



OUVREZ L'ŒIL

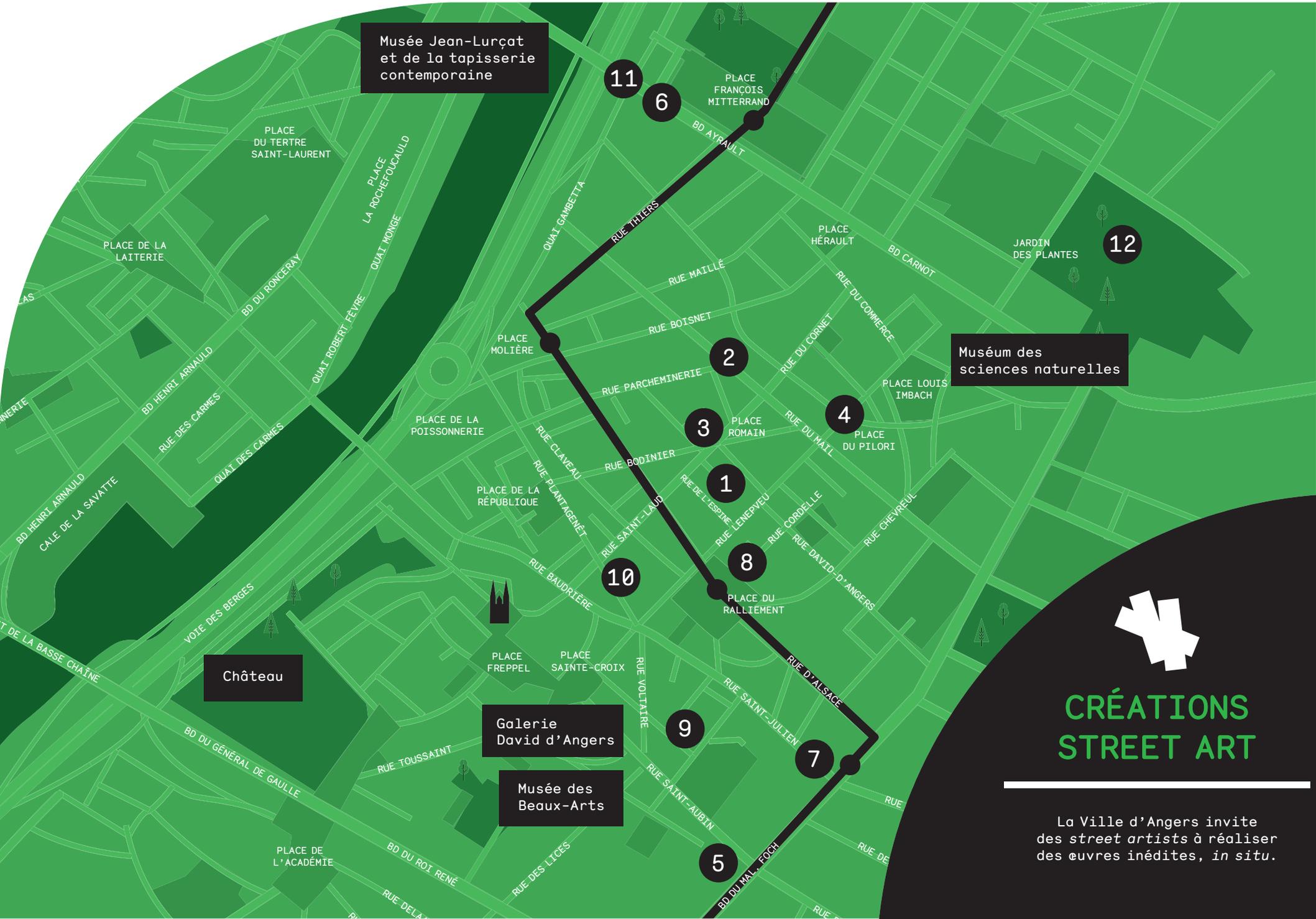
L'art à portée de tous les regards !
Se promener dans l'espace public et, au détour d'une rue, d'une place, se laisser surprendre par des œuvres des musées, des créations contemporaines. Voici le défi que la Ville d'Angers a souhaité relever pour la troisième année consécutive en investissant l'espace urbain.

Cette année, l'événement s'attache à valoriser les collections des musées sur la thématique du bestiaire en lien avec l'exposition La grande parade des animaux, au travers de reproductions d'œuvres qui apparaîtront au détour des boulevards, commerces, ruelles et places de la ville.

La saison 3 de cet événement a également pour ambition de soutenir la création artistique contemporaine dans l'espace urbain. Différents sites seront ainsi investis par des street artists internationaux, nationaux et locaux. Et comme l'an dernier, l'art prendra le tram !

Une manière originale pour les Angevins et les Angevins mais aussi pour tous les visiteurs d'Angers de découvrir ou redécouvrir les trésors de notre ville au fil de belles rencontres artistiques.

Alain Fouquet,
Adjoint à la Culture



Musée Jean-Lurçat
et de la tapisserie
contemporaine

11

6

PLACE
FRANÇOIS
MITTERRAND

12

Muséum des
sciences naturelles

2

4

3

1

8

10

9

7

5

Château

Galerie
David d'Angers

Musée des
Beaux-Arts



CRÉATIONS STREET ART

La Ville d'Angers invite
des *street artists* à réaliser
des œuvres inédites, *in situ*.



CRÉATIONS STREET ART 2018

1 TELLAS *Sunset**

Originaire de Sardaigne, Tellas fonde son travail sur une esthétique non-urbaine. Ses œuvres reposent sur une vision personnelle et intime des éléments de paysages naturels. Sa démarche se caractérise par un processus méditatif qui combine espace et forme. Depuis 2012, il a exposé en Russie, en France, au Brésil, en Italie, aux Pays-Bas, en Finlande ainsi qu'en Australie.

Classé parmi les 25 *street artists* les plus intéressants au monde par le Huffington Post US en 2014, Tellas développe une pratique pluridisciplinaire: dessin, peinture, installations, techniques d'impression et productions audiovisuelles.

Pour *Échappées d'art*, Tellas mêle motifs végétaux et minéraux dans une composition monumentale. Mêlant répertoire organique, à la fois figuratif et abstrait, la fresque, baptisée *Sunset*, semble adopter les couleurs du crépuscule. Ses formes opèrent de discrets rapprochements avec l'environnement urbain, en particulier le musée Pincé situé à proximité et dont le décor de tuffeau fait apparaître des motifs végétaux.

•

13 rue de l'Espine
Station de tram Ralliement

•

**Coucher de soleil*



2 DANIEL MUÑOZ *Dix sections*

Daniel Muñoz débute sa carrière artistique en autodidacte sur les murs de sa ville natale, Moraleja, en Espagne. Il réalise ses premières expositions et interventions murales dans de nombreuses villes d'Espagne et d'Europe.

Au fil des ans, Muñoz fait du dessin l'outil de base de son travail plastique. Il recourt notamment à l'encre de chine et au stylo technique sur petits et grands formats. Son langage visuel propose une relecture de la peinture classique en évoquant régulièrement des œuvres existantes au sein de ses compositions. Il a participé à plusieurs expositions et réalisé de nombreuses interventions dans l'espace public en Europe, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Asie, Russie et Moyen-Orient.

À partir des formes abstraites d'une œuvre issue des collections des musées d'Angers, Muñoz représente des espaces de la ville d'Angers, des lignes d'horizons laissant apparaître les architectures de la ville, différentes maisons et monuments...

Proche du crayon sur papier, sa technique explore le détail à travers une gamme chromatique restreinte. Adoptant une esthétique du flottement et de la suspension, ces formes cherchent à s'intégrer à l'architecture.

•

48 rue du Mail
Station de tram Molière



CRÉATIONS STREET ART 2017

5 OKUDA *Apocalypsis*

Oscar San Miguel Erice dit Okuda est un *street artist* espagnol né en 1980. Qualifié de «pop surréalisme», son style se caractérise par des couleurs vives, des structures géométriques et des formes organiques. Okuda crée un monde imaginaire à partir de photographies et d'illustrations.

Avec son œuvre éponyme *Apocalypsis*, l'artiste s'est inspiré de la tenture de *l'Apocalypse* (la bête) et de la tapisserie du *Chant du Monde* de Jean-Lurçat (les ciels étoilés).



© Léonard de Serrès

Placette Saint-Aubin
Station de tram Foch-Haras

6 VHILS *Projet Scratching The Surface*

Alexandre Farto alias Vhils est un *street artist* portugais né en 1987. Le mur est un support de prédilection, le visage des habitants sa source d'inspiration. Mais au lieu d'ajouter des couches successives, l'artiste retire pour révéler.

Ici, Vhils a réalisé le portrait d'une jeune femme anonyme à laquelle il est possible de s'identifier. Cette réalisation fait partie d'un projet développé dans différentes villes du monde entier depuis 2007, intitulé *Scratching The Surface* (Gratter la surface), qui consiste en une série de portraits gravés à même les murs.



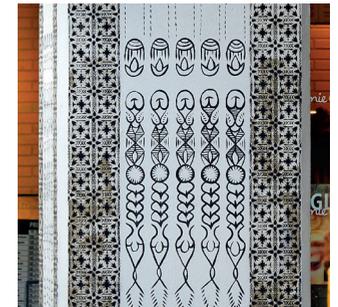
© Léonard de Serrès

10 boulevard Ayrault
Station de tram
Saint Serge-Université

7 ARTHUR-LOUIS IGNOREÉ alias ALI *Les piliers de la rue Saint-Julien*

Arthur-Louis Ignoré est un jeune artiste urbain rennais qui explore le motif à travers l'ornement. Ses motifs noirs et blancs s'inspirent du monde végétal contrastant avec la ville moderne.

Pour son intervention, il s'intéresse à l'histoire architecturale du lieu qu'il investit. Auparavant, haut lieu de la bourgeoisie angevine, le Grand Cercle était habillé de colonnades corinthiennes. Les piliers actuels de la résidence du Grand Cercle s'en inspirent. ALI réactive cette histoire en recréant de façon décorative des colonnes sur les piliers.



© Léonard de Serrès

49 rue Saint-Julien
Station de tram
Foch-Maison Bleue

8 MONSIEUR HOBZ *Les passants de la rue Cordelle*

À la fois plasticien, designer et graphiste, Monsieur Hobz travaille autour de formes simples et d'aplats pour créer des personnages qui évoluent à travers les codes du graffiti.

Pour Angers, Monsieur Hobz a choisi de porter son attention sur les passants de la rue Cordelle. Après observation et croisement avec les habitants, il a produit une galerie de portraits à ciel ouvert où certains se sont peut-être reconnus.



© Léonard de Serrès

8 rue Cordelle
Station de tram Ralliement



PRODUCTIONS EN DIRECT

Les Angevins de Fishbrain et By Lab sont à l'initiative des Panneaux Artistiques Libres (PAL). Ce dispositif artistique consiste à mettre en place des panneaux vierges en accès libre, dans l'espace urbain.

Dans le cadre de l'événement, quatre artistes locaux sont invités à investir les PAL. Les PAL laissent libre court à la fibre artistique des habitants, des passants, des *street artists* et de tous les citoyens qui souhaitent s'approprier ces espaces pour exprimer leur créativité et ainsi recouvrir l'œuvre précédente pour en dévoiler une nouvelle...

9

JEUDI 7 JUIN - Kekli

Pour découvrir son univers : kekli.fr

JEUDI 26 JUILLET - Quentin Alvès

Pour découvrir son univers :
quentinalves.tumblr.com

À partir de 14h

Place Maurice-Saillant

Station de tram Ralliement

10

JEUDI 5 JUILLET - Hametism

Pour découvrir son univers :

 [theHametismWorld](https://www.facebook.com/theHametismWorld)

JEUDI 23 AOÛT - LeMilo

Pour découvrir son univers :

 [doesifasolemilo](https://www.facebook.com/doesifasolemilo)

À partir de 14h

73 rue Plantagenêt

Station de tram Ralliement

Nouveauté 2018, les palissades de chantiers deviennent matière à création...

11

FIN JUIN - DÉBUT JUILLET

Fresque du collectif d'artistes «graffeurs d'ici et d'ailleurs»

[PAL'issade boulevard Ayrault](#)

Station de tram Saint-Serge Université

12

DU 5 AU 8 JUIN

Fresque imaginée et réalisée par Fishbrain avec la participation d'élèves du Lycée Saint-Aubin-la-Salle et l'école Supérieure d'Arts Appliqués et de Design (EEGP).

[PAL'issade jardin des Plantes](#)

Station de tram Saint-Serge Université



VISITES COMMENTÉES

PARCOURS ÉCHAPPÉES D'ART

5 JUILLET à 15h

19 JUILLET à 15h

2 AOÛT à 15h

16 AOÛT à 15h

PARCOURS « DES MUSÉES À LA RUE »

Visite de l'exposition La grande parade des animaux au musée des Beaux-Arts et parcours Echappées d'art.

12 JUILLET à 15h

26 JUILLET à 15h

9 AOÛT à 15h

23 AOÛT à 15h

Réservation et départ des visites à l'Office de tourisme :

[7 place du Président Kennedy, Angers](#)

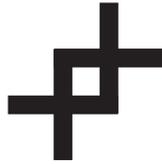
www.tourisme.destination-angers.com / 02 41 23 50 00

Horaires d'ouverture du 16 juin au 15 septembre

Lundi : de 10h à 19h

Mardi au Samedi : de 9h à 19h

Dimanche et jours fériés (14 juillet et 15 août) : de 10h à 18h



POUR ALLER PLUS LOIN...

LA GRANDE PARADE DES ANIMAUX

18 mai - 26 août

14 rue du musée

Musée des Beaux-Arts
Du mardi au dimanche / 10h-18h

Transversale à toutes les collections des musées d'Angers, cette exposition explore la thématique des animaux et de leurs représentations. Elle permettra de faire découvrir des fonds méconnus : spécimens naturalisés, peintures, dessins, gravures, sculptures, objets d'art des mondes occidentaux et extra-occidentaux, de l'Antiquité à nos jours.

-

LES PETITES FLEURS DE L'APOCALYPSE (1918-2018)

Régis Perray

Juin à décembre

2 promenade du Bout-du-Monde

Domaine national du Château d'Angers,
Centre des monuments nationaux

À l'invitation du Domaine national du Château d'Angers et à l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale, Régis Perray a proposé de réaliser un ensemble de fleurs en papier peint à partir des fleurs de la Tapisserie de l'Apocalypse. Il s'agit, pour l'artiste, de faire surgir discrètement des fleurs dans l'enceinte du château. Aux visiteurs de les découvrir !

-

CECI N'EST PAS UN NUAGE ! CLIMAT, LA NOUVELLE APOCALYPSE ?

Maud LC

1^{er} juin - 30 septembre

2 promenade du Bout-du-Monde

Château d'Angers,
Centre des monuments nationaux

Dans le cadre de l'événement *Rendez-vous aux Jardins* et dans la continuité de son cycle sur l'empreinte écologique, Maud LC décline une nouvelle série composée d'un champ sculptural, de sérigraphies et d'une vidéo réalisée avec DJ Veekash. Sous la métaphore du nuage, cette installation rend un double hommage à la *Tecture de l'Apocalypse* et à Magritte.

-

PALISS'ART

15 juin - 15 septembre

Hauts-de-Saint-Aubin

Dans le cadre de la métamorphose du quartier des Hauts-de-Saint-Aubin et afin d'investir les espaces en attente d'aménagements, la Ville d'Angers a lancé un appel à projets pour des installations éphémères. Ainsi, des palissades en bois protégeant les chantiers seront investies tout au long de l'été par des artistes plasticiens.

-

JARDINS D'EXPRESSION

19 juin - 28 septembre

Parc de Pignerolle,
Saint-Barthélemy-d'Anjou

Tous les jours / 10h - 19h

39 jardins sont à découvrir au potager du parc de Pignerolle dont le thème de cette année est «Échappées de Jardin» en écho à l'événement *Échappées d'art*. Jardins d'Expression propose aux étudiants des établissements d'enseignement secondaire liés au végétal un exercice pratique de conception et d'aménagements paysagers. Le public est invité à déambuler et à voter pour son jardin préféré.

-

LES ANIMAUX

Jacques Tempereau

Juillet - août 2018

Une joyeuse cohorte d'animaux s'est échappée dans la ville. Ce sont *Les Animaux* du peintre et sculpteur angevin Jacques Tempereau (1945 - 2006). Volumes stylisés, tout en courbes, ces drôles d'animaux en résine sont zébrés de rouge, de noir et de blanc sont installées dans l'espace public, comme une surprise ponctuant le parcours.

-

SILVA ADAMAS - L'ARBRE ET L'HOMME

Lélia Demoisy

Parc de Balzac
Boulevard du Bon pasteur

Depuis 2017, trois arbres d'acier de la sculptrice Lélia Demoisy ont été installés de manière pérenne au cœur du parc Balzac suite à l'appel aux artistes lancé par la fondation Mécène et Loire, dans le cadre d'une bourse dédiée aux jeunes créateurs. Un pommier, un marronnier et un chêne de métal interrogent à leur manière le rapport de l'homme à la nature.

-

INFOS PRATIQUES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Ouvert du mardi au dimanche, 10h - 18h

MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

Ouvert du mardi au dimanche, 10h - 18h

GALERIE DAVID-D'ANGERS

Ouvert du mardi au dimanche, 10h - 18h

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES

Ouvert du mardi au dimanche, 10h - 18h

ARTOTHÈQUE

Ouverte du mercredi au samedi, 14h - 18h

Fermée du 22 juillet au 21 août

MUSÉE-CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE

Du mardi au dimanche, 14h - 18h
(7 juillet au 2 septembre)

Ouvert les week-ends, 14h - 18h
(jusqu'au 6 juillet et du 3 au 16 septembre)

Plus d'infos : www.musees.angers.fr

CHÂTEAU D'ANGERS

Ouvert du 2 mai au 4 septembre,
tous les jours, 9h30 - 18h30

À partir du 5 septembre,
tous les jours, 10h - 17h30