



MUSÉES  
D'ANGERS

SEPTEMBRE/DÉCEMBRE 2011

RDV !...  
à ne pas manquer

## Les journées européennes du patrimoine

▪ **sam 17 et dim 18 sept**

▪ *musée des Beaux-Arts, galerie David d'Angers, musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine :*  
10h>18h30

▪ *musée-château de Villevêque :* 14h>18h  
▪ *entrée libre et gratuite pour tous dans la limite des conditions de sécurité.*

### Express

À partir de 14h, dans les salles de tous les musées, les médiateurs vous proposent des commentaires courts au hasard de votre déambulation.

### Musique

La clarinettiste **Yuka Okazaki** joue à la Galerie David d'Angers :

▪ **sam à 15h et 17h**

▪ **dim à 11h, 15h et 17h**

Chorale **Schola d'Anjou**

au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

▪ **dim à 17h**

### Nocturne

Ouverture gratuite et exceptionnelle de l'exposition Guillaume Bodinier au musée des Beaux-Arts

▪ **sam de 18h à 21h**

### Animations

voir p. 24-25

*Réservation*

*recommandée au 02 41 05 38 38 (du lundi au vendredi 10h>12h ; 14h>17h)*

## La Nuit des étudiants

**7<sup>e</sup> édition**

▪ **jeu 17 nov**

▪ *musée des Beaux-Arts 19h>minuit*

▪ *gratuit*

Nouvelle édition de ce rendez-vous désormais incontournable pour les étudiants angevins.

Flâner dans le musée,

percer le secret des œuvres grâce aux

commentaires des médiateurs, rêver grâce

à la musique qui envahit le musée : un moment festif à

partager entre étudiants !

## Soleils d'hiver dans les musées

Profitez des festivités de l'hiver pour partager un moment en famille. Au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, les **28, 29 et 30 décembre**, un atelier-spectacle

**Histoires de couleurs**

est proposé aux enfants entre 18 mois et 5 ans, accompagnés de leurs parents (voir p.23).

COLLECTIONS / EXPOS  
/ ACTUALITÉS

- p.04-07 **musée des Beaux-Arts**  
p.05 Donation Huguette Arthur Bertrand  
p.05 Présentation temporaire Poids et mesures de l'Ancien Régime  
p.06 Exposition Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)

p.08 **galerie David d'Angers**

p.09 **musée-château de Villevêque**

- p.10-11 **musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine**  
p.10 Exposition Simone Pheulpin, Marie-Noëlle Fontan, Jill Galliéri  
p.11 Exposition Asie-Europe, Art textile contemporain

p.12-13 **Le Grand Jeu, Galerie David d'Angers**

TOUT PUBLIC

- p.15 Nocturnes  
p.15 Ateliers  
p.15 L'art en morceaux

ADULTES

- p.17 La Nuit des étudiants  
p.17 Rendez-vous de midi  
p.17 Année Liszt, visite-conférence et parcours commenté  
p.17 Musées Poésie  
p.18 Parcours commentés  
p.19 Cycles  
p.19 Association **Angers Musées Vivants**

ENFANTS, FAMILLES

- p.21-22 Les musées animés  
p.23 Dimanche en famille  
p.23 Des fourmis dans les jambes  
p.23 *Soleils d'hiver* dans les musées  
p.23 L'art en morceaux

LES MUSÉES POUR TOUS

- p.24-25 Accueil des personnes en situation de handicap

CALENDRIER

- p.26-30

TARIFS ET ABONNEMENTS

- p.31 **Accueil des groupes**

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

# M B-A

Du néolithique à l'art contemporain, de la salle des primitifs à la majestueuse galerie 18<sup>e</sup> siècle, le musée des Beaux-Arts déploie ses collections selon deux parcours permanents :

- Beaux-Arts : 350 peintures, sculptures et objets d'art, du 14<sup>e</sup> siècle à nos jours ;
- Histoire d'Angers : 550 pièces archéologiques et objets d'art, de la Préhistoire à aujourd'hui.

*Les immanquables : l'oliphant, l'autel de la Patrie, Jordaens, Champaigne, Guardi, Tiepolo, Boucher, Chardin, Fragonard, Watteau, Ingres, Mérodack-Jeanneau, Morellet, Lavier, Tremblay...*



### Aides à la visite gratuites

Plan-guide, fiches de salle, fiches pour les personnes malvoyantes, audio-guides en français, anglais, allemand et espagnol.

### Accessibilité des publics voir p. 24-25

### Pratique

14 rue du Musée  
49100 Angers

**02 41 05 38 00**

- jusqu'au 2 octobre :  
ts les j. 10h>18h30
- à partir du 3 octobre :  
mar à dim 10h>12h /  
14h>18h, sauf expo  
temporaire 10h>18h

### Tarifs

#### Collections ou

exposition : 4€ / 3€

Duo (2 musées au choix ou 1 musée + 1 expo musée des Beaux-Arts) : 6€ / 5€

Trio (musée des Beaux-Arts + expo musée des Beaux-Arts + galerie David d'Angers) : 8€ / 7€

Gratuit : - de 26 ans ;  
expo Cabinet d'arts graphiques

### Autour du musée

#### La librairie-boutique

02 41 05 38 99

Catalogues d'expositions, ouvrages généraux ou monographiques, essais, livres jeunesse, cartes postales et reproductions, mais aussi papeterie, bijoux, décoration, jeux éducatifs, DVD, Cédérom.

#### Le Café des Orfèvres

02 41 88 94 36

www.cafedesorfèvres.fr  
ts les j. / 10h>20h  
Brunch servi le dim /  
11h>16h

### Le jardin

#### des Beaux-Arts

ts les j. / 8h>18h

#### Bibliothèque et Centre de documentation des musées

02 41 05 38 44 sur rdv.  
Lun-ven / 14h>17h au  
musée des Beaux-Arts.

## Exposition

Cabinet d'arts

graphiques

gratuit

## Huguette Arthur Bertrand (1920-2005)

### Autour d'une donation...

26 nov 2011 - 26 fév 2012

Huguette Arthur  
Bertrand,  
*Ciel de vent*,  
1,70 x 1,25 m,  
1975, coll. privée



À l'occasion de l'exposition de l'Atelier 3 au musée de la tapisserie contemporaine en 2008, deux tapisseries d'Huguette Arthur Bertrand ont été exposées. La famille de l'artiste avait souhaité, dès ce moment, faire une donation aux musées d'Angers. Le choix s'est porté sur la tapisserie *Ciel de vent* qui est accompagnée des croquis préparatoires à cette tapisserie, ainsi que de deux dessins des années 1960 dans lesquels l'artiste montre déjà son intérêt pour le textile en utilisant des chiffons maculés de peinture qu'elle intègre dans ses œuvres.

L'exposition montre une trentaine d'œuvres, tableaux et dessins de cette artiste, amie de l'écrivain et critique d'art Michel Ragon. Elle appartient à ce groupe d'artistes, dit de l'École de Paris, au langage abstrait et lyrique, soutenu par la galerie Arnaud à Paris.

## Présentation temporaire

Parcours

Histoire d'Angers

## Poids et mesures de l'Ancien Régime

sept 2011 - janv 2012

Aune, boisseau, pile de marcs : l'Anjou, comme toutes les provinces de France, avait son propre répertoire de mesures de longueurs, de volumes et de poids, avant l'instauration du système métrique en 1799.

Au sein du parcours Histoire d'Angers, une vitrine présente ces curieux objets, issus des collections de l'ancien Musée d'Antiquités, en remplacement des deux guidons de corporations, prêtés à l'exposition *Dies solemnis - Le Grand Sacre d'Angers*, à la Collégiale Saint-Martin.



Des poids en cuivre qui s'embôitent, fabriqués à Nuremberg, fin 18<sup>e</sup> siècle, coll. musées d'Angers

## Exposition

Salle d'exposition

temporaire

## Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)

5 nov 2011 - 1<sup>er</sup> avril 2012

Une première depuis 35 ans, le musée des Beaux-Arts présente une rétrospective Jacques Villon (1875-1963), artiste aux multiples talents, à la fois peintre, graveur, illustrateur et dessinateur.

De son vrai nom Gaston Emile Duchamp, il est le frère de Marcel Duchamp et de Raymond Duchamp-Villon. Il prend son pseudonyme en hommage au poète français François Villon.

À 16 ans, il réalise ses premières gravures chez son grand-père, peintre graveur. De 1894 à 1906, il travaille comme caricaturiste et illustrateur pour différents magazines populaires parisiens. À partir de 1906, il se consacre à la peinture, influencé par Degas et Toulouse-Lautrec. En 1911, il est à l'initiative de la création du groupe de Puteaux puis de la "Section d'or", qui a réuni, autour de ses frères et sœurs, des artistes comme Gleizes, Picabia, Gris, Léger, ou encore Delaunay et Kupka. Après la guerre, Villon reprend son travail de gravure. Plusieurs expositions accueillent ses œuvres en France et aux Etats-Unis.

C'est sa rencontre avec le marchand d'art Louis Carré en 1942 qui le propulse sur le devant de la scène artistique, notamment grâce à ses travaux graphiques. Dès 1944, une exposition lui est consacrée à la galerie Louis Carré ; ce sera la première d'une longue série qui fera voyager ses œuvres dans les plus grands musées français et étrangers. Il est l'un des rares peintres français à avoir eu une renommée aux Etats-Unis.

La reconnaissance de l'importance de l'œuvre de Villon intervient à la fin des années 1940.

La raison de cette reconnaissance tardive réside en partie dans sa nature modeste et dans le fait qu'il est installé à Puteaux dès 1906, il s'éloigne des mouvements bruyants de Montmartre et Montparnasse. D'autre part, si l'origine de son style doit beaucoup au cubisme, Villon s'y applique dans une manière très personnelle, où la théorie et la relation émotionnelle au vivant jouent un très grand rôle.

Pour cette exposition, de nombreux musées et galeries français et américains, quelques particuliers et la famille, ont accepté de prêter leurs œuvres.

Commissariat de l'exposition :

Germain Viatte, conservateur général honoraire du patrimoine,

Patrick Le Nouène, conservateur en chef du patrimoine et directeur des musées d'Angers

*Exposition coproduite avec Expressions Contemporaines*

▪ *mar-dim, 10h>18h (sauf 1<sup>er</sup> et 11 nov, 25 déc et 1<sup>er</sup> janv)*



Jacques Villon,  
*L'Espace*, 1932,  
huile sur toile,  
116 x 89 cm,  
galerie Louis Carré  
& Cie / photo :  
Adam Rzepka

## GALERIE DAVID D'ANGERS

# G D'A

Restaurée en 1984 et couverte d'une audacieuse verrière contemporaine, l'abbatiale Toussaint (13<sup>e</sup> siècle) accueille les œuvres du sculpteur David d'Angers (1788-1856).

La galerie, qui rassemble médaillons, bustes, statues et œuvres monumentales, donne également un aperçu des différentes étapes de création : dessins, modelages, plâtres d'atelier, œuvres en marbre ou en bronze.

Parmi les personnages historiques sculptés par David d'Angers se trouvent : le Roi René, Gutenberg, Bonaparte, Bonchamps, Goethe, Balzac, Stendhal, Lamartine, Chateaubriand, Paganini, Hugo...



### Aides à la visite gratuites

Dépliants en français et anglais, fiches pour les personnes malvoyantes, *Le Grand Jeu* pour les familles (voir p.12-13).

### Accessibilité des publics voir p. 24-25

### Pratique

33 bis, rue Toussaint  
49100 Angers

**02 41 05 38 90**

- jusqu'au 2 octobre :  
ts les j. 10h>18h30
- à partir du 3 octobre :  
mar-dim 10h>12h /  
14h>18h

### Tarifs

**Collections** : 4€ / 3€

**Duo** (2 musées au choix ou 1 musée + expo musée des Beaux-Arts) : 6€ / 5€

**Trio** (musée des Beaux-Arts + expo musée des Beaux-Arts + galerie David d'Angers) : 8€ / 7€

**Gratuit** : - de 26 ans

### Autour du musée

#### Le comptoir de vente

Cartes postales et catalogues sur David d'Angers et ses contemporains mais aussi répliques en plâtre de médaillons et de statuettes du sculpteur.

#### Le jardin

#### des Beaux-Arts

ts les j. / 8h>18h

#### Bibliothèque

#### et centre de

#### documentation des musées

02 41 05 38 44 sur rdv.  
Lun-ven / 14h>17h au musée des Beaux-Arts.



# MUSÉE-CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE



Le musée-château présente de précieux trésors du Moyen-Âge et de la Renaissance, issus de la collection de Daniel Duclaux (1910-1999).

Forteresse bâtie au 12<sup>e</sup> siècle, le château perd son aspect défensif au milieu du 15<sup>e</sup> siècle pour devenir une agréable résidence.

Daniel Duclaux, industriel et amateur d'art éclairé, y réside à partir de 1981.

Son épouse lègue le château à la Ville d'Angers en 2003 ainsi qu'une riche collection d'art européen du 12<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle (tapisseries, céramiques, statuettes en bronze, émaux limousins, bois polychromes...) et une bibliothèque d'ouvrages de première importance.

## Aides à la visite gratuites

Dépliants en français et anglais, fiches pour les personnes malvoyantes.

## Accessibilité des publics voir p. 24-25

## Pratique

44, rue du G<sup>al</sup> de Gaulle  
49140 Villevêque

**02 41 76 88 07**

▪ sam et dim 14h>18h

## Tarifs

**Collections** : 2€ / 1€

**Gratuit** : – de 26 ans

## Autour du musée

### Les jardins du

### musée-château

Ouverts ts les j.  
de 10h à 20h jusqu'au  
30 septembre et de 14h  
à 17h30 du 1<sup>er</sup> octobre à  
fin avril

### Le cloître

Ouvert à la visite avec  
le billet d'entrée au  
musée

### Le comptoir de vente

Cartes postales  
Catalogue *Daniel Duclaux*

### Bibliothèque

### et centre de documentation des musées

02 41 05 38 44 sur rdv.  
Lun-ven / 14h>17h au  
musée des Beaux-Arts.

# MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

# M J L Ç

Depuis 1968, l'hôpital Saint-Jean (12<sup>e</sup> siècle), un des plus remarquables témoignages de l'architecture hospitalière en France, abrite *Le Chant du monde* (1957-1966) de Jean Lurçat. Manifeste d'un artiste engagé, écho contemporain à la tenture de *L'Apocalypse*, cet ensemble de dix tapisseries constitue une vision épique, poétique, symbolique et humaniste du 20<sup>e</sup> siècle.

En 1986, les collections s'agrandissent. Le musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine se déploie désormais aussi dans le bâtiment attenant, un orphelinat du 17<sup>e</sup> siècle. Les collections suivent le fil de la tapisserie, des années 1930 jusqu'aux démarches les plus contemporaines avec Jean Lurçat, Thomas Gleb et Josep Grau-Garriga.

## Aides à la visite gratuites

Dépliants et audio-guides en français, anglais, allemand et espagnol, fiches pour les personnes malvoyantes, carnets *Pense-bêtes* à partir de 4 ans.

## Accessibilité des publics voir p. 24-25

### Pratique

4, boulevard Arago  
49100 Angers

**02 41 24 18 45**

et **02 41 24 18 48**

- jusqu'au 2 octobre :  
ts les j. 10h>18h30
- à partir du 3 octobre :  
mar-dim 10h>12h /  
14h>18h



## Tarifs

### Collections-exposition

4€ / 3€

**Duo** (2 musées au choix ou 1 musée + expo musée des Beaux-Arts) : 6€ / 5€

**Gratuit** : - de 26 ans

## Autour du musée

### Le comptoir de vente

02 41 24 18 48

Catalogues d'expositions et ouvrages spécialisés, ouvrages généraux, écrits et monographies d'artistes, ouvrages destinés à la jeunesse et sélection de DVD, cartes, bijoux, accessoires et lithographies d'artistes.

### Le jardin de l'hôpital Saint-Jean

ts les j. / 10h>18h

### Bibliothèque et Centre de documentation des musées

02 41 05 38 44 sur rdv.  
Lun-ven / 14h>17h au musée des Beaux-Arts.

## Bibliothèque art textile

située au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine / accessible sur rdv au 02 41 05 38 44

## Exposition **Simone Pheulpin, Marie-Noëlle Fontan, Jill Galliéni**

**16 déc 2011 - mai 2012**

Trois artistes françaises du textile contemporain de la même génération. Sculptures textiles pour Simone Pheulpin et Jill Galliéni, tissages de végétaux pour Marie-Noëlle Fontan, expressions de formes en évolution, naturelle ou humaine, fragilité des matériaux, vies éphémères...

- *Parcours commentés* :  
ts les dim à 15h30 (sauf dim 25 déc et 1<sup>er</sup> janv)

## Exposition

18 juin - 13 nov 2011



## Asie-Europe Art textile contemporain

Cette exposition rassemble et croise des œuvres créées par des artistes provenant de deux continents et de deux civilisations différentes. À l'initiative d'Erny Piret et Kakuko Ishii, elles-mêmes présentes dans l'exposition, vingt-et-un artistes, qui vivent en France, Belgique, Allemagne, Italie, Japon et Corée du Sud, sont exposés.

Leur environnement, ainsi que leur philosophie de vie, leurs rencontres et formation artistique ont formé leur personnalité et leur contexte de travail. Les grandes thématiques de l'art contemporain sont traitées ici : la nature (le paysage, les quatre éléments), l'animal et le vivant, l'humain (le corps et son enveloppe, le mental), le spatial et l'objet... Les médias choisis par ces artistes sont le souple, le textile, le volume.

Artistes exposés :

Marie-Noëlle Fontan, Nobuko Hiroi, Haruko Honma, Yoshio Ikezaki, Kakuko Ishii, Mitsue Ito, Yasuko Iyanaga, Kim Jung-Ju, Ken Kagajo, Kumiko Kuroda, Wang Kyung-Ae, Federica Luzzi, Erny Piret, Hidemasa Sakihama, Koko Shimomura, Marialuisa Sponga, Marika Szaraz, Kyoko Ueda, Rieko Yashiro, Jo Joung-Hee, Sabine Zeiler.

- 18 juin - 2 oct : ts les j. 10h>18h30
- 4 oct - 13 nov : mar-dim 10h>12h / 14h>18h (sauf 1<sup>er</sup> et 11 nov, 25 déc et 1<sup>er</sup> jan)

Kakuko Ishii,  
*Mizuhiki I*,  
[8 pièces], 2007,  
papier japonais  
torsadé, 80 x 15 x  
15 cm, © Kakuko  
Ishii

Yasuko Iyanaga,  
*Gift from the sea -  
Air III [Cadeau de la  
mer - air III]*,  
2007, soie, fils,  
shibori, 120 x 100 x  
100 cm, © Mareo  
Suemasa - Kenjiro  
Matsuka

# Le Grand Jeu

## Galerie David d'Angers

Pour les visiteurs qui viennent en famille à la Galerie David d'Angers, un nouvel outil ludique, **Le Grand Jeu**, est à leur disposition pour découvrir la vie et l'œuvre du célèbre sculpteur angevin.

La durée du jeu est libre : d'une dizaine de minutes à quelques heures... Certaines activités (toucher des matériaux, puzzles, recherche visuelle dans la galerie) sont accessibles aux enfants dès 4 ans.

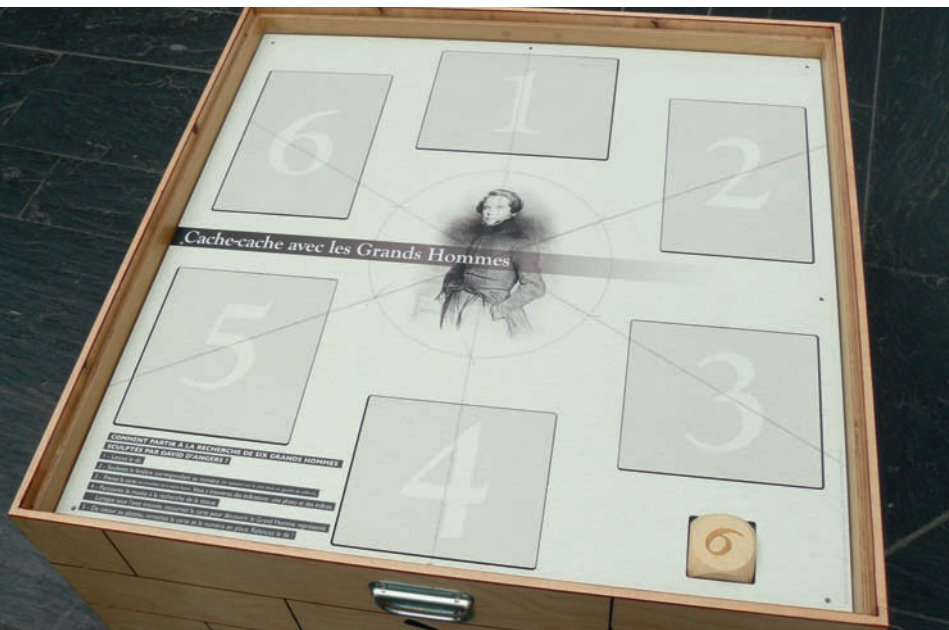
4 plateaux superposés et rassemblés dans une caisse en bois invitent à 4 types d'activités différentes. Un premier plateau, **Cache-cache avec les Grands Hommes**, propose de partir à la recherche de six personnages sculptés par David d'Angers grâce à des indices écrits et photographiques. Le deuxième plateau, **Le voyage imaginaire du Général Gobert**, équipé d'un praxinoscope, permet de visualiser une sculpture dans d'autres contextes que celui du musée. Le troisième plateau, **Sur les pas de David d'Angers**, s'attache à approfondir la découverte de l'artiste par six itinéraires dans la galerie. Enfin, le quatrième, **L'Atelier**, offre l'occasion de découvrir les techniques de la sculpture, de toucher des matériaux, de dessiner.

Pour la réalisation de ce jeu, le service culturel pour les publics des musées d'Angers a sollicité Cécile Monéger, plasticienne et architecte d'intérieur, ainsi que Jean-François Orillon, plasticien au sein du collectif ZUR et graphiste, tous deux habitués à travailler dans l'univers des musées.

*Jeu en libre accès pendant les week-ends, les mercredis et les vacances scolaires (sauf Journées du patrimoine, animations et événementiel).*

*Sur réservation en dehors de ces créneaux au 02 41 05 38 38.*





Photos :  
Dominique  
Pacteau

# TOUT PUBLIC

Des rendez-vous pour lesquels le mélange des âges facilite l'échange et contribue au plaisir de la découverte.



*L'art en morceaux,*  
puzzles au musée  
des Beaux-Arts,  
juillet 2011, photo  
musées d'Angers

## Nocturnes

Ouverture gratuite et exceptionnelle des expos juste avant le démontage (3h)

Déambulation libre ou commentaires Express sur les œuvres

### Guillaume Bodinier

- sam 17 sept / 18h>21h
- musée des Beaux-Arts
- gratuit

### Asie-Europe

#### Art textile contemporain

- sam 12 nov / 18h>21h
- musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine
- gratuit

## Ateliers

L'atelier repose sur un va-et-vient entre la découverte de l'exposition avec un médiateur et une pratique en atelier avec un artiste-licier (3 x 3h)

Trois demi-journées d'atelier pour approfondir la découverte de l'exposition *Asie-Europe Art textile contemporain*, tisser sur métier et débiter une pratique plastique.

Avec Martine Plait et Nadine Altmayer, artistes-licières.

- *Public mixte : adultes, familles, enfants à partir de 7 ans (16 participants maximum)*
- 25, 26, 27 oct / 9h30>12h30
- 28, 29, 30 oct / 9h30>12h30
- musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine
- forfait adulte 15€ / forfait enfant 12€
- réservation obligatoire

## L'art en morceaux

### Puzzles au musée

Observer très minutieusement le tableau original puis en reconstituer le puzzle.

Avis aux amateurs éclairés de jeux de patience ou aux familles en quête d'un moment ludique au musée, ces journées sont faites pour vous ! Différents niveaux de difficultés sont proposés tout au long du parcours.

- de 4 à 99 ans
- sam 22 et dim 23 oct
- sam 24, ven 30, sam 31 déc, aux horaires d'ouverture du musée
- musée des Beaux-Arts, collections permanentes
- gratuit avec le billet d'entrée (4€ adulte / gratuit - 26 ans)



# ADULTES

Des rendez-vous privés aux cycles passionnés pour passer d'un musée à l'autre, s'instruire et se faire plaisir.



Un médiateur  
devant une  
œuvre du musée  
des Beaux-Arts,  
mai 2011, photo  
Jef Rabillon



# La Nuit des étudiants

7<sup>e</sup> édition

Nouvelle édition de ce rendez-vous désormais incontournable pour les étudiants angevins. Flâner dans le musée, percer le secret des œuvres grâce aux commentaires des médiateurs, rêver grâce à la musique qui envahit le musée : un moment festif à partager entre étudiants !

- jeu 17 nov / 19h > minuit
- musée des Beaux-Arts
- gratuit
- accès réservé au public étudiant

# Rendez-vous de midi

Vivre la passion d'un conservateur (45 min) puis échanger autour d'un repas (45 min)

- visite : 5€, repas 12€ 50 (entrée, plat, dessert)
- réservation obligatoire

## Présences d'Europe dans le parcours Histoire d'Angers

avec **Catherine Lesseur**, conservateur aux musées d'Angers

- jeu 20 oct / 12h15
- musée des Beaux-Arts

## La main et la matière : corporations et manufactures à Angers au 18<sup>e</sup> siècle

avec **Catherine Lesseur**, conservateur aux musées d'Angers

- jeu 1<sup>er</sup> déc / 12h15
- musée des Beaux-Arts



## Année Liszt

Les musées s'associent au bicentenaire de la naissance du pianiste-compositeur

### Visite-Conférence

**Liszt et les collections du musée des Beaux-Arts d'Angers : Ingres, Dante et David d'Angers / 1h**

par **Nicolas Dufetel**, musicologue et conseiller artistique et historique du commissariat de l'Année Liszt en France

Exposé vivant des liens entre Liszt, Dante et Ingres, et de l'histoire des rapports mouvementés entre Liszt et David d'Angers.

Nicolas Dufetel présentera aussi l'attachement peu connu de Liszt pour les Beaux-Arts à travers, notamment, sa collection privée dans laquelle se trouvaient des œuvres de Gustave Doré, Delacroix, Fragonard, Vernet, Ribera mais aussi Ingres.

- sam 22 oct / 10h30
- musée des Beaux-Arts
- 5€ / 4€

**Parcours commenté**  
**Le romantisme dans les collections du musée des Beaux-Arts d'Angers / 1h30**

- mer 19 oct / 14h30
- musée des Beaux-Arts
- 5€ / 4€

# Musées poésie

Pour allier le goût des mots et le regard sur l'œuvre (45 min)

Une œuvre est mise en lumière par un auteur contemporain et un médiateur ; ce regard croisé est suivi d'un échange.

## Paolo et Francesca d'Ingres

par **Sylvie Dubin**  
Sylvie Dubin vit à Angers, d'où elle anime les épreuves de français pour les concours d'entrée aux écoles d'ingénieurs. Elle consacre tout son temps libre à l'écriture de nouvelles et est l'auteur d'un premier recueil, *Selon elles* (éditions Siloë), lauréat en 2010 du Prix de la Ville d'Angers organisé par l'association *Nouvelles R* et la revue *Harfang*.

- jeu 24 nov / 20h
- musée des Beaux-Arts
- 5€ / 4€

Réservation recommandée  
02 41 05 38 38  
Renseignements  
[www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)  
Programmation sous réserve de modification

# Parcours commentés

Une manière dynamique d'aborder les collections et les expositions (1h30)

- 5€ / 4€
- forfait 15€ (pour 4 animations)

## Pour ne pas passer à côté des expositions

### Asie-Europe, Art textile contemporain

Chassé-croisé entre deux continents, plaisir de la matière, multiplicité des sujets : un parcours commenté sur l'univers du souple et du textile contemporain.

- *ts les dim jusqu'au 13 nov (sauf 18 sept) / 15h30*

 traduit en LSF  
dim 9 oct / 15h30

- *musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine*

### Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)

Découvrir la diversité de l'œuvre de J. Villon, peintre, graveur, illustrateur et dessinateur, et la richesse de son parcours à la renommée nationale et internationale.

- *ts les dim (à partir du 6 nov ; sauf 25 déc et 1<sup>er</sup> janvier : musée fermé) / 15h30*
- *vacances de Noël : mer 21 déc ; jeu 29 déc / 15h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Simone Pheulpin, Marie-Noëlle Fontan, Jill Galliéni

Rencontre avec les œuvres de trois artistes françaises de la même génération : tissages de végétaux pour M.-N. Fontan, sculptures textiles pour S. Pheulpin et J. Galliéni.

- *ts les dim (à partir du 18 déc ; sauf 25 déc et 1<sup>er</sup> janvier : musée fermé) / 15h30*
- *vacances de Noël : jeu 22 déc ; mar 27 déc / 15h30*
- *musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine*

### Pour s'initier aux collections

#### La passion d'un collectionneur

Découvrir la richesse et la diversité de la collection de Daniel Duclaux.

Des sculptures aux tapisseries, les objets d'art évoquent l'Europe du 12<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle.

- *dim 25 sept / 15h30*
- *musée-château de Villevêque*

### Histoire d'Angers

Une histoire de la ville racontée à partir des objets, de l'antique Juliomagus à aujourd'hui.

- *dim 2 oct / 15h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Chefs-d'œuvre

Visite du fleuron des peintures et des sculptures, des Primitifs à l'art contemporain.

- *dim 30 oct / 15h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Pour découvrir les œuvres autrement



Visite tactile :

#### À la découverte de David d'Angers

À l'intention de tous les publics. Découvrir du bout des doigts les œuvres du sculpteur David d'Angers : médaillons en bronze, bustes en plâtre et *Le Fronton du Panthéon*.

- *dim 9 oct / 15h30*
- *galerie David d'Angers*



Visite descriptive :

#### Le Chant du monde à la loupe

À l'intention de tous les publics. Immersion au cœur de deux œuvres de Jean Lurçat (*L'eau et le feu* et *La conquête de l'espace*) grâce au commentaire détaillé d'un médiateur. Votre imagination guidée pas à pas vous permettra de vous

approprier les tapisseries d'une manière sensible et nouvelle. Possibilité pour les voyants de mettre un masque.

- *dim 16 oct / 15h30*
- *musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine*

### En écho à l'Année Liszt

#### Le Romantisme

voir p. 17

### En écho à la semaine du goût

#### L'appétit vient en mangeant : le goût

Au menu de ce parcours particulier : vaisselle de l'Antiquité au 18<sup>e</sup> siècle, puis représentations symboliques de repas, et fruits métaphoriques en dessert.

- *dim 23 oct / 15h30*
  - *musée des Beaux-Arts*
- voir également p. 23

### En écho au Festival Premiers Plans

#### Danse et Beaux-Arts

Comment saisir en peinture et en sculpture la suspension d'un geste, l'équilibre d'un corps et le mouvement d'une composition ? Une introduction originale à la rétrospective consacrée à la danse du Festival (20-29 janv).

- *dim 4 déc / 15h30*
- *musée des Beaux-Arts*

# Les cycles

Rendez-vous réguliers à suivre totalement ou en partie suivant son envie

- 5€ / 4€
- Forfait 15€ (pour 4 animations)

## Au fil des siècles

Suivre le fil du temps pour parcourir les collections des musées d'art de la ville

- les mardis à 14h30 / durée : 1h30

## Du Néolithique à l'Antiquité

- 27 sept
- musée des Beaux-Arts, parcours Histoire d'Angers

## Moyen-Âge : objets et architecture

- 4 oct
- musée des Beaux-Arts, parcours Histoire d'Angers et Logis Barrault

## Des primitifs à la Renaissance : objets et peinture du 14<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle

- 11 oct
- musée des Beaux-Arts

## Du Moyen-Âge à la Renaissance : mobilier, objets et tapisseries du 12<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle

- 18 oct
- musée-château de Villevêque

## Le baroque : 17<sup>e</sup> siècle

- 8 nov
- musée des Beaux-Arts

## Trois siècles d'objets et d'histoire à Angers : du 17<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle

- 15 nov
- musée des Beaux-Arts

## De la rocaille au néoclassicisme : 18<sup>e</sup> siècle

- 22 nov
- musée des Beaux-Arts

## De l'académisme aux impressionnistes : la peinture au 19<sup>e</sup> siècle

- 29 nov
- musée des Beaux-Arts

## De la tapisserie à l'art textile : la tapisserie au 20<sup>e</sup> siècle

- 6 déc
- musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

## L'art contemporain : 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles

- 13 déc
- musée des Beaux-Arts

## Les pinceaux des peintres angevins

Regarder de près le travail d'un peintre : percevoir son geste, décrypter sa technique, approcher son intention et comprendre le contexte de sa création

- les jeudis à 12h30 / durée : 0h45

## Le pinceau de P. Barbot

- 3 nov
- musée des Beaux-Arts

## Le pinceau de L.-T. Turpin de Crissé

- 10 nov
- musée des Beaux-Arts

## Le pinceau de G. Bodinier

- 17 nov
- musée des Beaux-Arts

## Le pinceau de J.-E. Lenepveu

- 24 nov
- musée des Beaux-Arts



**Angers Musées Vivants, association culturelle en relation avec les musées, propose à ses adhérents :**

des conférences sur l'art ou le patrimoine, des visites d'expositions, de musées, de Monuments historiques, des excursions.

## Saison 2011/2012

**Edouard Manet et la peinture moderne**  
cinq conférences

**L'Orientalisme : Orient réel, Orient imaginaire de Delacroix à Matisse**  
six conférences

**Un Après-midi pour l'Art**  
cinq conférences

**Conférence des trois associations** : Un chef d'œuvre de Barthélemy d'Eyck, Le livre des Tournois du roi René L' Art de l'enluminure, entre France et Italie  
trois conférences

**Des visites, des excursions, un voyage annuel**

**Le programme détaillé est à découvrir dans la brochure d'Angers Musées Vivants disponible dans tous les musées d'Angers.**

L'association vous accueille du mar 20 au ven 23 sept, 14h30>17h, musée des Beaux-Arts et ts les mer, 14h30>17h, Hôtel de Livois, 6 rue Emile-Bordier à Angers (hors vacances scolaires)  
• tél : 02 41 87 27 11  
angers.musees.vivants @wanadoo.fr

Renseignements exclusivement au 02 41 87 27 11

# ENFANTS, FAMILLES

Le musée comme un fabuleux territoire d'expériences,  
à partager entre enfants ou en famille au fil des saisons.



Animation  
*Je découvre*  
*la tapisserie*, musée  
Jean-Lurçat et  
de la tapisserie  
contemporaine,  
octobre 2010, photo  
Jef Rabillon

# Les musées animés

Pour découvrir les œuvres en s'amusant et se passionner tout autant !

## Les 2-4 ans / 0h45

*L'enfant doit être accompagné d'au moins un adulte.*

### Raconte-moi les couleurs

Prendre place devant une œuvre, écouter une histoire, découvrir les couleurs et recommencer ! C'est l'heure des contes au musée.

- *dim 2 oct ; jeu 27 oct ; dim 27 nov / 10h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Je découvre la peinture

Découvrir le tableau sous toutes les coutures, de la toile à l'histoire qu'il raconte.

- *mar 25 oct / 10h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Je découvre la sculpture

Tourner autour de statues parfois 4 fois plus grandes que les enfants, toucher les matériaux et imiter les postures des personnages.

- *mer 26 oct ; mer 21 déc / 10h30*
- *galerie David d'Angers*

### Je découvre la tapisserie

Découvrir l'univers tout doux ou tout piquant de la tapisserie, regarder de près les œuvres et sentir sous ses doigts le tissage.

- *mer 2 nov ; jeu 22 déc / 10h30*
- *musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine*

## Les 4-6 ans / 1h15

### Les 5 sens

Ecouter le bruit du vent, sentir les odeurs des fruits du jardin...et si les œuvres s'appréciaient autrement qu'avec les yeux ?

- *dim 23 oct / 15h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Princesses et chevaliers

Le roi part à la recherche de la princesse qui voudra bien l'épouser, mais quels dangers pour la retrouver !

- *mar 25 oct ; mar 20 déc / 14h30*
- *jeu 27 oct ; mer 28 déc / 10h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Cache-cache à la galerie

Mais qui se cache à la galerie ? Découvre des personnages célèbres et prends place dans cette forêt de sculptures.

- *ven 28 oct / 10h30*
- *galerie David d'Angers*

## Le fil rouge

Suis les traces de Phil la bobine et expérimente avec lui formes et matières.

- *mer 2 nov ; jeu 22 déc / 10h30*
- *musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine*

## Ma petite ménagerie

Des perroquets, des singes et même des animaux fantastiques... Qui se serait douté que le musée cachait une véritable ménagerie ?

- *mer 20 déc / 10h30*
- *musée des Beaux-Arts*

## Tarifs Enfants, Familles

- - 7 ans : gratuit
- 7-15 ans : 4€
- Adulte : 5€
- Forfait enfant : 12€ (5 animations, non nominatif, valable 1 an)

Réservation  
recommandée  
02 41 05 38 38  
Renseignements  
[www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)  
Programmation sous réserve  
de modification

**Les 7-11 ans / 1h30**

### Comment c'est fait la peinture ?

Casser un œuf, ajouter une pincée de pigment...Viens connaître les techniques et astuces des recettes secrètes des peintres !

- *mar 25 oct / 14h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Pattes de velours et toiles de maîtres

Un drôle de chien a choisi comme territoire les tableaux du musée. Sauras-tu retrouver sa trace et mener à bien cette aventure ?

- *mer 26 oct ;*
- mer 28 déc / 14h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Les mystères du Chant du monde

Une étrange valise, des indices cachés, un carnet d'exploration, des devinettes à résoudre... c'est aux jeunes explorateurs de retrouver le trésor caché.

- *ven 28 oct / 14h30*
- *musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine*

### Il était une fois Angers

Grand jeu de société où l'enfant explore les trésors archéologiques et historiques du musée. Angers n'aura plus de secret pour lui !

- *mer 2 nov / 14h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### **NOUVEAU !**

### Les 1001 facettes de Jacques Villon

Explore l'univers coloré du peintre J. Villon.

Comme lui, fragmente l'espace et les objets pour composer une vision transformée de la réalité.

- *dim 20 nov ;*
- dim 18 déc / 15h30*
- *mer 21 et jeu 29 déc / 10h30*
- *musée des Beaux-Arts*
- *exposition temporaire*

### Mic Mac au musée

Deviens un personnage de tableau et pars à la poursuite de celui qui a mis un drôle de désordre dans le musée !

- *mar 20 déc / 10h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Voyage au musée

De la France aux portes de l'Orient, des canaux vénitiens aux places romaines, des paysages familiers aux frontières du monde connu... les enfants partent pour le plus inattendu des voyages.

- *ven 23 déc / 14h30*
- *musée des Beaux-Arts*

**Les 12-15 ans / 1h30**

### N'en faire qu'à sa tête

De l'esquisse au modelage, expérimente les pratiques d'un des plus grands sculpteurs du 19<sup>e</sup> siècle, David d'Angers, en mettant la main à la pâte.

- *jeu 27 oct / 14h30*
- *galerie David d'Angers*

### La quête du griffon

Un jeu de rôle pour élucider de mystérieuses énigmes et mener à bien la quête du griffon !

- *ven 23 déc / 14h30*
- *musée des Beaux-Arts*

### Tarifs Enfants, Familles

- – 7 ans : gratuit
- 7-15 ans : 4€
- Adulte : 5€
- Forfait enfant : 12€ (5 animations, non nominatif, valable 1 an)
- Forfait famille : 15€ (avec au moins 1 enfant de 2 à 15 ans et 4 adultes maximum)

## Dimanche en famille

Chacun à son rythme : pendant que les adultes suivent un parcours commenté, les enfants explorent la même thématique sous un angle différent.

**Les 4-6 ans / 1h15**

**L'appétit vient en mangeant : le goût / Les 5 sens**

(voir p. 18 et p. 21)

- *dim 23 oct / 15h30*
- *musée des Beaux-Arts*

**Les 7-11 ans / 1h30**

**Jacques Villon / Les 1001 facettes de Jacques Villon**

(voir p. 18 et p. 22)

- *dim 20 nov ; dim 18 déc / 15h30*
- *musée des Beaux-Arts - exposition temporaire*

## Des fourmis dans les jambes

Cet hiver, les musées d'Angers s'associent au festival **Premiers Plans** pour concocter un évènement insolite et inoubliable (2h)

Itinéraire croisé peinture et cinéma pour aborder le thème de la danse et de ses représentations.

Comment exprimer le mouvement dansé en peinture et en sculpture ? Et comment le raconter au cinéma ? Différents arts, différents moyens, différentes techniques que vous découvrirez en famille au cours d'activités partagées devant des œuvres dans les salles du musée suivies d'une projection de films diffusés à l'auditorium.

- *sam 3 et 10 déc / 15h*
- *musée des Beaux-Arts*
- *en famille à partir de 6 ans*

## Soleils d'hiver dans les musées

Atelier-Spectacle jeune public (40 min)

**Histoires de couleurs**

Un jour, tout est bleu...un autre tout est jaune : et si on mettait du bleu dans ce jaune ? Entre théâtre et arts plastiques, à mi-chemin entre le savant qui explore, l'illusionniste et le poète, **Annie Peltier** fait apparaître les couleurs. Les familles suivent un cycle de 3 animations (le bleu, le jaune et le vert) sur 3 jours.

- *Public : enfants entre 18 mois et 5 ans, accompagnés de leurs parents*
- *Cycle de 3 séances de 40 mn chacune : à 10h les 28, 29 et 30 déc à 11h, les 28, 29 et 30 déc à 16h, les 28, 29 et 30 déc*
- *musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine*

▪ *Tarification spéciale Soleils d'hiver : gratuit pour les enfants 7,5€/ adulte le cycle de 3 séances*  
**Pas de réservation par téléphone** : billets au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine à partir du 22 nov.

## L'art en morceaux

Puzzles au musée (voir p. 15)

- *de 4 à 99 ans*
- *sam 22 et dim 23 oct*
- *sam 24, ven 30, sam 31 déc*
- *musée des Beaux-Arts (horaires d'ouverture du musée)*



Réservation recommandée  
02 41 05 38 38  
Renseignements  
[www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)  
Programmation sous réserve de modification

# LES MUSÉES POUR TOUS

## Faciliter l'accès aux lieux et aux œuvres

Répondre à votre curiosité et encourager une flânerie en toute autonomie.

Dans tous les musées, des aides à la visite mises à disposition gracieusement et des animations adaptées à votre demande favorisent votre rencontre avec les œuvres. Les agents d'accueil facilitent votre déambulation : information, orientation.

## Garantir votre confort

Emprunter dans tous les musées des sièges pliants pour la durée de votre visite.

## Accueil des personnes en situation de handicap

*Des visites adaptées à vos demandes dans tous les musées.*

### MOBILITÉ RÉDUITE

**B-A** accessibilité totale ; dépose-minute place Saint-Eloi (02 41 05 38 71), portes-automatiques, ascenseurs, prêt de fauteuil roulant.

**JL** accessibilité totale ; dépose-minute (02 41 24 18 48), entrée par le portail situé à l'angle de la rue Auguste Michel et du bd Arago, plan incliné, ascenseur.

**D'A** accessibilité partielle ; entrée par le jardin du musée des Beaux-Arts et mezzanine inaccessible

**V** accessibilité difficile.

### MENTAL

Visite spécifique

### L'Art contemporain

Exploration sensible et ludique de l'univers de différents artistes du 20e siècle. Pour faire connaissance avec les œuvres du musée, il faut s'approcher... sans toucher mais surtout tester, assembler et composer comme des artistes. Les visiteurs plongent dans l'art contemporain et explorent à leur tour la création.

- sur réservation
- musée des Beaux-Arts

### SOURD/MALENTENDANT

Dans tous les musées : fiches « face à l'œuvre »

**B-A**, **D'A**, **JL** visites sur réservation en langue des signes française (LSF) à partir de 6 personnes.

**B-A**, **JL** audio-guides accessibles aux personnes porteuses d'appareils auditifs ou d'implants.

**B-A** auditorium et audio-guides avec boucle magnétique ; visite sur réservation avec conférencier sourd-signant.

## Parcours commentés traduits en LSF

### *Les dessous cachés des œuvres (45 mn)*

Anecdotes, secrets, symbolique cachée et révélations des analyses scientifiques

seront au cœur de cette escapade commentée traduite en LSF.

- dim 18 sept / 11h
- musée des Beaux-Arts
- à l'occasion des Journées du patrimoine : gratuit

### *Exposition Asie-Europe, Art textile contemporain (1h30)*

voir p. 18

- dim 9 oct / 15h30
- musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine
- 5€ / 4€

Réservations conseillées au 02 41 05 38 38 ou  
serviceculturel.musees@ville.angers.fr  
Renseignements : www.musees.angers.fr



## NON-VOYANT / MAL-VOYANT

**♠B-A** , **♠D'A** , **♠JL<sup>♠</sup>** , **♠V<sup>^</sup>**

chiens guides autorisés et fiches « face à l'œuvre » en gros caractères.

**♠B-A** , **♠D'A** , **♠JL<sup>♠</sup>**

plan du centre historique en braille à votre disposition à l'accueil.

**♠B-A** accessibilité totale : dépose-minute place Saint-Eloi (02 41 05 38 71), portes automatiques à l'entrée place Saint-Eloi, ascenseurs desservant tous les niveaux.

**♠B-A** , **♠JL<sup>♠</sup>** audio-guides adaptés.

**♠JL<sup>♠</sup>** accessibilité totale : dépose-minute (02 41 24 18 48), entrée par le portail situé à l'angle de la rue Auguste Michel et du Bd Arago, ascenseur. Visite *Le Chant du monde* à la loupe sur réservation.

**♠D'A** possibilité de toucher des œuvres avec des gants. Visite descriptive *Le fronton du Panthéon à la loupe* et visite tactile *À la découverte de David d'Angers* sur réservation.

## Visites descriptives À la loupe

### **Sculpture à la loupe / 45 mn**

*Le fronton du Panthéon* de David d'Angers

- sam 17 sept / 11h
- galerie David d'Angers
- gratuit : Journées du patrimoine

### **Peinture à la loupe / 45 mn**

*Le retour de Priam avec le corps d'Hector* de Joseph-Marie Vien

- sam 17 sept / 14h
- musée des Beaux-Arts
- gratuit : Journées du patrimoine

### **Tapiserie à la loupe / 1h30**

*Le Chant du monde* de Jean Lurçat

- dim 16 oct / 15h30
- musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

## Visite tactile

### **À la découverte de David d'Angers / 1h30**

- dim 9 oct / 15h30
- galerie David d'Angers

**Réservation recommandée au  
02 41 05 38 38 ou  
serviceculturel.musees@ville.  
angers.fr**

**5€ / 4€ / gratuité pour  
l'accompagnateur**

# Calendrier



## 17 sept - 31 déc 2011

### Des Journées du patrimoine à Soleils d'Hiver

Réservation recommandée **02 41 05 38 38**

(sauf Journées du patrimoine, nocturnes des expositions  
et *L'art en morceaux* - Puzzles au musée des Beaux-Arts)

- tout public
- adultes
- familles et enfants
- événements
- G gratuité

- **B-A** musée des Beaux-Arts
- **D'A** galerie David d'Angers
- **JL'** musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine
- **V** musée-château de Villevêque
-  traduction en Langue des Signes Française
-  handicap malvoyant

## Expositions

### Musée des Beaux-Arts

Guillaume Bodinier  
Un peintre angevin en  
Italie (1795-1872)  
jusqu'au 18 sept 2011

Pierre Buraglio  
jusqu'au 18 sept 2011

Dessins de Guillaume  
Bodinier  
jusqu'au 18 sept 2011

Jacques Villon,  
né Gaston Duchamp  
(1875-1963)  
5 nov 2011 -  
1<sup>er</sup> avril 2012

### Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

Asie-Europe  
Art textile  
contemporain  
18 juin - 13 nov 2011

Simone Pheulpin,  
Marie-Noëlle Fontan,  
Jill Galliéni  
16 déc 2011 - mai 2012

## septembre

sam 17	11h00	● <i>Sculpture à la loupe/ 0h45</i> <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓔ D'A
	14h00	● <i>Peinture à la loupe/ 0h45</i> <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓜ B-A
14h/18h30	● Commentaires express <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓜ B-A Ⓔ D'A Ⓜ JL <sup>f</sup>	
14h/18h00	● Commentaires express <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓜ V <sup>^</sup>	
	15h00	● Musique avec Yuka Okazaki, clarinettiste <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓔ D'A
17h00	● Musique avec Yuka Okazaki, clarinettiste <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓔ D'A	
	18h/21h00	● Nocturne exposition <i>Guillaume Bodinier/ 3h</i>	G	Ⓜ B-A
dim 18	11h00	● <i>Les dessous cachés des œuvres/ 0h45</i> <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓜ B-A
	11h00	● Musique avec Yuka Okazaki, clarinettiste <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓔ D'A
14h/18h30	● Commentaires express <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓜ B-A Ⓔ D'A Ⓜ JL <sup>f</sup>	
14h/18h00	● Commentaires express <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓜ V <sup>^</sup>	
	15h00	● Musique avec Yuka Okazaki, clarinettiste <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓔ D'A
17h00	● Musique avec Yuka Okazaki, clarinettiste <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓔ D'A	
	17h00	● Musique avec la chorale Schola d'Anjou <b>Journées du Patrimoine</b>	G	Ⓜ JL <sup>f</sup>
dim 25	15h30	● Parcours commenté <i>La passion d'un collectionneur/ 1h30</i>		Ⓜ V <sup>^</sup>
	15h30	● Parcours commenté <i>Asie-Europe/ 1h30</i>		Ⓜ JL <sup>f</sup>
mar 27	14h30	● Cycle Au fil des siècles <i>Du Néolithique à l'Antiquité/ 1h30</i>		Ⓜ B-A

## octobre

dim 02	10h30	● <i>Raconte-moi les couleurs (2-4 ans)/ 0h45</i>		Ⓜ B-A
	15h30	● Parcours commenté <i>Histoire d'Angers/ 1h30</i>		Ⓜ B-A
	15h30	● Parcours commenté <i>Asie-Europe/ 1h30</i>		Ⓜ JL <sup>f</sup>
mar 04	14h30	● Cycle Au fil des siècles <i>Moyen-Âge, objets et architecture/ 1h30</i>		Ⓜ B-A
dim 09	15h30	● Parcours commenté <i>Asie-Europe/ 1h30</i>		Ⓜ JL <sup>f</sup>
	15h30	● Visite tactile <i>À la découverte de David d'Angers/ 1h30</i>		Ⓔ D'A
mar 11	14h30	● Cycle Au fil des siècles <i>Des primitifs à la Renaissance/ 1h30</i>		Ⓜ B-A
dim 16	15h30	● Parcours commenté <i>Asie-Europe/ 1h30</i>		Ⓜ JL <sup>f</sup>
	15h30	● Visite descriptive <i>Le Chant du monde à la loupe/ 1h30</i>		Ⓜ JL <sup>f</sup>
mar 18	14h30	● Cycle Au fil des siècles <i>Du Moyen-Âge à la Renaissance/ 1h30</i>		Ⓜ V <sup>^</sup>
mer 19	14h30	● Parcours commenté <i>Le Romantisme/ 1h30</i> <b>Année Liszt</b>		Ⓜ B-A
jeu 20	12h15	● Rdv de midi <i>Présence d'Europe dans le parcours Histoire d'Angers/ 1h30</i>		Ⓜ B-A
sam 22	10h00	● Puzzles au musée <i>L'Art en morceaux</i> <b>Vacances aux musées</b>		Ⓜ B-A
	10h30	● Visite-conférence <i>Liszt et le musée des Beaux-Arts/ 1h</i> <b>Année Liszt</b>		Ⓜ B-A
dim 23	10h00	● Puzzles au musée <i>L'Art en morceaux</i> <b>Vacances aux musées</b>		Ⓜ B-A
	15h30	● Parcours commenté <i>Asie-Europe/ 1h30</i>		Ⓜ JL <sup>f</sup>
15h30	● Dimanche en famille <i>Les sens/ 1h15</i> <b>Semaine du goût</b>		Ⓜ B-A	
	● Parcours commenté <i>L'appétit vient en mangeant : le goût/ 1h15</i>		Ⓜ B-A	
15h30	● <i>Les 5 sens (4-6 ans)/ 1h15</i> <b>Vacances aux musées</b>		Ⓜ B-A	
	● <i>Je découvre la peinture (2-4 ans)/ 0h45</i> <b>Vacances aux musées</b>		Ⓜ B-A	
mar 25	09h30	● Atelier de l'automne <i>Asie-Europe/ 3h00</i>		Ⓜ JL <sup>f</sup>
	10h30	● <i>Je découvre la peinture (2-4 ans)/ 0h45</i> <b>Vacances aux musées</b>		Ⓜ B-A

mar 25	14h30	● <i>Princesses et chevaliers</i> (4-6 ans)/ 1h15 <b>Vacances aux musées</b>	♫B-A
	14h30	● <i>Comment c'est fait la peinture ?</i> (7-11 ans)/ 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫B-A
mer 26	09h30	● <i>Atelier de l'automne Asie-Europe/</i> 3h00	♫JL <sup>f</sup>
	10h30	● <i>Je découvre la sculpture</i> (2-4 ans)/ 0h45 <b>Vacances aux musées</b>	♫D'A
	14h30	● <i>Pattes de velours et toiles de maîtres</i> (7-11 ans)/ 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫B-A
jeu 27	09h30	● <i>Atelier de l'automne Asie-Europe/</i> 3h00	♫JL <sup>f</sup>
	10h30	● <i>Raconte-moi les couleurs</i> (2-4 ans)/ 0h45 <b>Vacances aux musées</b>	♫B-A
	10h30	● <i>Princesses et chevaliers</i> (4-6 ans)/ 1h15 <b>Vacances aux musées</b>	♫B-A
	14h30	● <i>N'en faire qu'à sa tête</i> (12-15 ans)/ 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫D'A
ven 28	09h30	● <i>Atelier de l'automne Asie-Europe/</i> 3h00	♫JL <sup>f</sup>
	10h30	● <i>Cache-cache à la galerie</i> (4-6 ans)/ 1h15 <b>Vacances aux musées</b>	♫D'A
	14h30	● <i>Les mystères du Chant du monde</i> (7-11 ans)/ 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫JL <sup>f</sup>
sam 29	09h30	● <i>Atelier de l'automne Asie-Europe/</i> 3h00	♫JL <sup>f</sup>
dim 30	09h30	● <i>Atelier de l'automne Asie-Europe/</i> 3h00	♫JL <sup>f</sup>
	15h30	● <i>Parcours commenté Chefs d'œuvre/</i> 1h30	♫B-A
	15h30	● <i>Parcours commenté Asie-Europe/</i> 1h30	♫JL <sup>f</sup>

## novembre

mar 01	Férié : musées fermés		
mer 02	10h30	● <i>Je découvre la tapisserie</i> (2-4 ans)/ 0h45 <b>Vacances aux musées</b>	♫JL <sup>f</sup>
	10h30	● <i>Le fil rouge</i> (4-6 ans)/ 1h15 <b>Vacances aux musées</b>	♫JL <sup>f</sup>
	14h30	● <i>Il était une fois Angers</i> (7-11 ans)/ 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫B-A
jeu 03	12h30	● <i>Cycle Les pinceaux Le pinceau de P. Barbot/</i> 0h45	♫B-A
dim 06	15h30	● <i>Parcours commenté Asie-Europe/</i> 1h30	♫JL <sup>f</sup>
	15h30	● <i>Parcours commenté Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)/</i> 1h30	♫B-A
mar 08	14h30	● <i>Cycle Au fil des siècles Le baroque/</i> 1h30	♫B-A
jeu 10	12h30	● <i>Cycle Les pinceaux Le pinceau de L.-T. Turpin de Crissé/</i> 0h45	♫B-A
ven 11	Férié : musées fermés		
sam 12	18h/21h00	● <i>Nocturne exposition Asie-Europe/</i> 3h00	G ♫JL <sup>f</sup>
dim 13	15h30	● <i>Parcours commenté Asie-Europe/</i> 1h30	♫JL <sup>f</sup>
	15h30	● <i>Parcours commenté Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)/</i> 1h30	♫B-A
mar 15	14h30	● <i>Cycle Au fil des siècles Objets et histoire à Angers du 17<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> s./</i> 1h30	♫B-A
jeu 17	12h30	● <i>Cycle Les pinceaux Le pinceau de G. Bodinier/</i> 0h45	♫B-A
	19h/0h00	● <i>La Nuit des étudiants/</i> 5h00	G ♫B-A
dim 20	15h30	● <i>Dimanche en famille Jacques Villon/</i> 1h30	♫B-A
	15h30	● <i>Parcours commenté Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)/</i> 1h30	♫B-A
	15h30	● <i>Les 1001 facettes de Jacques Villon</i> (7-11 ans)/ 1h30	♫B-A
mar 22	14h30	● <i>Cycle Au fil des siècles De la rocaille au néoclassicisme/</i> 1h30	♫B-A
jeu 24	12h30	● <i>Cycle Les pinceaux Le pinceau de J.-E. Lenepveu/</i> 0h45	♫B-A
	20h00	● <i>Musées poésie Paolo et Francesca/</i> 0h45	♫B-A

dim 27	10h30	●	Raconte-moi les couleurs (2-4 ans)/ 0h45	♫ B-A
	15h30	●	Parcours commenté <i>Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)</i> / 1h30	♫ B-A
mar 29	14h30	●	Cycle Au fil des siècles <i>De l'académisme aux impressionnistes</i> / 1h30	♫ B-A

## décembre

jeu 01	12h15	●	Rendez-vous de midi <i>La main et la matière</i> / 1h30	♫ B-A
sam 03	15h00	●	<i>Des fourmis dans les jambes</i> avec le festival <b>Premiers Plans</b> / 2h00	♫ B-A
dim 04	15h30	●	Parcours commenté <i>Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)</i> / 1h30	♫ B-A
	15h30	●	Parcours commenté <i>Danse et Beaux-Arts</i> / 1h30	♫ B-A
mar 06	14h30	●	Cycle Au fil des siècles <i>De la tapisserie à l'art textile</i> / 1h30	♫ JL <sup>f</sup>
sam 10	15h00	●	<i>Des fourmis dans les jambes</i> avec le festival <b>Premiers Plans</b> / 2h00	♫ B-A
dim 11	15h30	●	Parcours commenté <i>Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)</i> / 1h30	♫ B-A
mar 13	14h30	●	Cycle Au fil des siècles <i>L'art contemporain</i> / 1h30	♫ B-A
dim 18	15h30	●	Dimanche en famille <i>Jacques Villon</i> / 1h30	♫ B-A
	15h30	●	Parcours commenté <i>Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)</i> / 1h30	♫ B-A
	15h30	●	<i>Les 1001 facettes de Jacques Villon (7-11 ans)</i> / 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
	15h30	●	Parcours commenté <i>S. Pheulpin, M.-N. Fontan, J. Galliéni</i> / 1h30	♫ JL <sup>f</sup>
mar 20	10h30	●	<i>Ma petite ménagerie (4-6 ans)</i> / 1h15 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
	10h30	●	<i>Mic-mac au musée (7-11 ans)</i> / 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
	14h30	●	<i>Princesses et chevaliers (4-6 ans)</i> / 1h15 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
mer 21	10h30	●	<i>Je découvre la sculpture (2-4 ans)</i> / 0h45 <b>Vacances aux musées</b>	♫ D'A
	10h30	●	<i>Les 1001 facettes de Jacques Villon (7-11 ans)</i> / 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
	15h30	●	Parcours commenté <i>Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)</i> / 1h30	♫ B-A
jeu 22	10h30	●	<i>Je découvre la tapisserie (2-4 ans)</i> / 0h45 <b>Vacances aux musées</b>	♫ JL <sup>f</sup>
	10h30	●	<i>Le fil rouge (4-6 ans)</i> / 1h15 <b>Vacances aux musées</b>	♫ JL <sup>f</sup>
	15h30	●	Parcours commenté <i>S. Pheulpin, M.-N. Fontan, J. Galliéni</i> / 1h30	♫ JL <sup>f</sup>
ven 23	14h30	●	<i>Voyage au musée (7-11 ans)</i> / 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
	14h30	●	<i>La quête du griffon (12-15 ans)</i> / 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
sam 24	10h00	●	Puzzles au musée <i>L'Art en morceaux</i> <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
dim 25			Férié : musées fermés	
mar 27	15h30	●	Parcours commenté <i>S. Pheulpin, M.-N. Fontan, J. Galliéni</i> / 1h30	♫ JL <sup>f</sup>
mer 28	10h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs (18 mois-5 ans)</i> / 0h40 <b>Soleils d'hiver</b>	♫ JL <sup>f</sup>
	10h30	●	<i>Princesses et chevaliers (4-6 ans)</i> / 1h15 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
	11h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs (18 mois-5 ans)</i> / 0h40 <b>Soleils d'hiver</b>	♫ JL <sup>f</sup>
	14h30	●	<i>Pattes de velours et toiles de maîtres (7-11 ans)</i> / 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
	16h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs (18 mois-5 ans)</i> / 0h40 <b>Soleils d'hiver</b>	♫ JL <sup>f</sup>
jeu 29	10h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs (18 mois-5 ans)</i> / 0h40 <b>Soleils d'hiver</b>	♫ JL <sup>f</sup>
	10h30	●	<i>Les 1001 facettes de Jacques Villon (7-11 ans)</i> / 1h30 <b>Vacances aux musées</b>	♫ B-A
	11h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs (18 mois-5 ans)</i> / 0h40 <b>Soleils d'hiver</b>	♫ JL <sup>f</sup>
	15h30	●	Parcours commenté <i>Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)</i> / 1h30	♫ B-A

jeu 29	16h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs</i> (18 mois-5 ans)/ 0h40	Soleils d'hiver	♫JL <sup>f</sup>
ven 30	10h00	●	Puzzles au musée <i>L'Art en morceaux</i>	Vacances aux musées	♫B-A
	10h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs</i> (18 mois-5 ans)/ 0h40	Soleils d'hiver	♫JL <sup>f</sup>
	11h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs</i> (18 mois-5 ans)/ 0h40	Soleils d'hiver	♫JL <sup>f</sup>
	16h00	●	Atelier-spectacle <i>Histoires de couleurs</i> (18 mois-5 ans)/ 0h40	Soleils d'hiver	♫JL <sup>f</sup>
sam 31	10h00	●	Puzzles au musée <i>L'Art en morceaux</i>	Vacances aux musées	♫B-A

## janvier

dim 01

Férié : musées fermés

### Horaires d'ouverture

♫B-A ♫D'A ♫JL<sup>f</sup>

▪ Jusqu'au 2 oct :

ts les j. 10h>18h30

▪ Du 4 oct au 13 mai

2012 : du mar au dim

10h>12h et 14h>18h

♫V^

▪ Sam et dim 14h>18h

### Vous souhaitez être informé de la programmation des musées ?

- Abonnez-vous à la lettre mensuelle électronique sur

[www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)

et recevez chaque mois

la sélection des musées

- Suivez-nous sur

Facebook et Twitter



Réservation  
recommandée  
02 41 05 38 38

Renseignements

[www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)

Programmation sous réserve  
de modification

# TARIFS ET ABONNEMENT

## **Direction et Conservation des musées**

14 rue du musée  
49100 Angers  
02 41 05 38 00  
musees@ville.angers.fr  
www.musees.angers.fr

## **Abonnez-vous à la lettre d'information !**

www.musees.angers.fr

## **Renseignements, réservations**

Service culturel pour les publics / 02 41 05 38 38  
lun-ven 10h>12h/14h>17h

## **Tarifs**

### Coll.permanentes/Expos

- Gratuit -26 ans
- 4€ / 3€ Entrée des collections ou expo
- 6€ / 5€ Duo (2 musées au choix ou 1 musée + 1 exposition musée des Beaux-Arts)
- 8€ / 7€ Trio (musée des Beaux-Arts + exposition musée des Beaux-Arts + galerie David d'Angers)
- 15€ Billet jumelé avec le château d'Angers
- 20€ Abonnement valable 1 an / 10€ (avec Carte Partenaires)
- 2,50€ Carte Partenaires

### Animations et événementiel

- 5€ / 4€
- 2,50€ (avec Carte Partenaires)
- 15€ Forfait 4 animations (non nominatif, valable 1 an)

Entrée du musée comprise ; réservation recommandée ou obligatoire

### Conditions particulières

- Animation enfant : 4€ / gratuit - 7 ans
- Forfait enfant : 12€ (5 animations, non nominatif, valable 1 an)
- Forfait famille : 15€ (avec au moins 1 enfant de 2 à 15 ans et 4 adultes maximum)
- Forfait Ateliers : 15€/adulte, 12€/enfant

## **Fermeture annuelle**

- 1<sup>er</sup> janv, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 nov, 25 déc.

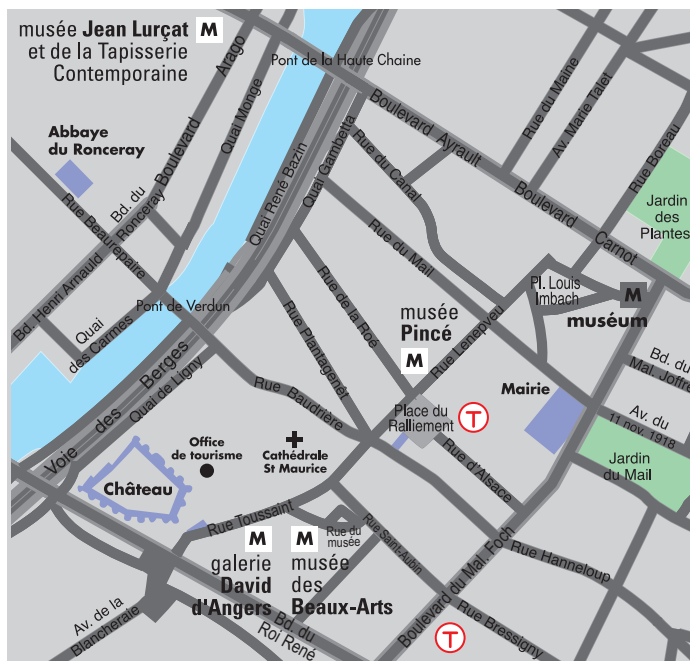
## **Abonnement-Avantages**

- accès permanent, libre et gratuit dans l'ensemble des musées de la ville : musée des Beaux-Arts, musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, galerie David d'Angers, musée-château de Villevêque et muséum des sciences naturelles
- 3 animations à tarif réduit : parcours commentés, concerts, rendez-vous de midi, ateliers...
- invitation aux vernissages
- envoi d'informations : programme des musées d'Angers, la sélection du mois par courriel.

## **Venez en groupe !**

- Groupes à partir de 10 personnes
- Choisissez votre créneau et votre animation (minimum 1 mois avant la date souhaitée)
- Réservez pour une animation programmée dans la limite des places disponibles au 02 41 05 38 38
- Bénéficiez de tarifs réduits : 4€ (animation) / 3€ (entrée)

abonnez-vous :  
tous les musées  
pour 20€ / an



**M B-A** — **Musée des Beaux-Arts d'Angers**  
14, rue du Musée, 49100 Angers

**G D'A** — **Galerie David d'Angers**  
33, bis rue Toussaint, 49100 Angers

**M P<sup>6</sup>** — **Musée Pincé**  
32 bis, rue Lenepveu, 49100 Angers  
Fermé pour travaux

**M JL<sup>ç</sup>** — **Musée Jean-Lurçat et de la  
tapisserie contemporaine**  
4, bd Arago, 49100 Angers

**M V<sup>^</sup>** — **Musée-château de Villévêque**  
44, rue du Gal de Gaulle,  
49140 Villévêque  
15 mn en voiture d'Angers,  
A11 direction Paris, sortie Seiches-  
sur-le-Loir

[www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)  
T. +33 (0)2 41 05 38 00

