

SAISON T.MA 2026-2027

Conférence de presse du 1er juin 2026

T.MA

THÉÂTRES. MUNICIPALUX D'ANGERS



GRAND THÉÂTRE



CHANZY



CLAUDE CHABROL



La saison 2026–2027 des T.MA est une promesse d'évasion et de rencontres, un voyage sensible à travers les époques, les styles et les émotions.

Tout commence dans l'élégance intemporelle du **Bourgeois Gentilhomme**, où les illusions sociales se mêlent à la satire avec un éclat toujours actuel. Puis, le ton bascule vers une énergie plus contemporaine avec **J'adore ma vie**, miroir drôle et grinçant de nos contradictions modernes.

Les émotions se font plus intenses avec **Dolores** et l'inquiétante tension de **Killer Joe**, plongeant le spectateur dans des univers sombres, où les destins se nouent et se déchirent. Mais la scène sait aussi célébrer la mémoire et la musique avec **Un Enfant du Rock Raconte**, ode vibrante à toute une génération.

Au cœur de cette saison, **L'Expérience théâtrale** porte bien son nom : une immersion totale où les frontières entre scène et salle s'effacent. Dans un autre registre, **Du charbon dans les veines** explore les racines, le travail et la transmission, tandis que **Potiche** apporte une bouffée d'humour incisif et jubilatoire.

La poésie s'invite avec **Mur Mure**, avant de laisser place à la magie spectaculaire du **Fantôme de l'Opéra**, où mystère et musique s'entrelacent dans un décor envoûtant et virtuel. Puis viennent les liens indéfectibles avec **Amis pour la vie**, et l'aventure palpitante des **Aventuriers de Minuit**, qui emporte petits et grands.

Enfin, la saison se refermera avec la délicatesse bouleversante de **En attendant Bojangles**, une parenthèse hors du temps où amour et folie dansent ensemble.

La programmation T.MA en Famille suivra le même cheminement, à savoir, une réflexion sur la vie elle-même : ses contradictions, ses excès, ses rêves. Qu'il s'agisse de rire, d'être bouleversé ou de s'évader, chacun des spectacles proposeront une manière différente de regarder le monde, mais toujours à travers des histoires profondément humaines.

Ainsi se dessine une saison riche et audacieuse, où chaque spectacle est une escale, dont le lien est **leur capacité à explorer ce que signifie être vivant, aujourd'hui ou hier, sur scène comme dans la vie.**

SAISON T.MA 2026-2027

Pages 2 à 15 – *Rendez-vous T.MA*

Pages 16 à 26 - *T.MA en Famille*

RENDEZ-VOUS T.MA

- ***Le Bourgeois Gentilhomme*** – Comédie-ballet de Molière – Mercredi 23 et jeudi 24 septembre – GTA
- ***J'adore ma vie*** – Spectacle musical de Sonia Bester – Vendredi 2 octobre – Théâtre Chanzy (coréalisation avec O'Spectacles et Radical production)
- ***Dolores*** – Comédie dramatique et musicale de Yann Guillon et Stéphane Laporte – Jeudi 15 octobre – GTA
- ***Killer Joe*** – Comédie dramatique – Mardi 24 novembre – GTA
- ***Un enfant du rock raconte*** - Un spectacle musical de Phillippe Manoeuvre - GTA
- ***L'expérience théâtrale*** – Comédie de L.Ruquier – jeudi 17 décembre – GTA
- ***Du charbon dans les veines*** – Comédie sociale – vendredi 8 janvier – GTA
- ***Potiche*** – Comédie de Barillet & Grédy – vendredi 12 février – GTA
- ***Mur Mure*** – Comédie romantique de Lilou Fogli – mercredi 24 février – GTA
- ***Le Fantôme de l'Opéra*** – Comédie musicale adapté de G.Leroux - Jeudi 11 mars – GTA
- ***Amis pour la vie*** – Comédie de Bertrand Marcos – vendredi 2 avril – GTA
- ***Les Aventuriers de minuit*** – Comédie policière de Florence & Julien Lefebvre – samedi 24 avril – GTA
- ***En attendant Bojangles*** - Pièce de théâtre adapté et mise en scène par Victoire Berger-Perrin - Mercredi 12 mai - GTA

LE BOURGEOIS GENTILHOMME



Lieu : Grand-Théâtre

Date : Mercredi 23 et Jeudi 24
septembre 2026

Horaire : 20h00 (1h45)

Genre : Comédie ballet de Molière

Mise en scène : Jérémie Lippmann

Avec : Jean-Paul Rouve, Jean-Louis
Barcelona, Julien Boclé, Taylor Chateau,
Michaël Cohen, Hugues Delamarlière,
Eleonora Galasso, Audrey Langle,
Joséphine Meunier, Joseph Olivennes,
Florent Operto, Marie Parisot, Marie
Parouty, Héloïse Vellard

c. Tous droits réservés

Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un «gentilhomme».

Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute-société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent... Des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants.
Jean-Paul Rouve exceptionnel dans un rôle qui lui va comme un gant.

Visionner
le teaser



J'ADORE MA VIE



c. Romain Francisco

Lieu : Théâtre Chanzy

Date : Vendredi 2 octobre 2026

Horaire : 20h00 (1h40)

Genre : Spectacle musical de Sonia Bester

Mise en scène : Sonia Bester

Avec : Flore Babled, Diane Bonnot, Ava Hervier, Matthieu Souchet, Jean-Luc Vincent et en alternance Vincent Mougel ou Charles-Baptiste

J'adore ma VIE est une fable musicale déjantée sur l'équilibre entre réalisation de soi et vie sentimentale. La musique omniprésente et les chorégraphies donnent à cette nouvelle création de la Compagnie Madamelune la forme d'une comédie musicale. Avec ce spectacle théâtral et musical hors des sentiers battus, Sonia Bester poursuit sa plongée au cœur de l'amour pour y faire entendre sa voix décalée et fantaisiste.

Un spectacle présenté en coréalisation avec O'Spectacles et Radical production.

**Visionner
le teaser**



DOLORES



c. Tous droits réservés

Lieu : Grand-Théâtre

Date : Jeudi 15 octobre 2026

Horaire : 20h00 (1h45)

Genre : Comédie dramatique et musicale de Yann Guillon et Stéphane Laporte

Mise en scène : Virginie Lemoine

Avec : Olivier Sitruk, François Feroletto ou Emmanuel Cutil, Joséphine Thoby, Sharon Sultan (danseuse), Rubén Molina (danseur), Cristo Cortes (chanteur et musicien), Dani Barba (musicien) ou Charles-Baptiste

Plongez dans l'histoire vraie d'un danseur flamboyant devenu héros de l'ombre.

Un frère, une soeur, une passion. Deux danseurs exceptionnels rencontrent un succès international dans les cabarets des années 30 avec un numéro de flamenco phénoménal.

A eux deux, ils forment le couple vedette « Imperio et Dolorès ». Mais leur ascension va vite être brisée par la montée du nazisme.

Découvrez comment un homme qui ne rêvait que de danser sa vie va devenir un résistant à l'oppression en accomplissant une vengeance aussi impitoyable que spectaculaire.

Visionner
le teaser



KILLER JOE



Lieu : Grand-Théâtre

Date : Mardi 24 novembre 2026

Horaire : 20h00 (1h25)

Genre : Comédie dramatique de Tracy Letts (Prix Pulitzer) adaptée par P.Costa & Sophie Parel

Mise en scène : Patrice Costa

Avec : Rod Paradot, Benoit Solès, Pauline Lefèvre, Olivier Sitruk et Carla Muys

Musicien : Neil Chablaoui

(Déconseillé au moins de 16 ans)

c. Tous droits réservés

Entre Tarantino et les frères Cohen, une plongée noire, haletante et décapante dans les tréfonds de la médiocrité humaine

Chris doit trouver de l'argent de toute urgence pour sauver sa peau. Sans un sou, sans famille pour l'aider, il va alors imaginer l'impensable : commettre un meurtre pour récupérer une assurance vie à 50 000 \$! Pour arriver à ses fins, il décide de faire appel à Joe Cooper, flic le jour et tueur à gages la nuit. Mais ce qui devait être pour lui une solution pour sa survie, vire inévitablement au cauchemar. Entraînant sa famille dans sa chute....

Visionner
le teaser



UN ENFANT DU ROCK



c. Tous droits réservés

Lieu : Grand-Théâtre

Date : Jeudi 3 décembre 2026

Horaire : 20h00 (1h30)

Genre : Spectacle musical de Philippe Manoeuvre

Mise en scène : Jérémie Lipmann

Avec : Philippe Manoeuvre et Yarol Poupaud (guitare)

Philippe Manoeuvre, figure emblématique du journalisme musical et passionné de rock, monte pour la première fois sur scène !

Un spectacle qui capte l'essence d'une époque (révolue) à travers le regard, gouailleur et tendre, d'un éternel enfant (du rock). De la musique, de la nostalgie mais jamais poussiéreuse, de l'émotion. De l'humeur, de l'humour, de l'imprévu.

Du rock !

Dans les médias :

Le Monde : « Dans une mise en scène bien rythmée, il donne vie à des histoires qui continuent de l'émerveiller »

Paris Match : « Des anecdotes jubilatoires, menées avec verve et passion. »

Le Figaro : « Une véritable ode au rock »

Le Parisien : « Des anecdotes savoureuses balancées avec une gouaille, une énergie et un enthousiasme intacts par ce passionné de toujours. On ne voit pas le temps passer. On rit souvent ! »

Visionner
le teaser



L'EXPERIENCE THÉÂTRALE



c. Tous droits réservés

Lieu : Grand-Théâtre

Date : Jeudi 17 décembre 2026

Horaire : 20h00 (1h20)

Genre : Comédie de Laurent Ruquier

Mise en scène : Anne Bouvier

Avec : François Berléand & Max Boublil

Pour le public comme pour les acteurs, une expérience pour rire !

Deux acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil, pour rire avant tout et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public.

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ? Dans les coulisses ? Dans la salle ?

Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets... seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'en amuser tous ensemble !

Cette expérience théâtrale devient un vrai moment de bonheur signé Laurent Ruquier.

Visionner
le teaser



DU CHARBON DANS LES VEINES



c. Tous droits réservés

5 MOLIÈRES 2025 : Spectacle du Théâtre Privé / Metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre / Auteur : Jean-Philippe Daguerre / Comédienne dans un second rôle : Raphaëlle Cambray / Révélation féminine : Juliette Béhar

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.

Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

Lieu : Grand-Théâtre

Date : Vendredi 8 janvier 2027

Horaire : 20h00 (1h30)

Genre : Comédie sociale de Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar ou Yasmine Haller, Jean-Philippe Daguerre

Visionner
le teaser



POTICHE



c. Tous droits réservés

Spectacle d'une vivacité et d'un rythme réjouissant

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant... Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue !

Sous l'œil vif du metteur en scène Charles Templon, la complicité explosive des comédiens donne naissance à un moment de théâtre jubilatoire : l'énergie ardente et libre de Clémentine Célerié se mêle au comique raffiné de Philippe Uchan, tandis que Paloma complète ce duo avec une excentricité moderne et délicieuse.

Venez savourer cette comédie mordante et visionnaire des années 70, et gardez-vous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources.

Visionner
le teaser



Mur Mure



Lieu : Grand-Théâtre

Date : Mercredi 24 février 2027

Horaire : 20h00 (1h45)

Genre : Comédie de Lilou Fogli

Mise en scène : Jérémie Lippmann

Avec : Clovis Cornillac, Judith El Zein,
Lilou Fogli, Arnaud Maillard & Boris Terral

c. Tous droits réservés

Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ?

Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !

Dans les médias :

France Inter : Un bonbon, drôle, touchant, véritable spectacle au sens théâtral du terme.

France 3 : Une comédie romantique de notre temps

Visionner
le teaser



LE FANTÔME DE L'OPÉRA



Lieu : Grand-Théâtre

Date : Jeudi 11 mars 2027

Horaire : 20h00 (1h40)

Genre : Comédie musicale adaptée du roman de Gaston Leroux par Benoît Solès

Mise en scène : Julien Alluguette

Avec : Maélie Zaffran, Ana Ka, Bastien Jacquemart, Louis Buisset, Catherine Arondel, Victor Marichal, Fabian Richard

c. Tous droits réservés

Le Fantôme de l'Opéra arrive pour la première fois en France dans une création originale.

Inspirée de l'œuvre iconique de Gaston Leroux, cette toute nouvelle adaptation prend la forme d'une comédie musicale moderne et envoûtante. Découvrez des chansons originales, un regard neuf, une écriture captivante et une mise en scène inédite et éblouissante.

Un opéra hanté, un fantôme masqué, une cantatrice ingénue, un triangle amoureux... Entre mystère, rires, larmes et suspense, venez découvrir cette comédie musicale aux chansons enivrantes. Une relecture audacieuse du Fantôme de l'Opéra, dans un écrin fabuleux.

Visionner
le teaser



AMIS POUR LA VIE



c. Tous droits réservés

Lieu : Grand-Théâtre

Date : Vendredi 2 avril 2027

Horaire : 20h00 (1h20)

Genre : Comédie grinçante écrite et mise en scène par Bertrand Marcos

Avec : Alysson Paradis, Davy Sardou, Marie-Ange Casta et Julien Personnaz

Attention.. Un vrai-faux vaudeville !

Claire et Richard reçoivent un couple d'amis de longue date, Mathilde et Christophe, à dîner.

La soirée suit son cours, apparemment sans embûche, dans une certaine gaieté et bonne humeur, jusqu'au moment où une révélation inattendue vient tout bouleverser...

Aux portes qui claquent, Bertrand Marcos, jeune auteur déjà connu pour ses adaptations de Stefan Zweig, Franz Kafka ou encore Marguerite Duras, préfère le réalisme mordant des rapports humains. Tant pis pour les éclats de rire, tant mieux pour les sourires et la jouissance de l'embarras. Parce qu'on ne va pas se mentir : on éprouve toujours un malin plaisir à se délecter du malaise des autres. D'autant plus quand il est vécu par un quatuor de comédiennes et comédiens qui gagnent à être reconnus.

Une comédie à la fois féroce et divertissante !

Visionner
le teaser



LES AVENTURIERS DE MINUIT



c. Tous droits réservés

Lieu : Grand-Théâtre

Date : Samedi 24 avril 2027

Horaire : 20h00 (1h40)

Genre : Comédie policière de Julien et Florence Lefebvre

Mise en scène : Elie Rapp et Ludovic Laroche

Avec : Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Après Les voyageurs du crime et l'heure des assassins, la nouvelle pièce de Julien Lefebvre nous entraîne dans enquête avec toujours autant de succès.

Visionner
le teaser



EN ATTENDANT BOJANGLES

Lieu : Grand-Théâtre

Date : Mercredi 12 mai 2027

Horaire : 20h00 (1h30)

Genre : Pièce adaptée du roman aux 800 000 exemplaires «En attendant Bojangles» d'Olivier Bourdeaut.

Adaptation et mise en scène : Victoire Berger-Perrin

Avec : Charlie Dupont, Tania Garbarski, Jérémie Petrus



c. Tous droits réservés

Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse ! Voici donc une pièce déconcertante, poétique et folle, qui met les sens, sens dessus dessous. Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. un jour, pourtant, elle va trop loin. et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

Visionner
le teaser



T.MA EN FAMILLE

- ***Moi Peau*** – création de la Cie Hanoumat (Angers) – à partir de 3 ans - Samedi 7 novembre – Claude-Chabrol – (dans le cadre du Festival Zone de Turbulences)
- ***Ego le Cachalot prend le large*** – concert – à partir de 3 ans mercredi 9 décembre – Claude Chabrol
- ***Il était une fois.. le spectacle*** – à partir de 6 ans – Spectacle musical - samedi 19 décembre – GTA
- ***Ma petite île du Pacifique*** – à partir de 8 ans - Spectacle théâtral - Mercredi 6 et jeudi 7 janvier - Claude Chabrol
- ***Bêêêêêtes*** – création de la Cie Spectabilis (Angers) – à partir de 3 ans – samedi 16 janvier – Claude Chabrol
- ***L'Enfant et la lune*** – Cie Syrinx de Pan (Les Ponts de cé) – à partir de 4 ans - jeudi 11 février – Claude Chabrol
- ***Numéro 2*** – Spectacle adapté du livre de D.Foenkinos – à partir de 7 ans – Samedi 27 février – GTA
- ***Refuge*** – Création de la Cie Ostéorock (Angers) - à partir de 9 ans – jeudi 18 mars – Claude Chabrol
- ***Les Choses qu'on n'ose pas parler*** – Collectif La Castagne (Angers) - à partir de 6 ans – jeudi 8 avril – Claude Chabrol
- ***L'Arbre sans fin*** – Cie Omi Sissi (Angers) – à partir de 6 ans - Mardi 4 et mercredi 5 mai - Claude Chabrol

« MOI PEAU »



c. Pascal Xicluna

Lieu : Salle Claude-Chabrol

Date : Samedi 7 novembre 2026

Horaire : 16h00 (45mn)

Genre : Spectacle chorégraphique, théâtre d'objet et vidéo, création de la Cie Hanoumat (Angers)

Mise en scène et chorégraphies :
Brigitte Davy

Avec : Nathalie Retailleau, Lora Cabourg et Brigitte Davy

Age recommandé : à partir de 3 ans

‘Moi Peau’ est une célébration de la peau, immense terrain de jeu en métamorphose qui raconte de nous ce que nous sommes et plus encore.

Toucher, être touché, se laisser toucher par le vent, l'eau, les grains de sable, le froid ou le chaud, se laisser toucher par la peau de l'autre aussi. Entrer en relation avec nos peaux et goûter l'aventure qu'elle propose. En jeu 3 danseuses, 1 grande membrane-peau, des images pour la colorer, l'habiller, la faire vibrer, et d'autres surprises. 'Moi Peau', une création de la Cie Hanoumat pour vibrer, chacun et ensemble !

EGO LE CACHALOT PREND LE LARGE



Lieu : Salle Claude-Chabrol

Date : Mercredi 9 décembre 2026

Horaire : 19h00 (1h)

Genre : Concert pop pour le jeune public

Paroles et musiques : David Delabrosse

Age recommandé : De 3 à 10 ans

c. Tous droits réservés

Ego le cachalot a l'envie d'échapper aux regards des autres, ceux de ses camarades de classe, de son professeur, de ses parents. Il va en avoir l'occasion grâce à Yaya le panda qui l'emmènera dans ses valises pour un boad-trip.

Ce voyage permettra à Ego de rencontrer des personnages singuliers. Enrichi par ce périple riche en péripéties, notre héros retrouvera ses parents et camarades venus à la rescousse réparer son embarcation malmenée par la tempête. Un happy end en forme d'Arche d'Ego !! Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme la question environnementale (Yaya le panda), des préoccupations propres à l'enfance comme le harcèlement scolaire (Un poisson dans le dos), des enjeux de société comme la question du genre. La famille y tient aussi une place de choix.

Fidèle à un registre pop et avec plusieurs niveaux de lecture, ce spectacle, même s'il s'adresse d'abord aux enfants, saura séduire les grands qui les accompagnent.

MA PETITE ÎLE DU PACIFIQUE



c. Tous droits réservés

Après le naufrage du bateau qui devait le mener à Hong-Kong sur les traces de sa grand-mère, Sun se retrouve seul sur une île à réinventer le monde qui l'entoure. Il comprend très vite que c'est en s'écoutant et en respectant la nature qu'il peut survivre. Puis vient le temps de la solitude... Faut-il la subir ? L'aimer ?

Sun rencontre Sinsinwo qui va l'aider à rester debout.

Comment vivre sur son île, ne dépendre de personne ?

Comment être libre ?

« Ma petite île du Pacifique » se trouve autant au milieu de l'océan qu'en chacun de nous.

Lieu : Salle Claude-Chabrol

Date : Mercredi 6 janvier 2027 à 14h30
Jeudi 7 janvier 2027 à 19h (1h10)

Genre : Spectacle théâtral

Auteur et comédien : Sylvain Wallez

Musique : Florent Gauvrit

Age recommandé : À partir de 8 ans

BÊÊÊTES

Lieu : Salle Claude-Chabrol

Date : Samedi 16 janvier 2027

Horaire : 16h (40mn)

Genre : Spectacle jeune public par la compagnie Spectabilis (Angers)

Mise en scène : Odile Bouvais et Bruno Cury

Avec : Régis Huet, Cécile Schletzer et Olivier Algourdin

Age recommandé : à partir de 3 ans

Adaptation de 3 albums jeunesse de Jean-François Dumont par Nicolette Cook



c. Tous droits réservés

Il y a ceux qui ne savent pas ou refusent de marcher au pas. Il y a ceux qui passent leurs journées à compter les moutons, les trains, les nuages dans le ciel, et ça les rassure bigrement. Il y a ceux qui sont épris de liberté et ceux qui construisent des murs contre lesquels, finalement, ils se heurtent. Le monde est fait de ceux là et de tous les autres.

Jean François Dumont, dans les trois albums, *La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas*, *Les bons comptes font les bons amis* et *une poule derrière un mur*, nous parle d'autorité, de citoyenneté, d'acceptation de l'autre, de cette humanité qui peu ou prou doit faire face à de nouvelles expériences qui modifient, ou pas, le chemin à venir. Le jeu d'acteur, le théâtre d'objet et la marionnette se sont imposés à mes yeux en lisant ces 3 histoires adressées à un très jeune public.

Un parti pris musical fort y sera associé, que ce soit par des comptines, chansons, ritournelles, rythmes percussifs corporels ou sur instruments. Un choix de mise en scène dynamique pour petits et grands.

On ne donne pas de leçons, on raconte juste des histoires.

L'ENFANT ET LA LUNE



c. Tous droits réservés

Lieu : Salle Claude Chabrol

Date : Jeudi 11 février 2027

Horaire : 19h00 (45mn)

Genre : Spectacle musical jeune public par la Cie La Syrinx de Pan (Les Ponts de cé)

Ecriture et mise en scène : Caroline Violier

Création musicale : Benjamin Beillard

Avec : Julie Amand, Brenda Planchard et Caroline Violier

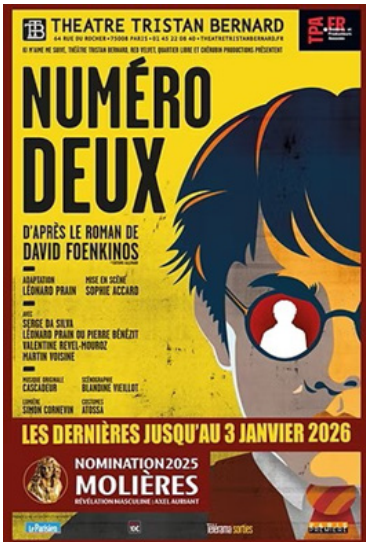
Age recommandé : à partir de 4 ans

Sélénia est une enfant qui rêve, qui s'émerveille du monde comme tous les autres enfants... Mais Sélénia n'est pas comme les autres : son corps ne peut pas supporter le Soleil. Ça ne la rend pas malheureuse : elle a une mère qui l'aime et une amie sur qui elle peut compter : la Lune, qui, toutes les nuits, la baigne de sa lumière douce et rassurante. Mais Sélénia a aussi envie de prendre le risque de passer les barreaux de sa chambre pour aller jouer avec cet enfant au-dehors, qui passe devant sa fenêtre...

Dans ce théâtre musical, la mélodie des mots aborde avec douceur la différence causée par la maladie mais aussi le besoin irrésistible de chaque enfant de grandir, de dépasser les limites.

On y parle d'amour, d'épanouissement et d'éclosion dans un univers coloré et magique.

NUMÉRO 2



c. Tous droits réservés

Lieu : Grand-Théâtre

Date : Samedi 27 février 2027

Horaire : 17h00 (1h30)

Genre : Spectacle familial adapté du livre de David Foenkinos par Leonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard

Avec : Serge Da Silva, Léonard Prain ou Pierre Bénézit, Valentine Revel-Mouroz ou Sophie Accard, Martin Voisine

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.

Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux.

Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

Dans les médias :

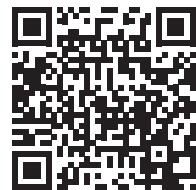
La Croix : Drôle, fin et émouvant. Un bijou de spectacle tout public

Lire Magazine : C'est vif, inventif, rigolo, émouvant et malin

Le Monde des ados : Une pièce de théâtre aussi comique que touchante : un spectacle magique !

Le Bonbon : Grandiose !

Visionner
le teaser



REFUGE

Lieu : Salle Claude-Chabrol

Date : Jeudi 18 mars 2027

Horaire : 19h00 (55 mn)

Genre : Danse et théâtre jeune public par la compagnie Ostéorock (Angers)

Mise en scène et chorégraphie : Carole Bonneau

Avec : Carole Bonneau et Jean-Pierre Morice

Âge recommandé : à partir de 9 ans

Adapté du livre de David Foenkinos par Leonard Prain



c. Tous droits réservés

Fable sociale qui questionne les limites et les bords, le dedans et le dehors, la nécessité de franchir les frontières, se frotter à l'autre, l'imprévu, la rencontre.

Au plateau, une tente, comme celle que l'on peut voir dans les villes, les campings ou les festivals. Une toile ronde et tendue qui permet de séparer, même de manière précaire, un dedans du dehors. Dans ce spectacle il sera question de cette limite, cette frontière, cette séparation parfois si fragile, parfois si résistante entre le dedans et le dehors, du dialogue possible entre ses deux bords, de ce qui fait refuge et de la rencontre possible avec l'autre. Cette tente bouge et parle, tantôt animal, ventre, carapace... dialogue intérieur articulé et dansé.

De cette tente émerge par bout puis tout entier, un corps, un être délivrant un fil de pensées en mouvements sur le dedans et le dehors. Qu'est ce qui nous met au monde ? Qu'est ce qui nous pousse dehors ?

Au fur et à mesure les gestes et les mots prennent l'espace, dansent, jusqu'à l'imprévu: l'intrusion d'un autre corps au dedans, surviendra alors la rencontre qui modifiera tous les plans.

LES CHOSES QU'ON N'OSE PAS PARLER

Lieu : Salle Claude-Chabrol

Date : Jeudi 8 avril 2027

Horaire : 19h00 (60 mn)

Genre : Spectacle théâtre, marionnettes, danse et chanson du Collectif La Castagne (Angers)

Mise en scène collective

Écrit et interprété par : Léa Goldstein, Henri Sage et Fanny Sauzet

Âge recommandé : à partir de 6 ans



c. Robin Mahler

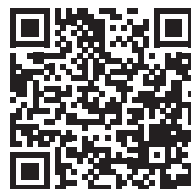
«Chère Léa de Kinzenpluto,
Je t'écris d'un drôle d'endroit que tu ne connais pas encore qui s'appelle Kinzenplutar. Ici, tu as 25 ans.

Je t'envoie cette lettre pour te dire que je vais faire un spectacle pour les enfants de ton âge, avec Fanny et Henri. Un spectacle pour parler des choses qu'on n'ose pas parler. «

Ce spectacle c'est un peu comme un patchwork de mots, de musiques, de danses, de marionnettes ; tout ça pour parler des choses qu'on n'ose pas parler surtout quand on est enfant. Ces choses ce sont les violences qu'on vit, les violences qu'on voit, les violences qu'on tait et même les violences qu'on fait.

Comme c'est un programme bien chargé, Léa, Fanny et Henri ont décidé de construire ce spectacle avec les enfants qu'ils étaient. Pour les écouter, les comprendre, les rassurer et puis pour essayer de faire mieux pour celles et ceux qui sont enfants aujourd'hui. »

Visionner
le teaser



L'ARBRE SANS FIN



c. Claude Ponti

Lieu : Salle Claude Chabrol

Date : Mercredi 5 mai 2027

Horaire : 14h et 19h00 (35 mn)

Genre : Conte musicalisé d'après l'album jeunesse de Claude Ponti par la Compagnie Omi Sissi (Angers)

Mise en scène: Juliette Héringier

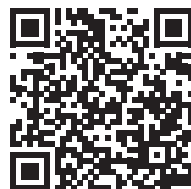
Interprété par : Fanny Duroisin & Sarah El Ouni

Âge recommandé: à partir de 6 ans

Fanny Duroisin et Sarah El Ouni adaptent en corps, en voix et en musique les albums de Claude Ponti.

Elles commencent avec L'arbre sans fin pour dire la mort, le deuil et la façon dont on grandit avec « ce grand trou dans notre amour ». Et pour faire un clin d'oeil à la transmission intergénérationnelle qui leur est si précieuse. Un micro, un looper, une boîte à rythme. Un album grand format et un plus petit, des cubes et un téléphone. Et hop, elles vous plongent au coeur de l'histoire !

**Visionner
le teaser**



Suivez-nous sur les réseaux sociaux pour ne rien manquer



@theatres.angers



Théâtres Municipaux d'Angers



Impression Ville d'Angers, Angers Loire Métropole - 49100 ANGERS