

Conférence de presse 2 avril 2009

## **DEVELOPPEMENT DU SOUTIEN A LA PRATIQUE MUSICALE AMATEUR**

Dans le cadre de sa politique culturelle, la municipalité a affiché le **soutien à la pratique artistique amateur**, notamment dans le domaine des **musiques actuelles**.

Chacun connaît l'événement Tour de Scènes, qui était **une des réponses** apportées au besoin d'expression d'un grand nombre de groupes amateurs et émergents de notre territoire.

Au-delà de cette réponse ponctuelle, ces 3 dernières années ont été mises à profit pour étudier le développement de ces réponses avec l'association Musica, opérateur de Tour de Scènes, le Chabada et les maisons de quartier.

*J'en profite pour rendre un hommage particulier à l'association Musica (qui s'est dissoute à l'automne dernier), fidèle partenaire de la Ville, pour son action menée en direction des musiciens de notre territoire.*

Les réalisations et projets qui sont présentés aujourd'hui sont le fruit de cette réflexion mobilisant un certain nombre « de personnes-ressources » et de partenaires.

### **✓ Une démarche élaborée en collectif**

Afin de « coller » au plus près des attentes du terrain, la municipalité a en effet engagé une véritable **concertation au sein, et à l'appui, d'un collectif** qui réunit des représentants :

- de musiciens,
- de maisons de quartier,
- de cafés-concerts,
- de formateurs,
- de partenaires culturels, dont le Chabada
- et les Directions Vie associative, la Mission Jeunesse et la Direction Action culturelle de la Ville d'Angers qui en assure la coordination, sous la houlette de Monique Ramognino - Adjointe à la culture, et de Céline Peuziat - Conseillère municipale déléguée aux musiques actuelles.

*Soit aujourd'hui une vingtaine de personnes.*

## ✓ Des préconisations et des réalisations :

De ce travail commun, en sont ressorties des préconisations dans 3 champs : les besoins de lieux et de temps pour **se former, répéter, se diffuser**.

- **le soutien à la formation /répétition :**
  - **en septembre 2007 : ouverture du département jazz-musiques actuelles** du conservatoire à rayonnement régional,
  - **en juin 2009, ouverture du studio de répétition Tostaky** (*requalification de l'ancienne salle de répétition au Doyenné du NTA*).
- **les lieux et les temps de diffusion :**

Avant de parler du projet, il est important de rappeler que la Ville d'Angers apporte son soutien à des initiatives dans ce domaine : à titre d'exemples, je citerai le festival ARKOUSTIC à Monplaisir, le tremplin VIBRASCENES à la Roseraie, les concerts UL3SONS (quartiers Ney, justices, lac de Maine), festivals FACE (musiques électroniques) et EMERGENCES (cultures urbaines),

Tour de Scènes étant une réponse emblématique au besoin de diffusion des groupes.

**Fort de cet acquis, et à l'appui du travail du collectif, la municipalité a décidé d'élargir cette réponse dans le temps et sur le territoire :**

## ✓ Une programmation annuelle de concerts et d'événements sur toute la ville

- Dans les maisons de quartier, cafés-concerts, et autres lieux de diffusion adaptés,
- Tous les styles musicaux "actuels" sont concernés,
- Gratuité des concerts ou accès à faible tarif,
- En continuité de Tour de Scènes, la programmation touchera bien évidemment le public jeune, mais on espère que la diversité de la programmation attirera un plus large public.

## ✓ Une programmation "labellisée"

L'axe principal de cette programmation sera la promotion des musiciens amateurs. Le collectif, qui se réunit une fois par mois, affine actuellement les critères d'entrée dans ce dispositif.

### ➤ Ce label sera la garantie :

- d'un accueil des musiciens et du public dans de bonnes conditions, en matière de technique, de sécurité,
- du respect de la légalité,
- d'une médiation avec les riverains
- d'une communication cohérente et globale, dont le rythme de diffusion est en cours de discussion

### ➤ Il pourra donner lieu à :

- une aide logistique de la Ville d'Angers,
- et (ou) un soutien financier,
- une valorisation des initiatives existantes et des projets nouveaux

**Rendez-vous est donné en juin pour communiquer sur ce label, ses modalités de mises en œuvre, somme toute, pour le lancement du projet !**

## Membres du collectif à ce jour

- Stéphane Furet, Musique Caméléon
  - Thomas Bernardeau et Guillaume Grégoire, collectif "A la gueule du Ch'val" (chanson)
  - Laurent Pataillot, ex administrateur Musica
  - Christian Coppo et Julie Haméon association ALADESH
  - Christophe Ythier, associations KOHORT et Modulations
  - Thierry Lépicier, Le T'es Rock Coco (café)
  - Pascal Laborie, L'autrement (café)
  - Arash Saeidi, le Bar du Centre
  - Luc Fautras, l'Art's Café
  - Thierry Lépicier, le T'es Rock Coco
  - Louis-Marie Haury, maison de quartier ILM Lac de Maine
  - Christophe Passemard et Fabrice Dumenieux, Centre Jean Vilar
  - François Delaunay et Fabrice Nau, Chabada
- 
- Céline Peuziat, Conseillère Municipale, déléguée "musiques actuelles"
  - Les services de la Ville d'Angers : la Direction Action culturelle, dont le Conservatoire à Rayonnement Régional, la Mission Jeunesse, la Direction du Développement Vie associative, la mission Commerce.