Carnet de Bal

Et si l'on reprenait ensemble les plus mémorables flashmobs inventés pour les Accroche-cœurs ? Si l'on revivait les chorégraphies endiablées du Sirtaki, de Rabbi Jacob et si l'on chantait en chœur le Sud ou Hey Jude ? À l'occasion d'un « Carnet de Bal spécial flashmobs » - spectacle que Calixte de Nigremont promène à travers le monde depuis 2007, de la Gaspésie à l'Océan Indien - les festivaliers revivront les moments les plus délirants des flashmobs des Accroche-cœurs !

**SAM.** 21h      Durée : 2h

## L'ordre de l'Apocalypse

Qui sait si l'on ne verrait pas se réunir à nouveau les membres de l'Ordre de l'Apocalypse, cet ordre de chevalerie créé en 2016 pour défendre la tapisserie d'une menace de destruction imminente ? Hein, qui sait ?

Inscription en ligne sur [angers.fr](http://angers.fr) :  
Informations transmises par mail et/ou sms

## Le pique-nique russe

En 2011, durant 45h, près de 150 lecteurs s'étaient relayés pour lire les 1700 pages de « Guerre et Paix » de Tolstoï. En souvenir, les Angevins (survivants de la « Tolstoïade » compris) sont invités à venir inventer leur pique-nique russe. L'ambiance sera moscovite à souhait, chacun partagera sur de grandes tables, son borchot, ses blinis, voire, qui sait, son caviar et le thé Lagosta® goût russe, est offert à tous ... Kalinka, Kalinka, Kalinka Moïa !

**DIM.** 12h      Durée : 2h

## L'Atlantide vs le reste du monde

Fort du succès de l'année passée, la grande bataille d'eau revient. À ma droite l'Atlantide, ses 1500 citoyens

choisis en 2013, le front orné du signe bleu, emmenés par Marie-Jo, leur grande prêtresse. À ma gauche, le reste du monde, pas moins motivé et tout aussi décidé à en découdre à grand renfort de bombes à eau.

**DIM.** 17h      Durée : 30 min

## 4<sup>e</sup> Championnat du monde de conversation

À deux doigts de devenir une tradition angevine, le Championnat du Monde de Conversation revient dans une formule resserrée et densifiée : Une demi journée de qualification et une finale à 4. Les règles : chacun peut participer aux qualifications en conversant, avec d'autres candidats et Calixte de Nigremont, pendant 5 minutes d'un sujet choisi et pendant 5 minutes d'un sujet imposé. Les meilleurs s'affrontent en finale et tentent de ravir la coupe à Josée, le champion du monde en titre !

*Inscription en ligne jusqu'au vendredi 7 à 12h sur le site [angers.fr](http://angers.fr)*

Qualification : **SAM.** 14h      Durée : 5h

Finale : **DIM.** 14h45      Durée : 1h15

## La clôture

Pour finir en beauté, pour connaître le nom du nouveau Champion du Monde de Conversation, pour danser un dernier flash mob, pour célébrer les Plantagenêts, pour boire un dernier thé, pour faire un dernier selfie, pour se dire au revoir...

**DIM.** 18h

© MR OZ



© Thomas & Bitch



© Aerial Jockey Strada

# Latalaya

*Instrumentarium et Aerial Jockey Strada*

[collectif-arbuste.com](http://collectif-arbuste.com) / [aerialjockeystrada.com](http://aerialjockeystrada.com)

Présenté pour la première fois en France, ce spectacle monumental est une incroyable performance mixant acrobaties aériennes, percussions, musique électronique et lumières. Ces 12 danseurs acrobates et 4 percussionnistes créent un univers puissant et hypnotique, sur une structure composée d'un mat géant, de cages d'acier et de surfaces lumineuses spectaculaires.

**VEN.** 21h | 23h30  
**SAM.** 22h | Minuit

Place Leclerc  
Durée : 30 min



# ...Sodade...

*Cirque Rouages*

[cirquerouages.com](http://cirquerouages.com)

Chaque soir de tempête, un vieil homme, exilé de longue date, se rapproche du bord de mer. À la caresse du vent sur son visage, il retourne dans de lointains souvenirs. Un rêve éveillé d'une nostalgie heureuse, pour ne jamais oublier, et continuer de vivre coûte que coûte.

Autour d'un câble infini, quatre corps en équilibre vont évoluer, comme les vagues d'un temps passé qui revient et repart sans cesse. ...Sodade... ce sont aussi deux musiciens pour jouer, chanter et conter une fable à grande hauteur, un hymne à la vie sur une structure circassienne unique.

**VEN.** 21h30  
**SAM.** 21h30

**Parc Bellefontaine**  
Durée : 55 min



Accès possibles par la rue Louis Gain et rue de la Rame



© Sileks

## Sonate pour 4 Chiens

*Cie 100 Issues*  
100issues.com

Cette pièce aurait pu se défroquer des mots comme « sonate » ou « chiens », puisque aucun des protagonistes n'a de chien ni de culture classique. Pourtant ils partagent avec l'espèce canine les os à ronger, et avec la sonate leur forme musicale indéfinissable. Le mode de composition de cette variation transpirante est un jeu aux règles complexifiées qui poussent les artistes à rester dans l'adaptation permanente.

**SAM.** 17h  
**DIM.** 15h15

**Jardin du Mail**  
Durée : 1h15



© Johann Lagadec

## L'Irrésistible charme du BTP

*Gigot bitume*  
compagniegigotbitume.com

Sur le parvis d'un bâtiment public, un acteur ingénieur et ingénieux raconte l'histoire d'un chantier imaginaire en interprétant tous les personnages. Au rythme effréné d'un univers sonore explosif, il vous emportera, avec un humour loufoque et décapant, dans l'irrésistible charme du BTP. Il n'y aura rien et pourtant vous aurez vu et entendu un chantier, un nouveau bâtiment existera devant vos yeux, triomphant, magnifique, achevé, enfin dans le meilleur des cas.

**VEN.** 21h30  
**SAM.** 16h30 | 20h  
**DIM.** 14h | 17h30

**Cour de l'école Cussonneau**  
Durée : 50 min  
Jauge limitée



accueil uniquement  
le SAM et le DIM



© Christophe Beaussart

## Dames de France

*Cie Les Soeurs Goudron*  
soeursgoudron.com

Raffinement, distinction, grâce et élégance. Pour la première fois chez vous, cinq des plus belles Dames de France sont réunies. Elles n'ont qu'un but : conquérir votre cœur...

Soyez les maîtres du jeu et venez participer à la grande finale des Dames de France.

**VEN.** 20h15  
**SAM.** 18h30  
**DIM.** 15h

**Cour du collège de la Cathédrale**  
Durée : 1h10  
Jauge limitée



© Heyoka -Brigitte Le Gac

## Tête de pioche

*Cie Heyoka théâtre*  
heyoka-theatre.fr

Dès le début de sa création, la Cie heyoka théâtre s'intéresse à l'humour burlesque...

Tête de pioche : un rire universel comme au temps du burlesque américain (slapstick) de Fatty à Laurel et Hardy... Chantier catastrophe avec pour serveurs, « Tête de pioche » un apprenti maçon et son patron.

**VEN.** 22h30  
**SAM.** 15h | 17h30  
**DIM.** 14h | 16h30

**Placette Imbach**  
Durée : 50 min





© Studiomarks

# L'Homme V

Cie 3.6/3.4

vincent-warin.com

Depuis qu'il a débuté le BMX, qu'il est devenu vice-champion du monde, Vincent Warin a développé une démarche personnelle qui l'a conduit à faire accéder le BMX à un niveau artistique qui lui vaudra des prix prestigieux et de nombreuses collaborations.

Dans cette pièce acrobatique et dansée en solo, accompagnée par le violoncelle de William Schotte, l'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.

VEN. 20h30  
SAM. 17h | 22h30  
DIM. 14h | 16h

Place Lorraine  
Durée : 30 min



© Christine Thannberger

# Arsène Folazur

Compagnie ça t'étonne

Une silhouette à la Tati, la tendresse de Bourvil, l'absurde de Devos et le bafouillage de Pierre Repp ; Arsène Folazur est un drôle d'énergumène qui se met à raconter des histoires qui n'ont ni queue ni tête mais...étreint par l'émotion, il bafouille, s'emberlificote. Les mots, s'emballent, chahutent, s'envolent, et nous entraînent dans une hilarante et jubilatoire fantaisie poétique.

SAM. 16h | 19h  
DIM. 14h | 16h30

Cour du Logis Barrault  
Durée : 45 min  
Jauge limitée





© Benoit Moyon

## éCOnoMIC Strip

*Annibal et ses éléphants*

[annibal-lacave.com](http://annibal-lacave.com)

éCOnoMIC Strip est une chronique sociale traitée comme une BD. Une fable graphique. Ces souvenirs sont ceux du personnel d'une petite entreprise, fabrique de bancs publics, qui vit ses derniers jours suite à la mort de son fondateur. Le personnel décide de médiatiser son action via un spectacle susceptible de sensibiliser le public à sa lutte. Malgré la révolte joyeuse mise en scène par le personnel, se profile la fin d'un monde en arrière-plan.

**SAM.** 15h | 19h  
**DIM.** 14h | 17h

**Jardin des Plantes**  
Durée : 1h



© RAS Production

## Argent, Pudeurs & Décadences

*AIAA Cie*

[laiaa.com](http://laiaa.com)

Une comédie financière, insolente, surréaliste et cynique qui plonge le spectateur dans le royaume délirant de la monnaie.

Un tourbillon d'arrivisme et de finance dans lequel les deux comédiennes vous convient à voyager et à vous questionner sur vos rapports à l'argent...

**SAM.** 21h30  
**DIM.** 15h

**Place Imbach**  
Durée : 1h10





© Philippe Cibille

## FLEUR

*Fred Tousch - Le Nom du Titre*

[fredtousch.com](http://fredtousch.com)

Dans cette nouvelle odyssée poétique et capillaire imaginée par Fred Tousch, la question de l'existence ou de l'inexistence du shampoing se posera enfin. Et on y chantera, et on y dansera, et on y contera, pour qu'enfin s'accomplisse... l'éloge de la futilité.

FLEUR est un conte musical, une fable initiatique de rue surréaliste et mythologique. Nous allons faire s'épanouir la Fleur qui est en nous, en vous, en... VNOUS !

**VEN.** 21h  
**SAM.** 16h | 19h30  
**DIM.** 17h30

**Place Imbach**  
Durée : 1h15



© Maryline Jacques

## Les femmes aux yeux ouverts sont dangereuses

*Quartet buccal*

[quartetbuccal.fr](http://quartetbuccal.fr)

Voici un petit paquet d'années que Véronique, Claire et Marisa bourlinguent sur les mêmes routes. Aujourd'hui, elles s'invitent à chanter au milieu du public, dans la rue, sur les places, dans les cours et autres lieux insolites où pourront se poser leurs voix. Pour l'occasion, elles plongent à la recherche de leurs racines. Elles ont des origines, comme on dit... Des parents ou des ancêtres, venus d'Italie, de Bretagne, du Mali, qui ont voyagé pour s'installer à Paris.

**SAM.** 17h | 20h  
**DIM.** 14h30 | 18h

**Jardin de l'hôtel Joubert**  
Durée : 1h  
Jauge limitée



Jeune  
Public



© Charlie Lie

## Gum over

*Cie Lombric spaghetti*

lombricspaghetti.jimdo.com

Sur un coup de tête, deux hurluberlus ont répondu à « la pelle » de la route! Dans une ambiance blues détonante, ils se mettent à l'épreuve dans des jeux d'équilibre. Ils jouent d'un rien, tout en détournant pelles bêches et barrières Vauban, le temps d'une performance absurde et périlleuse.

VEN. 19h30  
SAM. 11h | 15h  
DIM. 11h | 15h

Jardin du musée  
des beaux-arts  
Durée : 35 min



En  
déambulation

© Sileks

## Mission Roosevelt

*Tony Clifton Circus*

tonycliftoncircus.com

Vous n'êtes pas un public et donc ceci n'est pas un spectacle. C'est une expérience dont vous serez les acteurs, les cobayes et les heureux bénéficiaires.

Le fauteuil roulant est l'instrument et l'outil de mission Roosevelt, une métaphore de l'inégalité à travers laquelle conquérir la ville. Avec lui nous traverserons l'espace urbain, et partagerons avec vous le plaisir de l'interdit, d'un objet tabou, qui pourrait à lui seul justifier le tout.

**!** RÉSERVATION OBLIGATOIRE auprès de la billetterie-kiosque rue Lenepveu.  
Les lieux de représentation seront communiqués aux participants par sms.

SAM. 13h30 | 18h30  
DIM. 11h30 | 16h

Durée : 2 h

En  
d'ambulation



En  
d'ambulation

© Thomas Sappe



©Philippe Lucchese

# Mambo Jumbo

*Les Grandes Personnes*

lesgrandespersonnes.org

Mambo Jumbo est une joyeuse chorégraphie déambulatoire, entre mascarade et défilé de mode. Des géants et des personnages au look et à l'humeur tapageurs appellent à participer à leur carnaval, à bouger, danser, et s'approprient les costumes et les musiques qui ont accompagné les mouvements populaires pour l'égalité des droits. Une création proposée par les Grandes Personnes qui sortent la sculpture et le théâtre dans les rues depuis 1998.

# La Patrouille Piétonne de Proximité Préventive (P4)

*Cie Le Muscle*

lemuscle.com

La P.P.P.P (ou P4) est un clin d'œil à notre illustre maréchaussée ayant comme leitmotiv : le service public. Leur mission : la prévention piétonne de proximité.

Nos deux vrais-faux gendarmes, André Surcouf « Dédé » et Henri Sponville « Kiki », sont « patrouilleurs » de père en fils mais « pas-trouillards ». Ils chassent le moindre détail. À l'arrêt, souvent à l'affût, ils sont des éponges de la société. Ils conjuguent avec dérision les trajectoires citadines pour le plaisir d'échanger une tranche d'humanité.

**SAM.** Au hasard des rues  
**DIM.** 18h30, déambulation de clôture depuis la place Freppel



**VEN. SAM. DIM.** Au hasard des rues





©JL Tabuteau

## Dessous d'histoire

*CIA (Compagnie Internationale Alligator)*

cia-alligator.com

La CIA se lance dans une fresque théâtrale itinérante, jouée à voix nue, embrassant 2400 ans d'histoire occidentale. Une épopée allégorique jubilatoire qui résonne et fait sens au regard de nos sociétés d'aujourd'hui, et questionne sur nos lendemains.

De Socrate à nos jours, elle se joue avec ardeur de l'Histoire bien-pensante, des mouvements sociaux, des controverses, et donne vie aux personnages célèbres, comme aux humbles et aux inconnu·es.

**SAM.** 16h | 19h  
**DIM.** 15h | 18h

**Rue Grandet**  
Durée : 1h15



© Kalimba.M

## Par les temps qui courent...

*Cie Carabosse*

ciecarabosse.fr

« Par les temps qui courent... » est un spectacle en forme de carnet de voyages. Un carnet vivant, collectif et métissé, fruit de nos différents regards et de nos multiples modes d'expression. À offrir à tous, dans les rues d'ici et d'ailleurs...

*En partenariat avec le CNAREP La Paperie*

**VEN.** 22h  
**SAM.** 22h

**Parc du Haras**  
Durée : 1h30





© Arnaud Hie

## De(s)mesure

*Amala Dianor*

*École supérieure du Centre national de danse  
contemporaine d'Angers*

c n d c . f r

À l'occasion des quarante ans du CNDC d'Angers, le chorégraphe Amala Dianor a suggéré aux vingt étudiants de la dernière promotion de l'école supérieure de créer un spectacle en extérieur, proposé dans des espaces publics urbains emblématiques et en grande proximité avec le public. Le travail chorégraphique axé autour de la « réactivité » s'appuie sur la faculté d'apprentissage et de composition instantanée.

**SAM.** 15h30 | 17h30  
**DIM.** 15h | 18h

**Place du Ralliement**  
Durée : 20 min



© Amélie Labourdette

## Déhanchés

*Group Berthe*

groupberthe.fr

Une section déclassée et mouvante, aux contours irréguliers, propose de prendre la tangente dans un espace normé, codé, parfois brutal et déraisonnable. « Déhanchés » propose de faire un pas de côté afin de se questionner, se recentrer et se situer au monde : comment y trouver sa place, y faire sa part. Avec ce spectacle, la compagnie souhaite offrir un moment intense, partagé avec l'énergie, la danse, le théâtre et l'humour du Group Berthe.

**SAM.** 15h | 20h  
**DIM.** 16h30

**Allée Jeanne d'Arc**  
Durée : 1h





© Juan-Gabriel-Sanz

# Mulier

*Cia Maduixa*

maduixacreacions.com

Spectacle de danse sur échasses interprété par cinq danseuses. Avec ce montage nous aspirons à sonder les limites physiques entre la danse et l'équilibre, le mouvement et la poésie, la force et les émotions. C'est un hommage à toutes les femmes qui durant des siècles d'oppression ont lutté et continuent leur lutte pour maintenir en vie leur « moi » sauvage, et réclament leur droit de danser et de courir librement dans notre société.



© Nerea Coll

# Silencis

*Cie Claire Ducreux*

claireducreux.com

Un arbre murmure « Arrête-toi parce qu'il est urgent de vivre ». Prends le temps de redécouvrir ce qu'à force de connaître tu ne connais plus, d'écouter le silence et les pensées se mêler, de voir danser l'immobile, de se sentir à nouveau infiniment vivant. Une explosion. Une pluie de cendres. L'hommage à la vie d'un arbre qui tremble et d'une âme qui danse.

**VEN.** 22h45  
**SAM.** 18h30 | 20h30  
**DIM.** 10h15 | 18h

**Place Lorraine**  
 Durée : 40 min



**SAM.** 17h | 19h30  
**DIM.** 11h | 15h

**Promenade du Bout-du-Monde**  
 Durée : 30 min





© Thomas Guionnet



© Thomas Guionnet

## Bal du « Tout-Monde » avec « Des habits et vous »

*Engrenage[s]*  
engrenages.eu

Le Bal du « Tout-Monde » imaginé par Marie Houdin rend hommage aux danses créolisées issues de la Diaspora Africaine. Il prend possession d'un espace public ou invite l'espace à devenir public et met le cap sur une sélection de danses nées en Afrique de l'Ouest et centrale, en Caraïbes et aux USA. Le bal traverse des danses ancestrales, nées durant la traite Transatlantique, des danses sociales créées dans les années 70 et 2000, encore en développement, influençant les danses de demain.

La costumerie « Des habits et vous », vestiaire sur le thème des années 1970, est un curieux espace d'où l'on ressort costumé de la tête au pied ! Comme un comédien qui revêt un costume avant de monter sur scène, la costumerie permet au public de devenir quelqu'un d'autre avant d'entrer en piste. Cette foule costumée, véritable scénographie vivante, habille à son tour l'évènement. Prenez-vous au jeu de la sape, effet garanti !

**SAM.** 21h  
**DIM.** 16h30

**Place Chappoulie**  
Durée : 2h30

20

La costumerie « Des habits et vous »  
se situe cour du Palais Episcopal, rue du Chanoine Urseau.



# Le Baluche de Mr Larsène et ses complices

*Cie 1 Rien Extra Ordinaire*  
mrlarsene.net

Un bal comme on en fait plus, avec un sacré truc en plus !

Qu'on ait 7 ou 97 ans, on est tout de suite emporté par l'atmosphère chaleureuse et pittoresque du baluche. Le DJ, Mr Larsène, offre un cocktail musical de 1<sup>er</sup> choix inspiré des styles de danse des années 20 à 70. Sur la piste, des trublions complices et danseurs génèrent des interludes cocasses et burlesques.

Les pieds battent le bitume, les robes tournoient, les visages s'éclairent !

VEN. 21h30  
SAM. 15h30

Place Chappoulie  
Durée : 3h

20

# SUEÑO DE COLOMBIA



© Pierre Philippot

## Las Gabachas de la Cumbia

Compagnie OKAZOO

lasgabachas.fr

Venez danser sur les rythmes cadencés de la cumbia ! 7 musiciennes, 7 gabachas du Poitou vous font partager cette musique traditionnelle de Colombie. Elles revisitent des standards de ce répertoire avec passion, entrain, générosité avec un grain de folie : voix, basse, congas, percussions, piano, saxophones et clarinette, s'allient pour vous faire vibrer : ça chaloupe, ça appelle le corps, ça fait balancer les hanches et sourire le cœur ! Una fiesta de alegria ! Vamos a bailar la cuuuuuumbia !

**DIM.** 13h30

**Place Chappoulie**  
Durée : 2h





© François Fleury

# Catastrophe

l a c a t a s t r o p h e . f r

Kaléidoscope de genres musicaux, le collectif Catastrophe partage le même goût pour l'innovation que Kamasi Washington et Aquaserge, et le même goût pour l'improvisation et l'expérimentation que Kendrick Lamar, qui se reflète dans son hip-hop sociétal. Produit par le label Tricatel de Bertrand Burgalat, soutenu par Etienne Daho, le groupe entre dans la lignée de l'avant-garde française.



© Marie Monteiro

# Cabadzi X Blier

*Cabadzi*

c a b a d z i . f r

Désormais en duo, le groupe Cabadzi livre un passionnant troisième album librement inspiré de l'œuvre cinématographique de Bertrand Blier, immortel auteur des « Valseuses ». Sur des sonorités plus électro, la bande-son est à la fois sombre et lumineuse, très contemporaine, d'une époque traversée par un même ardent désir de liberté.

Sur scène, Cabadzi s'habille des images de films de Blier, redessinées par Adams Carvalho et mises en mouvement par Maxime Bruneel dans une scénographie de Cyrille Dupont.

**VEN.** Minuit  
**SAM.** 20h30

**Place Kennedy**  
Durée : 1h



**VEN.** 22h  
**SAM.** 22h

**Place Kennedy**  
Durée : 1h15





© Misloop

## Misloop

En co-production avec l'Institut Confucius des Pays de la Loire

Jin Xü, plus connue sous le nom de Misloop sur la scène asiatique, est une DJ et productrice de musique électronique originaire de Tianjin en Chine. D'abord influencée par les sonorités hip-hop, Misloop s'est fait un nom dans les clubs technos mythiques de Shanghai. La jeune DJ est aujourd'hui basée à Berlin, capitale mondiale de l'électro. Ne vous fiez pas à son apparence discrète... Une fois derrière les platines, Misloop va électriser le public angevin !

**SAM.** 23h45

**Place Kennedy**  
Durée : 1h30



© Julien Le Youdec

## Back II Black

*New kidz*

[newkidzband.wordpress.com](http://newkidzband.wordpress.com)

Un trio porté par l'énergie rock, hard-rock, un brin métal qui va défriser les enfants trop sages et bousculer leurs parents.

Des références musicales empruntées à AC/DC, The Hives ou les Ramones, un concert rock avec un grand RRRRHHHH !

**DIM.** 16h

**Place Kennedy**  
Durée : 50 min





© AntoineHenault

## Bleu Toucan

Bleu Toucan est un duo ailé créé par Emmanuel et Léonard. Les deux musiciens possèdent un passeport pour un pays lointain, un état souverain et indépendant qui voue un culte sans borne à un dieu mythique : le Toucan Bleu. La musique de Bleu Toucan transcrit une sensation de sérénité infinie, tendre et parfois même lascive. Ils sont les missionnaires de ce monde mystérieux.



©Rita O'Neil

## Red Pants

Rouge ! La couleur est là, le style aussi : pop, rock'n'roll, des 60's à avant-hier. Tout cela envoyé à grand renfort de 33 et 45 tours par deux DJ. Deux copines et leurs platines pour enflammer un dancefloor, qui finira certainement en chantier au fil des coups de massues des tubes et pépites qui seront balancés sur la piste par les Red Pants.

VEN. 23h

Jardin du musée des beaux-arts  
Durée : 2h



SAM. 21h15

Jardin du musée des beaux-arts  
Durée : 1h30





©Gael Fontana

## El Maout

elmaout.wixsite.com

À la croisée de la musique et du théâtre, El Maout fait beaucoup avec presque rien. El Maout, « le bélier » en breton, défonce tout ! À la fois les codes du hip-hop et ceux de la musique électronique auxquels il pourrait être rattaché par raccourci. N'étant pas vraiment issu du gansta rap, mais plutôt du kan ha diskant (chant à danser traditionnel breton), il balance un flow bourré de groove bien massif à base d'impro, de yaourt et de superposition de nappes vocales triturées par ses machines, le tout donne ce qu'il nomme « l'électro buccal ».

Placette Saint-Julien **SAM.** 20h30 29

Jardin du musée des beaux-arts **SAM.** 23h **DIM.** 17h30 18

Promenade du Bout du Monde **DIM.** 13h30 21



Durée :  
de 45 min  
à 1h30



©Ville de Dole

## SopaLoca

sopaloca.com

Inspirés de musiques sud-américaines et tropicales, les 7 illuminés de SopaLoca épient leur répertoire d'influences de tous horizons. L'ensemble réorchestre cumbias, rumbas, dansons, salsa... et les agrément de courants musicaux insolites. La folie anime les corps et ponctue la musique de chorégraphies distinguées ou décalées. La formule acoustique et mobile de SopaLoca contamine l'espace public et crée rencontres et partage.

Cour de la Godeline **VEN.** 19h **SAM.** 19h30 11

Jardin du musée des beaux-arts **VEN.** 21h30 **DIM.** 13h 18

Place Freppel **SAM.** 13h30 19

Place Michel-Debré **SAM.** 16h **DIM.** 17h 16



Durée :  
45 min



©lucille nabonnand

## L'homme Orchestre

*La Mue/tte*  
cielamulette.com

Des instruments reliés au corps par un réseau de fils et de poulies : voilà l'homme orchestre. Il porte sur son dos tout un instrumentarium : une quinzaine d'éléments sont actionnés pour le plus grand plaisir du public, d'après un répertoire de musiques sud-américaines revisitées. Un solo musical qui ravira autant les yeux que les oreilles, les petits que les grands !

Promenade du bout-du-monde **SAM.** 15h30 <sup>21</sup>

Place Romain, rue Saint-Laud **SAM.** 18h <sup>14</sup>

Jardin du musée des beaux-arts **SAM.** 20h <sup>18</sup>

Place Michel-Debré **DIM.** 11h <sup>16</sup>

Rue Toussaint **DIM.** 15h30 <sup>25</sup>



Durée :  
de 45 min  
à 1h30



## Figurini

*Bandakadabra*  
bandakadabra.org

L'énergie d'une fanfare de rue et la précision musicale d'un grand orchestre ! Avec classe et humour, cette fanfare urbaine joue un répertoire exubérant qui puise dans le meilleur des Balkans, du jazz, du klezmer, du rock steady, du dixie ou des swing latinos, et propose un spectacle hautement énergisant, où se mêlent avec joie excellence musicale et improvisation théâtrale, le tout dans une ambiance délicieusement déjantée.

Place du Ralliement **VEN.** Minuit **SAM.** 23h30 <sup>9</sup>

Jardin du musée des beaux-arts **SAM.** 16h30 **DIM.** 16h <sup>18</sup>

Place Freppel **SAM.** 20h <sup>19</sup>

Rue Toussaint **DIM.** 13h <sup>25</sup>



Durée :  
de 45 min  
à 1h

# Le grand chantier !

Espace  
familles

Entièrement dédié aux familles, le jardin du musée des beaux-arts se transforme en grand chantier à l'occasion du festival. Cet espace sera à la fois lieu de restauration, de détente, de balade, d'émerveillement et de jeu. Venez notamment admirer les œuvres créées spécialement pour le festival.

Aux plus petits, nous proposons un spectacle jeune public « Gum Over » de la cie Lombric Spaghetti (page 13).

Jardin du musée  
des beaux-arts

18



## La Goulotte par Le Bastringue

Lieu de convivialité  
Bar – Resto

[www.lebastringue.org](http://www.lebastringue.org)

Tout chantier qui se respecte passe par une halte à « La Goulotte ».

Ressourcez-vous, détendez-vous, sirotez un verre en terrasse, craquez pour une gourmandise... c'est l'heure bien méritée de la pause !

Et lâchez prise en soirée : DJ sets au programme ! Venez chauffer l'asphalte du cloître Toussaint !

VEN. De 19h à 1h  
SAM. De 10h à 1h  
DIM. De 10h à 18h



## Les Espaces Cyclophones

François Cys /  
production Evolplay  
[francois-cys.com](http://francois-cys.com)

D'étranges sonorités résonnent... On tend l'oreille, on s'approche... On découvre un assemblage hétéroclite de vélos, baignoires, tuyaux, stéthoscopes et lavabos...

Tournez la roue, prenez place sur la selle, auscultez un roulement, un dérailleur, une baignoire... Gonflez, remplissez, videz... Un étonnant orchestre Cyclophonique prend vie.

VEN. De 19h à 22h  
SAM. De 10h à 22h  
DIM. De 10h à 18h



## Espace ludique

Entre deux spectacles, venez profitez d'un moment de détente grâce à la ludothèque angevine, des jeux géants en bois seront à disposition des petits et des grands enfants.

SAM. DIM. De 15h à 18h

## La PAF mobile

Crayons, agrafeuses, bâtons de colle, rouleaux de scotch et imagination composent notre boîte à outils ! Le temps d'un atelier, transformez-vous en parfait chef de chantier et déambulez avec votre création consacrée aux « travaux » ! Un temps pour se poser, partager et créer en famille. Laissez-vous guider, amusez-vous et repartez avec un souvenir unique de l'événement !

Pour les enfants de 3 à 12 ans accompagnés d'un adulte. Ils restent sous sa responsabilité.

SAM. De 14h à 19h  
DIM. De 14h à 18h



© Sophie Abrabou

- EN FAMILLE -

## Les jardins de Tout-Monde

Nous portons tous en nous, à l'intime de nous-mêmes, l'image d'un jardin, jardin public pour ceux d'entre nous qui ont vécu une enfance citadine, jardin d'autrui entrevu avec envie à travers une grille, ou, jardin de la maison d'enfance, jardin de vacances chez les grands parents, lieu propice à l'invention des jeux, abri sûr pour les rêves, voire théâtre de tant de premières tentatives...

Le parc d'Olonne est de ces jardins. Humble et ouvert au quotidien de chacun, où chacun fait sa part du monde, dans le tremblement sensible, dans « le ressenti d'une humilité vécue dans la découverte et l'accueil <sup>(1)</sup> ».

La Paperie invente un lieu artistique basé sur la relation, un lieu qui ne soit pas un lieu de consommation, mais un lieu de bien-être avec des transats, des coussins, des ateliers plastiques, des promenades sonores, de la musique acoustique, des expos, des lectures et de bons produits bio et locaux.

Profitons d'être ensemble, simplement...

(1) citation d' Edouard Glissant, Traité du Tout-Monde.

Parc d'Olonne – en continu VEN. De 19h à 21h | SAM. et DIM. De 10h à 21h

15



©un accordéon minimum

## Mirror Balls

*Cie Un Accordéon minimum*

En lien avec la thématique de cette édition la Cie *Un Accordéon Minimum* investit la place centrale de la Ville avec une installation plastique et lumineuse intégrant des engins de chantier qui accompagnent le quotidien des habitants depuis quelques mois. Utilisant un symbole d'une époque et du monde de la fête, des boules à facettes rythmeront et instilleront aux spectateurs des sensations de mouvements faisant écho à la musique et à la danse.

*Projet soutenu par l'entreprise partenaire Clénet Manutention.*

VEN.  
SAM.  
DIM.

Place du Ralliement



©N.Pichon

## Les Accrocheurs !

*Nicolas Pichon*

À la fois symbole d'union, d'amour et de joie, ces cœurs géants sont composés d'une centaine de carrés uniques, combinant différents matériaux, références culturelles et populaires liées au thème du festival.

D'inspiration pop pour leur côté fun et « Accrocheur », ils symbolisent le reflet coloré de cette manifestation.

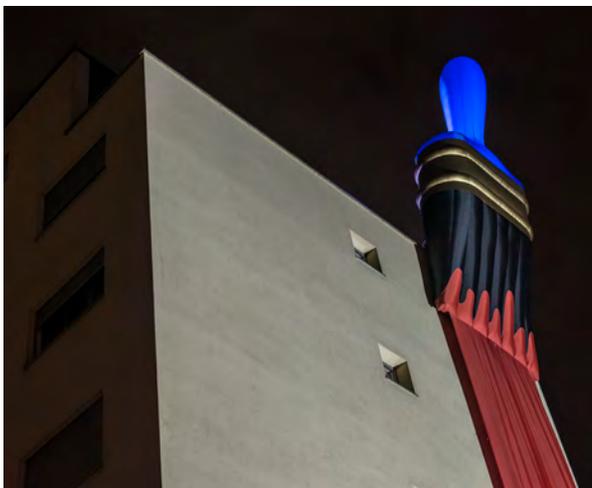
Une sorte de poème visuel en travaux où le festivalier pourra suivre les déviations artistiques de l'artiste.

*Projet soutenu par les entreprises partenaires Edelweiss et Espace revêtement PDO*

VEN.  
SAM.  
DIM.

Place du Ralliement





©Filthy Luker

## Painting the Town Red\*

*Cie Designs in Air - Luke Egan and Pete*

*Hamilton AKA Filthy Luker & Pedro Estrellas*

[filthyluker.co.uk](http://filthyluker.co.uk) / [designsinair.com](http://designsinair.com)

Ces deux artistes créent ensemble des œuvres d'art gonflables depuis 23 ans. Du sublime au ridicule, les artistes se lancent sans crainte dans de nouvelles idées et innovations. Leurs interventions attirantes captent l'imagination des passants sans méfiance et occupent une niche unique dans le mouvement international *street-art*.

Les artistes présentent cette année « Paintbrush », un pinceau démesuré de 7 m, dégoulinant sur les remparts du château d'Angers comme si un géant invisible souhaitait laisser une trace. Les travaux de rénovation de la ville sont bien en cours...

\*Peindre la ville en rouge

VEN.  
SAM.  
DIM.

Place Kennedy



©Filthy Luker

## Species of Unknown Origin\*

*Cie Designs in Air - Luke Egan and Pete*

*Hamilton AKA Filthy Luker & Pedro Estrellas*

[filthyluker.co.uk](http://filthyluker.co.uk) / [designsinair.com](http://designsinair.com)

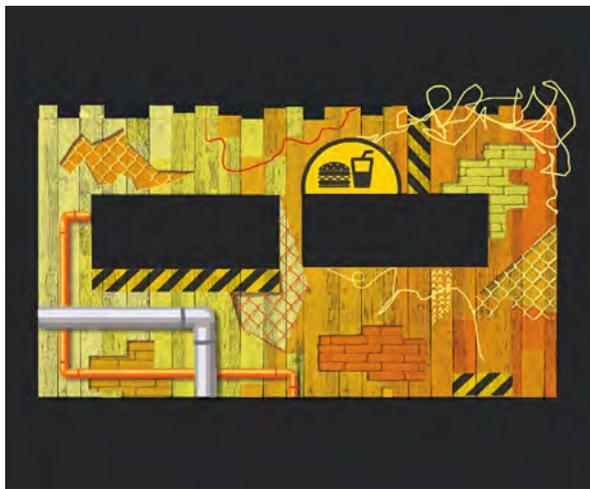
Trois grandes pousses de haricots sortent du sol comme des plantes fantastiques qui auraient pris racines dans le bitume et propulseraient leurs feuilles vers le ciel. Le végétal se réapproprie le chantier !

\*Espèces d'origine inconnue

VEN.  
SAM.  
DIM.

Rue Toussaint





©LemiloSilas

## Un chantier accueillant

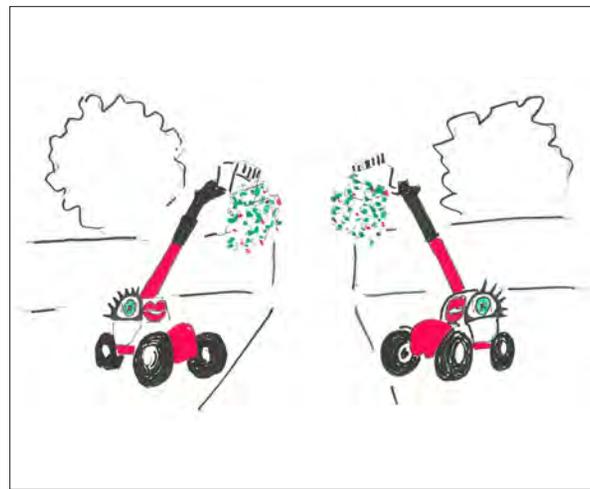
Association Paï Paï  
asso paipai.org

L'association Paï Paï s'est vu confier cette année la scénographie du Village des Saveurs. Pour l'occasion, nous avons fait appel à 3 artistes avec qui nous travaillons à l'année : Silas et Lemilo du collectif « La douceur » ainsi que Yanek Chomicki. Silas et Lemilo se sont attelés aux façades des cabanes des associations. Yanek Chomicki a quant à lui davantage œuvré dans la conception de mobiliers divers. Le maître mot du projet qui a guidé le travail des plasticiens : recyclage !

*Projet soutenu par les entreprises partenaires Edelweiss, CIM échafaudages, Espace revêtement PDO, Le Comptoir Seigneurie Gauthier, AER recyclage et Arcamat.*

VEN.  
SAM.  
DIM.

Place Freppel



©Y.Chomicki

## Les Engins coquets

Association Paï Paï  
asso paipai.org

Les engins de chantier disposés en centre-ville prendront des allures de gentils monstres grâce aux ajustements artistiques de Yanek Chomicki. Ces masses de métal deviendront, le temps du festival, de délicats porteurs de végétaux.

*Projet soutenu par les entreprises partenaires Clénet Manutention et FredGraph.*

VEN.  
SAM.  
DIM.

Centre-ville





©César Tisné

## Un amas de vis démesurées

César Tisné

Le travail de César Tisné s'interroge sur l'univers du bâtiment et s'évertue à poétiser le milieu du BTP pour l'ouvrir sur l'art. Une partie de son travail s'interroge sur la notion de l'outil. De quelle manière peut-on l'exploiter ? L'agrandissement des vis traduit la volonté de mettre en lumière cet instant en chantier, une étape en mouvement, en devenir. Le tas de vis adossé au cloître évoque un geste naturel et aléatoire, comme si elles avaient servi à sa construction. Cette installation suggère un scénario à la fois poétique et ironique, où l'outillage devient sculpture.



© DR

## Perspective en travaux

Sébastien Matégot et Séverine Lièvre

Cette installation scénographique structure de façon ludique, aérienne et colorée, une architecture urbaine parfois austère. Il s'agit d'un détournement du concept de travaux reflétant la mutation permanente de l'espace public.

*Projet soutenu par les entreprises partenaires Edelweiss et Le Comptoir Seigneurie Gauthier.*

VEN.  
SAM.  
DIM.

Jardin du musée  
des beaux-arts



VEN.  
SAM.  
DIM.

Rue Lenepveu  
et Rue Saint-Aubin





C de Pommereau et Luis Fernandez

## Tenue de chantier exigée

Lorsque l'été se termine, un retour à l'urbanité s'effectue doucement... au cœur des grands travaux entrepris pour le renouveau de la ville d'Angers.

La « parenthèse en chantier » suggère un temps de respiration artistique et festif dans les conditions de sécurité qu'exige une zone de chantier ! Aussi, nous vous convions à revêtir votre plus beau gilet jaune, qui, le temps d'un week-end, se transformera en habit de lumière !

Vous pouvez revisiter votre gilet grâce à un tutoriel vidéo en ligne sur le site [angers.fr](http://angers.fr) ou retrouvez l'artiste angevine Caroline de Pommereau pour réaliser une pièce unique indispensable au festival et à la grande soirée d'ouverture du vendredi.

*Projet soutenu par Angers Loire Développement (ALDEV) et les entreprises partenaires Cycles Cesbron, Le Comptoir Seigneurie Gauthier et l'ECF*

**!** Inscription conseillée : [nicolas.bidet@ville.angers.fr](mailto:nicolas.bidet@ville.angers.fr)

**VEN.** De 14h à 21h  
**SAM.** De 14h à 21h  
**DIM.** De 10h à 15h

### Cour de la Godeline

*Ateliers destinés aux adultes et enfants à partir de 8 ans.  
 Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte  
 et ils restent sous sa responsabilité.*



S'inscrivant dans une démarche globale de la Ville d'Angers pour prendre en compte les aspects environnementaux et sociétaux, le festival s'ancre depuis plusieurs années dans des actions porteuses du développement durable.

Cette démarche intègre et volontaire, permet à tous, Angevins, artistes, professionnels, partenaires culturels et économiques de s'impliquer dans une manifestation aux couleurs du développement durable.

**Le temps d'un week-end, les Accroche-cœurs, privilégient le rapport à l'autre, le respect de l'environnement et une économie solidaire en sollicitant les producteurs locaux, en favorisant l'accessibilité et en privilégiant une écologie douce et responsable.**



## Le Village des Saveurs

Devenu une institution des Accroche-cœurs, le Village des Saveurs propose à 8 associations locales de venir cuisiner pour les 200 000 spectateurs qui déambuleront durant le week-end. Le Village des Saveurs, depuis sa création, a permis à de nombreuses associations de financer leurs projets à vocations culturelles et/ou humanitaires, en France mais aussi dans le monde entier. Nous pourrions retrouver cette année :

- **Aminaa (Association Amis et Natifs d'Afrique)** : Aide à la rénovation d'une école primaire de 12 classes en Côte d'Ivoire.
- **Art Project partner** : Animations basées sur des méthodes de pédagogie active avec des approches scientifiques, sensorielles et artistiques.
- **Association pour la Promotion de la jeune Fille et de la Femme** : Financement du réaménagement de salle médicale destinée aux enfants brûlés à Bamako.
- **Hervé Productions** : Renforcement de la rencontre entre la musique et les arts plastiques et vivants à travers des événements pluridisciplinaires.
- **Le petit dragon** : Découverte de la culture asiatique à travers des cours « la langue et la culture chinoise » qui seront ouverts au public.
- **Lycée Les Buissonnets** : Echange Franco-Marocain autour de cours pratiques et théoriques (puériculture, hygiène) en lien avec l'association Widad du Maroc.
- **OLDA (Orchestre symphonique du lycée et collège David d'Angers)** : Organisation des concerts à visée pédagogique et éducative dans certains quartiers du territoire angevin.
- **SolidariFood** : Création d'une plateforme « Eco-Glan » de mise en relation des producteurs agricoles et des citoyens consommateurs afin qu'ils accèdent à des produits locaux.

VEN. De 19h à 1h / SAM. De 11h à 1h / DIM. De 11h à 18h

Village des Saveurs – Place Freppel



# Une démarche environnementale

**Engagée dans le domaine du développement durable, la Ville d'Angers conçoit les Accroche-cœurs en éco-manifestation exemplaire, illustrant l'implication des Angevins dans la protection de l'environnement.**

**La majorité des déplacements des équipes du festival se feront de façon raisonnée :**

- Plus de 60 vélos ville (Vélocité) à destination des techniciens et artistes.
- Utilisation de vélos électriques prêtés par Vert-Event ainsi que de trottinettes offertes par les Cycles Cesbron, par l'équipe organisatrice du festival.
- Utilisation de vélos en libre service de notre partenaire Pony Bikes pour les équipes, artistes et festivaliers.
- Utilisation gratuite du réseau de transport en commun Irigo, par les professionnels, les bénévoles et les artistes.
- Mise à disposition par Toyota, de voitures hybrides pour certains trajets effectués notamment le transport des artistes.

**D'autres actions sont également mises en œuvre pour réduire l'impact écologique du festival :**

- Nous utilisons des produits bios et écoresponsables dans le cadre d'un partenariat avec la Biocoop, pour l'alimentation des loges et de certains hébergements.

- Les contenants utilisés pour le Village des Saveurs, ainsi que dans les loges des artistes, sont biodégradables.
- Nous louons des meubles à la Ressourcerie des Biscottes pour aménager nos différents espaces professionnels.
- La gestion du tri est assurée par une équipe de bénévoles de l'association Philodome qui sensibilise aussi aux bonnes pratiques du tri sélectif sur le festival, comme au quotidien.
- Les équipes techniques utilisent des bornes à énergie solaire pour recharger leur téléphone.
- Les démarches artistiques de certains des plasticiens s'ancrent dans le « Recycling / Up/Cycling » basé sur la récupération de matériaux et matières, pour la mise en décor de l'espace urbain, notamment au Village des Saveurs.
- Pour le Village des Saveurs, les structures sont récupérées d'une année sur l'autre, limitant ainsi les déchets de construction.
- Présence de toilettes sèches sur plusieurs lieux du festival afin de limiter notre consommation en eau.
- La mutualisation du matériel utilisé avec d'autres structures culturelles telles que le Chabada et le Festival d'Anjou, permet aussi de diminuer l'impact environnemental du festival.
- Les équipes techniques privilégient les éclairages LED sur les spectacles, en vue de réduire la consommation électrique de l'événement.



## Accessibilité

La démarche engagée en 2011 est poursuivie pour permettre l'accessibilité de tous aux sites de spectacles et l'égalité d'accès à la culture tout en favorisant entre autre le lien social.

**Pour plus de renseignements, notamment pour les groupes, vous pouvez contacter :**

**Pauline Baroux** : 07 77 83 67 52  
acc-accessibilite.dac@ville.angers.fr



3 sites avec places réservées et mobilisation de personnel d'accueil destiné aux personnes à mobilité réduite.

**Pour votre confort, merci de vous présenter 30 à 45 min avant le spectacle.**

Attention : école Cussonneau uniquement SAM et DIM



**Une boucle magnétique sera installée place Imbach, Cour de l'école Cussonneau et Cour du Logis Barrault.**

Attention, munissez-vous de vos papiers d'identité, ils vous seront demandés lors du prêt du matériel (casques).

Attention : école Cussonneau uniquement SAM et DIM



**Une personne pratiquant la LSF sera présente à l'espace festivalier situé Cour de la Godeline durant tout le festival.**

**A titre indicatif, retrouvez également dans le programme les pictogrammes suivants :**



spectacle à dominante visuelle (danse, installations plastiques, cirque...)



spectacle à dominante sonore (conte, musique, spectacles avec dialogues...)



**Accessible aux fauteuils**

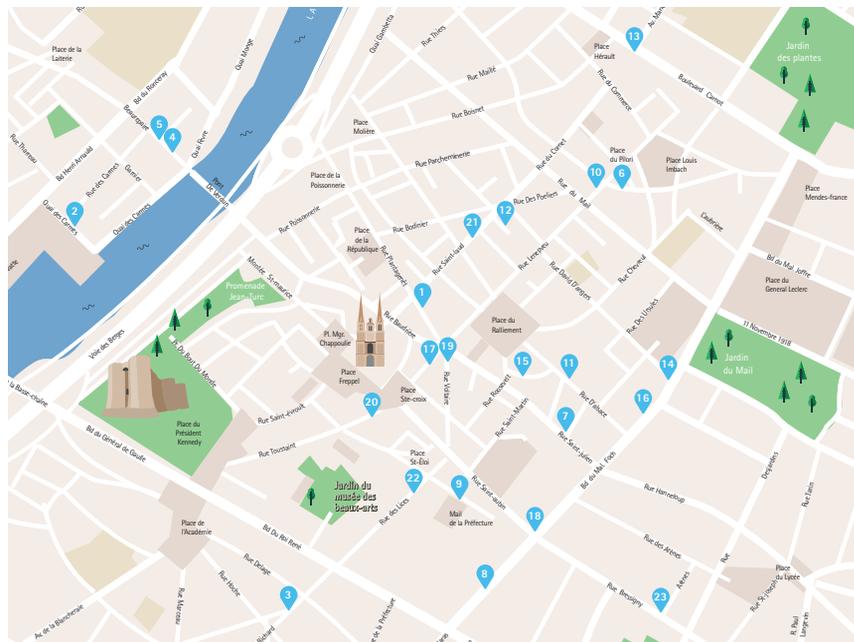
A noter que le centre-ville est doté de places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite :

Rue Boreau, Parking du Mail, Parking du Ralliement, Parking de la République, Boulevard du Roi René.

Le parking Leclerc (doté de 5 places réservées aux personnes à mobilité réduite) sera uniquement accessible le dimanche.

**Un programme adapté est également disponible sur notre site : [www.angers.fr/accrochecoeurs](http://www.angers.fr/accrochecoeurs)**

# Adopte un(e) artiste



Adopte un artiste c'est la rencontre d'un artiste et d'un commerçant. Cette rencontre permet de tisser du lien entre deux personnes qui a priori ont peu de points communs. Il répond à la volonté des Accroche-cœurs d'être un festival permettant à chacun de devenir acteur en prenant part à la fête.

Ce projet a été créé suite à la demande croissante de compagnies émergentes et amateurs de jouer sur le festival de façon bénévole et à la volonté des commerçants de s'impliquer directement dans le festival.

Le temps d'un week-end les commerçants mettent à disposition leur terrasse, leur salle... pour accueillir des artistes afin qu'ils se produisent.

Ce dispositif permet aux artistes en herbe de se confronter, certains pour la première fois, au public, de montrer leur travail, de découvrir le monde du spectacle, c'est une véritable opportunité artistique.

Cette année encore se produira dans des commerces variés, une vingtaine d'artistes toutes disciplines confondues. On pourra ainsi voir des sculptures au milieu des lunettes, un conteur dans un espace randonnée et de la musique au bord des Quais.

Des jeunes talents à découvrir, symboles de l'activité créatrice et foisonnante de notre ville.

## LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX

### COUR DE LA GODELINE <sup>1</sup>

Laurent Villez Trio – *Folk, jazz, rock*

« On peut faire des milliers de chansons comme des milliers de photos, il faut les partager pour qu'elles existent. »

**VEN.** 21h – durée : 1h15

Duo Belombra – *Latino*

Un voyage aux influences latino hispaniques et rythmiques flamenca à la fois poétique, engagé et sensible.

**SAM.** 13h – durée : 1h15

Bilboquet « *As-tu vu sa trace ?* »

*Chanson théâtre jazz swing*

Ce trio jazz swing de rue baladant leur charrette, raconte la vie de ces êtres sensibles : les escargots...

**SAM.** 16h – durée : 50 min

Les Echappées

*Chants polyphoniques du monde*

Un voyage au travers de chants polyphoniques et polyrythmiques d'Afrique et d'ailleurs.

**SAM.** 21h – durée : 45 min

### CALE DE LA SAVATTE <sup>2</sup>

#### LA DESCENTE DE LA MARINE

Caravelle « *l'Esprit Libre* »

*Chanson française et influences du monde*

Avec une chanson rêveuse et engagée, Caravelle offre des mélodies colorées et mélangées.

**VEN.** 19h30 – durée : 1h30

La Tournée des Grands Ducs

*Chanson française, tradi-festives, folk*

De la poésie conviviale, des textes pétris d'ironie et de muscadet, des guitares et des violons.

**VEN.** 22h – durée : 1h

RedSharp – *Soul, jazz, hip-hop*

Du groove, de la soul et de l'amour.

Ça plane, ça sautille, ça frappe!

**SAM.** 19h30 – durée : 50 min

Faactice t'Accroche le cœur !

*Rock-électro*

« Percutant et novateur, Faactice vous hypnotisera par la puissance de son rock-électro ! »

**SAM.** 22h – durée : 1h15

### PLACE DE LA VISITATION <sup>3</sup>

À BOIRE ET A MANGER

BAR LA TRÉSORERIE

LES HALLES DE LA VISITATION

FROMAGERIE BEILLEVAIRE

OYA

Across the Gate – *Pop-rock*

Jeune groupe Angevin répandant de la joie et de la bonne humeur dans des concerts passionnés et déjantés !

**DIM.** 11h – durée : 1h

RedSharp – *Soul, jazz, hip-hop*

Du groove, de la Soul et de l'amour. Ça plane, ça sautille, ça frappe!

**DIM.** 12h30 – durée : 50 min

## ENCORE PLUS DE MUSIQUE

### T'ES ROCK COCO

4

Beer beer Orchestra – *Ska*

Les Beer beer Orchestra vous livrent les clés de la Liberté, dans leur multicolore ska des familles, festif, populaire et généreux.

VEN. 21h – durée : de 21h à 1h

Red Deep – *Electro*

Spectacle d'improvisation et de création de musique électronique multicolore.

SAM. 21h – durée : de 21h à 1h

### LES 3 GRANDS-MÈRES

5

Ladislav « Mots d'ici, Maux d'ailleurs »

*Solo/chanson française*

Ladislav, tout en gardant un angle poétique présente un nouvel univers criant de révolte.

SAM. 12h30 – durée : 1h

### SILICE CRÉATION

6

Laurent et Paul Villez – *Folk, rock, hip-hop*

Un duo guitare voix beat box qui mélangera le hip-hop et la chanson folk/rock.

SAM. 14h30 – durée : 1h

### LES FRÈRES BOUCHER

7

Super 8 – *Pop-rock*

Groupe de pop-rock angevin au son vintage et à l'énergie moderne.

SAM. 17h – durée : 1h30

### STATION FOCH

8

Entropy Zero

*Musique instrumentale et projection*

Voyage émotionnel dans l'univers de la science-fiction.

SAM. 17h – durée : 45 min

### LE CAFÉ SAINT-MARTIN

9

Caravelle « l'Esprit Libre »

*Chanson française et influences du monde*

Avec une chanson rêveuse et engagée, Caravelle offre des mélodies colorées et mélangées.

SAM. 17h15 – durée : 1h30

### A FUNTANELLA

10

et LES SAVEURS DU PILORI

La Tournée des Grands Ducs

*Chanson française, tradi-festives, folk*

De la poésie conviviale, des textes pétris d'ironie et de muscadet, des guitares et des violons.

SAM. 18h – durée : 1h

### LE BOUDOIR

11

Duo Belombra – *Latino*

Un voyage aux influences latino hispaniques et rythmiques flamencas à la fois poétique, engagé et sensible.

SAM. 19h – durée : 1h15

### LE GRANDGOUSIER

12

Bilboquet « As-tu vu sa trace ? »

*Chanson théâtre jazz swing*

Ce trio jazz swing de rue baladant leur charrette, racontent la vie de ces êtres sensibles : les escargots...

SAM. 19h30 – durée : 50 min (en déambulation rue St Laud)

### L'ATELIER CAFÉ

13

Flying sounds – *Rock*

Flying Sounds trace sa route, parfois à contre-courant, distillant des compositions aux accents bluesy, folk parfois funky.

SAM. 20h – durée : 1h

### BLACK PEAT

14

Cosmik Dandy – *Rock années 70*

Les Cosmik Dandy vous transporteront dans leurs univers plein de saturation et de reverbe.

SAM. 20h – durée : 1h

### MA PETITE CANTINE

15

Across the Gate – *Pop-rock*

Across The Gate est un jeune groupe Angevin répandant de la joie et de la bonne humeur dans des concerts passionnés et déjantés !

SAM. 20h – durée : 1h30

### LE COLISÉE

3

Collectif Jurassie – *Live audio-visuel*

Live audio-visuel alliant musique électronique et art numérique.

SAM. 21h – durée : 1h30

## DES CLOWNS, DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

### LE BOUDOIR & LE CAFÉ ST MARTIN

Marguerite d'Amour « Le Grand huit »  
*Clowne émotive*

Marguerite d'Amour vient donner une conférence sur les émotions, un sujet qu'elle (ne) maîtrise (pas) totalement.

Durée : 25 min

SAM. 12h | 15h

Au Boudoir <sup>11</sup>

DIM. 11h30 | 14h30

Au Café St Martin <sup>9</sup>

### RICHER-ROUGIER & PLÉ & LA BOUCHERIE / LE CAFÉ ST AUBIN

HO-BO « Tandem »  
*Danse contemporaine*

Envisager une nouvelle manière d'être à deux, de se mouvoir en tandem telle une chorégraphie. Durée 30 min

SAM. 15h30

Richer/ Rougier et Plé <sup>17</sup>

SAM. 17h30

La Boucherie & le Café St Aubin <sup>18</sup>

TBS <sup>19</sup>  
Nathalie Lherbette et Xavier Ginoux  
« Histoire de... » - *Contes théâtralisés*

Création théâtrale de plusieurs contes revisités, sur le thème de la vie d'aujourd'hui!

SAM. 15h – durée : 40 min

## DES ARTS PLASTIQUES

### MA PETITE CANTINE (EN PARTENARIAT AVEC LES GALERIES LAFAYETTE)

RIK – *Rue des angles...(vivants)*

« Avec Rik, la rue des angles semble vous attendre avec un petit sourire au coin des lèvres. Enfin, tout est question de point de vue... »

VEN. SAM. DIM.

ART & BD <sup>20</sup>

AL1 – *Réalisation en live*

« Avec mes pastels de rue, sur mes tableaux grands formats, je pose les couleurs du temps »

SAM. de 10h30 à 21h

MOTARD OPTICIEN LUNETIER <sup>21</sup>

LASCO « Adopte-moi ! »

*Exposition*

« Des Zanimos très British »

VEN. SAM. DIM.

DALBE <sup>22</sup>

Hervé Buron « Gravures mentales »

*Exposition*

Les « Gravures mentales » sont des espaces spirituels, des paysages de lignes et de tâches dans lesquels le spectateur devra lui-même ré-inventer sa propre dimension mélancolique.

VEN. SAM. DIM.

### L'ATELIER GALERIE <sup>23</sup>

Martine Maudet

*Exposition*

L'atelier de Mado, artiste et artisan d'art, des œuvres en chantier toute l'année à visiter, une œuvre collective spécialement réalisée pour les Accroche-cœurs, avec ses élèves du 1<sup>er</sup> au 15 septembre.

VEN. SAM. DIM.



## Le Café des Créations

**SAMEDI 8 SEPTEMBRE MATIN**

Les Accroche-cœurs sont l'occasion de rencontres, de créations, d'échanges et d'un tremplin pour les artistes du territoire.

Pour la deuxième année consécutive, le festival met en place un temps professionnel permettant à une dizaine de compagnies de la région Pays de la Loire de rencontrer les professionnels et programmeurs présents sur le festival.

L'objectif est de valoriser la dynamique culturelle créative du secteur spectacle vivant du territoire, en s'appuyant sur cet événement phare des arts de la rue qu'est le festival Les Accroche-cœurs.

Ces rencontres destinées aux professionnels se tiendront le samedi 8 septembre matin aux greniers Saint-Jean avec la participation de la Fédération Nationale des Arts de la Rue.

## Accueil des festivaliers et Point information

Le festival vous accueille au sein de la cour de la Fédération Viticole Anjou Saumur, pour vous offrir un espace de détente et de respiration. L'occasion de découvrir les cépages du territoire tout en mangeant un morceau et feuilletant le programme du festival.

- **Accueil des festivaliers et Point info accessibilité**  
Cour de la Godeline, rue Plantagenêt

VEN. 7 sept de 16h à 22h

SAM. 8 sept de 11h à 22h

DIM. 9 sept de 11h à 18h



- **Point information – rue Lenepveu**

SAM. 1<sup>er</sup> sept de 12h à 19h

Du LUN. 3 sept au JEU. 6 sept de 12h à 14h et de 16h à 19h

VEN. 7 sept de 12h à 14h et de 16h à 22h

SAM. 8 sept de 12h à 22h

DIM. 9 sept de 12h à 17h



- **Billetterie – rue Lepneveu**

SAM. 8 sept de 10h à 12h et de 15h à 18h

DIM. 9 sept de 10h à 15h



## Les règles d'or du festivalier

1. S'asseoir par terre pour que tout le monde voit.
2. Penser à la planète en triant ses déchets.
3. Préférer le vélo, le bus et les baskets, c'est plus pratique et plus écologique.
4. Éteindre son téléphone portable lors des représentations.
5. Respecter les places des personnes à mobilité réduite.
6. Ne pas empiéter sur les espaces de jeu du spectacle.
7. Besoin d'un renseignement, direction les kiosques d'information !

# Plan de circulation

## VOIES FERMÉES entre le 3/09 et le 11/09

**Rue Beaurepaire, Quai des Carmes, Rue des Carmes, rue Garnier et Pont de Verdun**  
Vendredi et samedi de 19h à 1h30

**Place Leclerc, Avenue du 11 novembre, Rue Waldeck Rousseau, Boulevard du Maréchal Joffre et rue de la Manufacture**  
Vendredi de 20h à 1h  
Samedi de 21h à 1h30

**Rue Toussaint, Rue Chaperonnière, Rue Montault, place Kennedy et rue Rangart, Rue des Lices, Rue Voltaire, Rue St-Julien, Rue Louis de Romain, Rue Corneille, Rue St Blaise et Rue St Martin**  
Vendredi de 19h à 1h30  
Samedi de 11h à 1h30  
Dimanche de 10h à 19h

**Place Imbach, Rue Jules Guittion, Rue Poquet de Livronière, Rue du Commerce, Rue Flore et Rue Botanique**  
Vendredi de 19h à 1h30  
Samedi de 14h à 1h  
Dimanche de 13h à 20h

**Place Freppel**  
À partir du lundi 3 à 8h  
au mardi 11 à 18h

**Place Chappouille**  
**Rue du Chanoine Urseau**  
Mardi de 8h à 18h  
Vendredi de 9h à 1h30  
Samedi de 11h à 1h30  
Dimanche de 11h à 1h30  
Lundi de 8h à 18h

**Rue du Mail**  
Samedi de 16h à 17h et de 19h à 20h  
Dimanche de 13h30 à 14h30 et de 17h à 18h

**Rue Grandet**  
Samedi de 14h à 21h  
Dimanche de 13h à 20h

**Place de la Visitation – Rue Talot**  
Dimanche de 8h à 16h

Pour des raisons de sécurité, certaines voies seront fermées à la circulation pendant le festival. Pour vos déplacements choisissez plutôt les transports en commun.

Plus d'informations sur : [irigo.fr](http://irigo.fr)

## STATIONNEMENT INTERDIT ENTRE LE 28/08 ET LE 11/09

**Place Freppel et rue Chanoine Urseau**  
Du lundi 3 à 6h au mardi 11 à 18h

**Place Kennedy**  
Du jeudi 6 à minuit au lundi 10 à 18h

**Place Chappouille**  
Du mardi 4 à minuit au lundi 10 sept à 18h

**Place Imbach**  
Partie basse (parking intérieur et côté rue du Commerce)

Du jeudi 6 à minuit au lundi 10 à 18h  
Partie haute et rues adjacentes  
Du vendredi 7 à 12h au dimanche 9 à 20h

**Rue Grandet**  
Samedi 8 de 14h à 21h et dimanche 9 de 13h à 20h

**Place de la Visitation**  
Dimanche 9 de 8h à 16h

**Place Mitterrand**  
Partie basse - du jeudi 6 à 6h au lundi 10 à 8h  
Partie haute - du mardi 28 août à 6h au jeudi 13 à 18h

**Quai des Carmes – Rue des Carmes et Garnier**  
Vendredi 7 et samedi 8 de 12h à 1h30

**Rue Toussaint**  
Du vendredi 7 à 8h au dimanche 9 à 23h

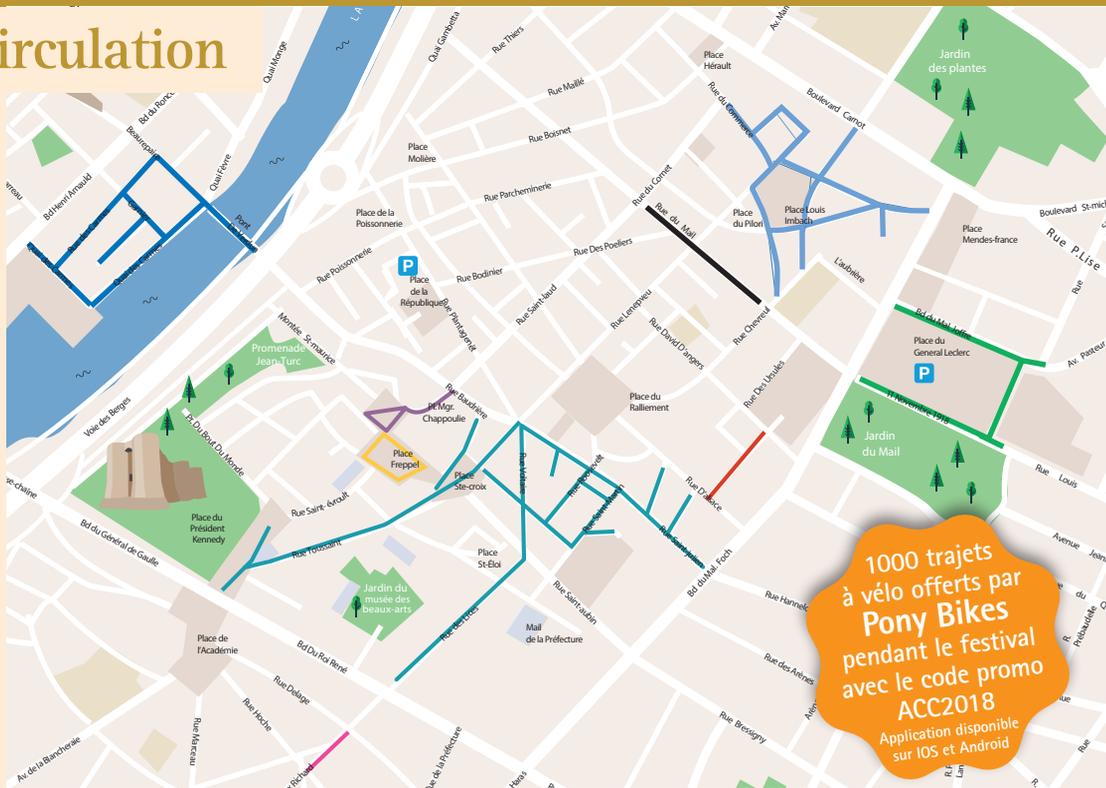
**Rue des Lices, rue Voltaire, rue Saint-Julien, Rue Louis de Romain et rues adjacentes**  
Du vendredi 7 à 12h au dimanche 9 à 20h

**Place Leclerc – parking de surface**  
Du vendredi 7 à 19h au dimanche 9 à 1h

**Boulevard Joffre et Rue de la Manufacture**  
Du vendredi 7 à 12h au samedi 8 à 1h  
Du samedi 8 à 12h au dimanche 9 à 1h

## PARKINGS ET PLACES CONSEILLÉS

Parkings Bressigny, Molière, Fleur d'eau - Les Halles, Saint-Laud et Marengo (Gare) - Place Bichon  
Place de la Rochefoucauld - Place Monprofit - Quai Félix Faure (Pathé-Multiplexe) - Le Quai



1000 trajets à vélo offerts par Pony Bikes pendant le festival avec le code promo ACC2018  
Application disponible sur IOS et Android

# Les équipes du festival



## Organisation et Direction Technique

Direction Cultures, Patrimoines, Créations -  
Pôle évènementiel - Cellule Accroche-cœurs -  
Ville d'Angers

## Communication

Direction de la Communication et du  
Rayonnement  
Ville d'Angers, Angers Loire Métropole

## Programmation spectacle vivant

Le Loup Blanc

## Accueil des professionnels

Picnic production

## Mise en œuvre logistique

Directions : Fêtes et Manifestations, Jardins et  
paysages, Environnement Déchets et Propreté,  
Voirie Interventions Manifestations, Relation  
aux Usagers, Relations Publiques et Protocoles,  
Sécurité Préventions, Relations Presse,  
Propreté Publique,  
Ville d'Angers, Angers Loire Métropole

## Remerciements

L'Evêché d'Angers, les commerces d'Angers,  
le SDIS 49, la Police Nationale, les bénévoles  
de Philodome, les bénévoles de la Croix Rouge  
Française, les NOXAMBULES, le collège de la  
Cathédrale et l'école Cussoneau.

## Nos mécènes



## Nos partenaires



Région  
PAYS DE LA LOIRE



## Nos partenaires culturels



## Ils accueillent les artistes



## Nos partenaires médias



# LES ACCROCHE-CŒURS DANS MA POCHE !



**JE RETROUVE TOUT LE PROGRAMME  
DES ACCROCHE-CŒURS  
DANS MON APPLI  
ANGERS L'AGENDA**



**JE FILTRE EN FONCTION  
DE MES ENVIES**



**JE DÉCOUVRE LES SPECTACLES  
QUI SE DÉROULENT  
AUTOUR DE MOI**



**JE REPÈRE ET METS EN FAVORIS  
CE QUE JE NE VEUX PAS RATER...  
ET JE REÇOIS DES RAPPELS  
LE JOUR MÊME**



**ANGERS L'AGENDA**



Scannez-moi !



# Les Accroche- cœurs



Ville d'Angers  
Direction Cultures, Patrimoines, Créations  
Tél. : 02 41 05 40 00

[www.angers.fr/accrochecoeurs](http://www.angers.fr/accrochecoeurs)